

الطَّرِيقَةُ الْعَصْرِيَّةُ

فِي تَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

عربی زبان سکھانے کی آسان کتاب

الجزء الأول

تأليف

الدكتور عبد الرزاق اسكندر

ناشر

مکتبہ اسلامیہ

اردو بازار، لاہور

الطَّرِيقَةُ الْعَصْرِيَّةُ

فِي تَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

عربی زبان سکھانے کی آسان کتاب

الجزء الأول

تأليف
الدكتور عبد الرزاق اسكندر

ناشر

مکتبہ اسلامیہ

اردو بازار، لاہور

تصحیح شدہ

تَقَرَّر تَدْرِيسُهُ فِي وفاق المدارس العربية بآلستان
وفاق المدارس العربية بآلستان كے نصابِ تعلیم میں شامل ہے



بسم الله الرحمن الرحيم

الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين، نحمده ونستعينه، والصلاة والسلام على
رسول الله المبعوث رحمة للعالمين، وعلى آله الكرام البررة، وأصحابه الذين
صدقوا ما عاهدوا الله عليه.

أما بعد:

فقد أسند إلى تدريس كتاب "الطريقة المصرية في تعليم اللغة
العربية" [الجزء الأول والثاني] بتكليف من إدارة جامعة العلوم الإسلامية
كراتشي.

"والكتاب من تأليف الدكتور عبد الرزاق إسكندر دكتوراه من كلية
دار العلوم جامعة القاهرة" فيالإطلاع عليه وتدرسه تبين لي أن الدكتور
ألفه بعناية فائقة مراعيًا فيه إدراك وعقلية الطلاب غير الناطقين باللغة العربية.
والكتاب يحتوي على دروس كثيرة، فقد رتبها ونسقها بدقة مقدّماً
الأسهل فالأسهل مع تكرار بعض الدروس، وخاصة في الأفعال مع اختلاف
الأمثلة دون خلل أو ملل، لثبت القاعدة في ذهن الطلاب ويسهل فهمها.

وإن دل الكتاب على شيء ففما يدل على أن الدكتور ضليح في اللغة
العربية، خبير في العملية التعليمية على قدر كبير بمعرفة الوسائل التربوية
الحديثة في التدريس وأخيراً: ستظل ما كتب لنا البقاء أن نتذكر بكل الوفاء
والود والتقدير الدكتور عبد الرزاق إسكندر أحد الرجال المخلصين الذين لهم
بعضات واضحة فكرياً وعملًا في خدمة الجامعة والطلاب ونشر اللغة
العربية، لغة القرآن الكريم. فجزاه الله خير الجزاء.

عبد الرزاق عيسى شتا

مبعوث الأزهر الشريف (مصر)

تاريخ: ٦/شوال ١٤١٣ هـ - ٣٠/مارس ١٩٩٣ م

مقدمہ

پاکستان میں عربی زبان کو عربی میں پڑھانے کا جامع پروگرام ہمارے استاد ڈاکٹر امین مصری رحمۃ اللہ علیہ نے ۱۹۵۳ء میں دارالعلوم کراچی کے تعاون سے بنایا۔ موصوف اس وقت شامی سفارت خانہ میں کچھ لکچر کے عہدہ پر تھے۔ انہوں نے کراچی کے مختلف علاقوں میں بیس سے زائد عربی کی شبینہ کلاسیں کھولیں۔ اور ان کلاسیوں کو پڑھانے والے اساتذہ تیار کئے۔ ان کے لئے ایک سال کا تربیتی نصاب مقرر کیا۔ میں اس وقت دارالعلوم میں زیر تعلیم تھا۔ لیکن عربی زبان سے شدت تعلق کی بنا پر اساتذہ موصوف نے مجھے اساتذہ کے ساتھ تربیتی نصاب میں شامل کر لیا اور دو تین ماہ کے بعد ایک شبینہ کلاس میرے حوالہ کر دی۔

استاذ موصوف کا طریقہ کاری تھا کہ شبینہ کلاس کے لئے درس تیار کرتے اور اساتذہ کے سامنے عملی طور پر کلاس کو پڑھاتے اور اساتذہ کو شوق کرواتے۔ انہی اسباق کا مجموعہ آخر ”الطريقة الجديدة“ کے نام سے طبع ہو کر سامنے آیا۔ مگر اس کے بعد جلد ہی ان کو واپس شام بلایا گیا اس لئے ان کو اس مجموعہ پر نظر ثانی کرنے اور دوبارہ پڑھانے کا موقع نہ مل سکا ورنہ یہ جدید طرز کی تالیف اس سے زیادہ مفید صورت میں سامنے آتی۔ تاہم پاکستان میں وہی کتاب کئی بار طبع ہو چکی ہے۔ مگر اس سے طلبہ مستفید ہو رہے ہیں۔

مجھے ابتداء سے ہی اس کتاب کو پڑھانے کا موقع ملا اور مسلسل کئی برس تک پڑھاتا رہا۔ پاکستانی طلبہ کو پڑھانے کے دوران بہت سے نئے تجربات ہوئے اور مفید چیزیں سامنے آئیں جن کو میں نوٹ کرتا رہا اور ان کی مدد سے ”الطريقة الجديدة“ کے طرز پر ایک نیا مجموعہ درس مرتب کر لیا جہاں تک کہ میرے پاس ان اسباق کا ایک مجموعہ تیار ہو گیا۔

تعلیم سے فارغ ہونے کے بعد جامعۃ العلوم الاسلامیہ میں جب بحیثیت مدرس میرا تقرر ہوا

اور دوسرے مضامین کے ساتھ عربی کا مضمون بھی مجھے پڑھانے کے لئے دیا گیا، تو میں نے وہی مجھے پہلی جماعت کو پڑھانا شروع کیا اور طلبہ کی سہولت کے لئے ۱۹۶۳ء میں اسے اسٹینسل پر چھاپ دیا اور اس طرح ”الطريقة العصرية“ کے نام سے ایک کتاب سامنے آگئی۔ اس کے بعد ہر سال اس میں مفید اضافے ہوتے رہے۔ اور ۱۹۷۳ء میں جب اس کا پہلا حصہ طبع ہوا تو بعض علمی اداروں نے اسے اپنے نصاب میں شامل کر لیا، اور بعض مدرسین حضرات نے خطوط لکھے کہ آپ نے ہمارا کام آسان کر دیا اور دعائیں دیں، کیونکہ ”الطريقة العصرية“ میں ہر درس کے ساتھ تھورین (مشتق) میں اردو سے عربی اور عربی سے اردو (ترجمتین) کا اضافہ کیا گیا ہے۔ نیز ہر درس کی حتمی عربی قواعد بھی لکھ دیئے گئے ہیں تاکہ طالب علم کو بصیرت حاصل ہو۔

اسی طرح کئی سال سے ”وفاق اللدائرس العریبة“ پاکستان کی نصاب کمیٹی نے اس کتاب کو وفاق کے نصاب میں شامل کر دیا ہے اور اب درجہ اولیٰ (ثانویہ عامہ سال اول) میں پڑھائی جاتی ہے۔

اب یہ طبعہ خامسہ مزید مفید اضافوں کے ساتھ شائع کیا جا رہا ہے۔ اللہ تعالیٰ اس کو نافع بنائے۔

کتاب پڑھانے کے چند اصول

جس طرح ایک بچہ اپنی مادری زبان اپنی ماں اور ماحول سے بغیر کسی ترجمہ کے سیکھتا ہے اور کوئی دوسری زبان اس کے درمیان واسطہ نہیں ہوتی۔ اسی طرح برائی زبان کو سیکھنے کے لئے بڑوں کے لئے بھی یہی فطری طریقہ اختیار کیا جائے تو وہ زبان بھی بڑی آسانی سے سیکھی جاسکتی ہے۔ اگرچہ خیر اہل زبان کے لئے نئی زبان میں مہارت حاصل کرنے کے لئے ترجمہ کی بھی ضرورت پڑتی ہے۔ اور جب استاد اور شاگرد میں کوئی زبان مشترک ہو تو اس سے شاگرد کو جلد

فائدہ پہنچتا ہے۔ چنانچہ دورِ حاضر میں مشہور زبانوں کو سکھانے کے لئے یہی طریقہ استعمال کیا جاتا ہے۔

یہی اصول سامنے رکھتے ہوئے یہ کتاب مرتب کی گئی ہے اور یہ اس سلسلہ کی ایک ادنیٰ سی کوشش ہے۔ ان اصول کا استفادہ استاد محترم ڈاکٹر امین مصری رحمۃ اللہ علیہ، مختلف عربی کتابوں اور اس کے بعد اپنے ذاتی تجربہ سے کیا گیا ہے۔

یہاں چند اصول درج کئے جاتے ہیں۔ تاکہ پڑھانے والے اساتذہ کرام کے لئے راہنمائی کا کام دے سکیں۔

۱۔ کتاب کی ابتداء مفرد کلمات اور مختصر جملوں سے کی گئی ہے تاکہ استاد کو سمجھانے میں آسانی ہو۔ مثلاً کتاب ہاتھ میں اٹھا کر یا آواز بلند کہیں (کتاب) پھر مختلف طریقہ سے بار بار یہ لفظ کہلوائیں پھر کتاب کو بائیں ہاتھ میں لے کر دائیں ہاتھ سے اشارہ کرتے ہوئے کہیں (ہذا کتاب) اور طریقہ سے کہلوائیں، پھر اسی طرح ہاتھ سے استفہام کا اشارہ کرتے ہوئے سوال کریں۔ (ما هذا؟) اور خود ہی ایک بار جواب دیں (هذا کتاب) تاکہ طلبہ (ما؟) کا مفہوم سمجھ جائیں۔ اب اسی (ما هذا؟) کیساتھ مختلف رنگی ہوئی چیزوں کی طرف اشارہ کریں اور طریقہ سے جواب طلب کریں۔ اسکے بعد کسی طالب علم کی طرف اشارہ کرتے ہوئے (من هذا؟) کیساتھ سوال کریں۔ تاکہ طلبہ کے ذہن میں (ما؟) اور (من؟) کا فرق واضح ہو جائے۔

۲۔ ہر درس میں جن چیزوں کا ذکر ہے ان میں سے جو ممکن ہوں اپنے ساتھ لے کر درس گاہ میں جائیں۔ جہاں تک ممکن ہو تکرار نہ کریں۔ لیکن اگر کوئی لفظ ایسا آجائے جو بغیر تکرار کے سمجھنا مشکل ہو تو تکرار سے کام لے سکتے ہیں۔ یا اس چیز کا نقشہ بورڈ پر بنالیں۔

۳۔ کتاب کی ترتیب اس طرح پر رکھی گئی ہے کہ مذکورہ نمونہ کا فرق واضح رہے۔ نیز بہت سے اہم قاعدے استعمال سے خود بخود سمجھ میں آجائیں۔ مثلاً (هذا، هذه، ذاك، تلك، هذا، ان، هاتان، ذانك، تانك، أولئك، هؤلاء، وغيرہ) اسمائے اشارات کو اس طرح ترتیب دیا گیا ہے کہ طالب علم بغیر اسطلاحی تعریفوں کے انہیں صحیح استعمال کر سکے، یہی ترتیب مختلف ضمیروں کے استعمال میں رکھی گئی ہے۔

۳۔ ہر درس میں جو اصطلاحی لفظ استعمال ہوا ہے اس کی تشریح مشق میں کر دی گئی ہے تاکہ اس کا مفہوم واضح ہو جائے اور اس پر اصطلاحی تعریفوں کی پابندی نہیں کی گئی تاکہ ابتدائی طالب علم پر قواعد کا بوجھ نہ پڑے۔ البتہ دوسرے حصے میں تدریس تفصیل ہوگی۔

۵۔ افعال کی ترتیب میں پہلے فعل مضارع اور پھر ماضی رکھا گیا اس لئے جو اسباق کے افعال پر مشتمل ہیں ان کو سمجھانے کے لئے پہلے خود وہ عمل طلبہ کے سامنے کریں اور زبان سے اس کی تعبیر کریں مثلاً اگر (اَلْکُتُبُ) کے معنی سمجھانا ہے تو قلم ہاتھ میں لے کر سب کے سامنے لکھتے ہوئے بلند آواز سے کہیں: (اَنَا اَلْکُتُبُ) اسی طرح کتاب کو پڑھتے ہوئے کہیں: (اَنَا اَقْرَأُ) وغیرہ اسکے بعد اُس فعل کا امر استعمال کریں اور طالب علم سے کہیں: (اَلْکُتُبُ) جواب میں وہ طالب علم لکھتے ہوئے کہے۔ (اَنَا اَلْکُتُبُ) پھر اس سے کہیں (مَاذَا فَعَلْتُ؟) اور وہ جواب میں وہی (اَنَا اَلْکُتُبُ) کہے پھر مخاطب سے غائب کی طرف منتقل ہوں اور دوسرے طالب علم سے سوال کریں۔ مثلاً (مَاذَا يَفْعَلُ خَالِدُ؟) وہ جواب میں کہے گا (خَالِدٌ يَلِکْتُبُ) اسی طرح تنبیہ اور جمع مذکر میں کریں اور تینوں حالتوں دشکلم۔ مخاطب۔ غائب پر مشق کرائیں۔ پھر مضارع سے ماضی کی طرف منتقل ہوں۔

۶۔ پوری کتاب کی ترتیب ایسی رکھی گئی ہے کہ طلبہ اور طالبات کے لئے یکساں مفید ہو۔ اس لئے ہر مذکر کے درس کے ساتھ مؤنث کا درس بھی رکھا گیا ہے۔ مؤنث کے درس میں بھی وہی اسلوب اختیار کیا جائے جو مذکر میں اختیار کیا گیا ہے۔ نیز ہر درس کے آخر میں آسان قاعدے لکھ دیئے ہیں جن کے معلوم ہونے کے بعد ایک فعل سے دوسرے فعل کی طرف منتقل ہونا آسان ہو جاتا ہے۔

۷۔ جہاں تک ممکن ہو عربی الفاظ کا تلفظ صحیح کرایا جائے اور آخری لفظ کے آخری حرف کو وقف کی حالت میں ساکن پڑھا جائے جیسے (هَذَا الْکِتَابُ) کے بجائے (هَذَا الْکِتَابُ)

۸۔ ہر درس بلا استثناء ہر طالب علم سے پڑھوایا جائے اور ہر درس میں دی ہوئی مشق کو مکمل کرایا جائے۔ عربی جملوں کا اردو جملوں کا عربی میں ترجمہ کرایا جائے تاکہ ترجمہ کی بھی مشق ہو۔ ہر درس کے ساتھ نئے الفاظ کے معانی بیان کر دیئے گئے ہیں۔

نیز اگر طلبہ زیادہ ہوں تو ایک دن سبق پڑھایا جائے۔ اور اسے سمجھنے اور زبانی سوال جواب کے بعد ہر طالب علم ایک ایک پیرا گراف پڑھے۔ اور باقی طالبہ یا آواز بلند اس کو دہرائیں۔ اور دوسرے دن ان کی لکھی ہوئی مشق دیکھی جائے۔ اور غلطیوں کی اصلاح کی جائے۔ اور اگر طلبہ زیادہ ہوں تو بعض طلبہ سے اپنی لکھی ہوئی ایک ایک مشق یا آواز بلند پڑھائی جائے، اور اسلذ اس کی غلطیوں کو درست کریں اور دوسرے طلبہ بھی اپنی کاپیوں میں اصلاح کر لیں۔

۹۔ کتاب میں جانجا املا کا اضافہ کیا گیا ہے۔ لہذا جب املا کا دن ہو تو اسلذ سب طلبہ کو کاپیوں میں املا لکھائے۔ پھر ان کو دیکھے اور غلطیوں کی اصلاح کرنے تاکہ طلبہ کو صحیح عبارت لکھنے کی عادت پڑے، اور ان کو املا کے قواعد سمجھائے۔

۱۰۔ ہر درس کو پڑھانے سے پہلے آپ اپنی ذہن میں ایک خاکہ بنالیں کہ آپ اسے کس طرح پڑھانے طریقے سے سمجھا سکتے ہیں۔

۱۱۔ کتاب میں عموماً کتابت کی غلطیاں ہو جاتی ہیں اس لئے ہر درس کو پڑھانے سے پہلے پڑھ لیا جائے اگر کوئی غلطی نظر آئے تو اس کی اصلاح کر لی جائے اور پھر طلبہ سے بھی کتابوں میں اصلاح کی راہی جائے۔

۱۲۔ ہر درس کی مشق کرتے وقت اپنی طرف سے مناسب مثالوں کا اضافہ کر دیا جائے۔

رَبَّنَا قَبِّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ وَصَلَّى اللّٰهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

عبدالرزاق اسکندر

۹ ذوالحجہ ۱۴۰۵

۱۳ / ۷ / ۱۹۸۹

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

كِتَاب - قَلَم

هَذَا

هَذَا كِتَاب - هَذَا قَلَم - هَذَا وَرَق

مَا هَذَا ؟

مَا هَذَا ؟ هَذَا كِتَاب

مَا هَذَا ؟ هَذَا قَلَم

مَا هَذَا ؟ هَذَا كُرْسِي

مَا هَذَا ؟ هَذَا مَكْتَب

مَا هَذَا ؟ هَذَا بَاب

مَا هَذَا ؟ هَذَا شُبَّان

مَا هَذَا ؟ هَذَا جِدَار

هَذَا طَالِب - هَذَا أَسْتَاذ - هَذَا خَادِم

مَنْ هَذَا ؟

مَنْ هَذَا ؟ هَذَا طَالِب

مَنْ هَذَا ؟ هَذَا أَسْتَاذ

مَنْ هَذَا ؟ هَذَا خَادِم

مَنْ هَذَا ؟ هَذَا رَجُل

مَنْ هَذَا ؟ هَذَا وَلَد

هَذَا سَعِيد ، هَذَا مُحَمَّد ، هَذَا حَامِد

تمرین (مشق)

۱۔ ان الفاظ کو (ہذا) کے ساتھ ملا کر پڑھیں۔
گُرُوبی، عَمُود، سَقْف، کَاس، وَرَق، تَلْمِیذ، خَادِم، مَعْلَم،
یُوسُف، حَارِس، جیسے ہذا اگر سنی ... وغیرہ

۲۔ عربی میں ترجمہ کریں۔

یہ پنسل ہے۔ یہ کھڑکی ہے۔ یہ دیوار ہے۔ یہ ستون ہے۔ یہ لڑکا ہے۔ یہ مرد ہے۔
یہ باپ ہے۔ یہ سید ہے۔ یہ مدرس ہے۔ یہ عالم ہے۔

عربی قواعد و گرامر کی چند اصطلاحیں:

اسم اشارہ:- وہ لفظ ہے جس سے کسی چیز کی طرف اشارہ کیا جائے۔ جیسے ہذا کتاب۔
مذکر:- (نر) جیسے: رَجُلٌ، فَرَسٌ، حَجَرٌ، مَاءٌ۔

قاعدہ:- ”ہذا“ اسم اشارہ ہے اور مفرود مذکر کیلئے استعمال ہوتا ہے۔ جبکہ وہ
ماذکر ہو۔ جیسے ہذا کتاب۔

مَا؟ اس لفظ سے کسی چیز کے بارے میں سوال کیا جاتا ہے۔

مَنْ؟ اس لفظ سے انسان کے بارے میں سوال کیا جاتا ہے۔

الفاظ کے معانی

ہذا	یہ (مذکر)	رَجُلٌ	مرد	مَاءٌ	پانی
ماہذا؟	یہ کیا ہے؟	وَلَدٌ	لڑکا	قَلَمُ الرَّصَاصِ	پنسل
مکتب	میز تپائی	مَنْ هَذَا؟	یہ کون ہے؟	أَبٌ - وَالِدٌ	باپ
باب	دروازہ	عَمُودٌ	ستون	ابْنٌ - وَلَدٌ	بیٹا
چندار	دیوار	سَقْفٌ	چھت	شَجَرٌ	کھڑکی
فَرَسٌ	گھوڑا	حَجَرٌ	پتھر	حَارِسٌ	چوکیدار
کَاسٌ	پیلہ - گلاس				

الدَّرْسُ الثَّانِي

هذه

هذه سَاعَةٌ . هذه كُرَّاسَةٌ . هذه زَهْرَةٌ .

مَا هَذِهِ ؟

مَا هَذِهِ ؟ هَذِهِ سَاعَةٌ

مَا هَذِهِ ؟ هَذِهِ كُرَّاسَةٌ

مَا هَذِهِ ؟ هَذِهِ زَهْرَةٌ

مَا هَذِهِ ؟ هَذِهِ مِسْطَرَةٌ

مَا هَذِهِ ؟ هَذِهِ مَحْفَظَةٌ

مَا هَذِهِ ؟ هَذِهِ عُرْفَةٌ

مَا هَذِهِ ؟ هَذِهِ سُبُورَةٌ

هذه طَالِبَةٌ . هذه أَسَاطِذَةٌ . هذه خَادِمَةٌ

مَنْ هَذِهِ ؟

مَنْ هَذِهِ ؟ هَذِهِ طَالِبَةٌ

مَنْ هَذِهِ ؟ هَذِهِ أَسَاطِذَةٌ

مَنْ هَذِهِ ؟ هَذِهِ خَادِمَةٌ

مَنْ هَذِهِ ؟ هَذِهِ امْرَأَةٌ

مَنْ هَذِهِ ؟ هَذِهِ بِنْتُ

مَنْ هَذِهِ ؟ هَذِهِ قَاطِمَةٌ

هذه زَيْنَبُ . هذه سَعِيدَةٌ . هذه سَلْمَى

تمرین (مشق)

- ۱- ان الفاظ کو (ہذہ) کے ساتھ ملا کر پڑھیں۔
عُرْفَة، مَرْوَحَة، شَجَرَة، مِسْطَرَة، طَلَّاسَة، تَلْمِیْذَة،
اُسْتَاذَة، خَادِمَة، وَالِدَة، بِنْتُ، جیسے ہذہ عُرْفَة۔
۲- عربی میں ترجمہ کریں۔
یہ کمرہ ہے۔ یہ درخت ہے۔ یہ عینک ہے۔ یہ سائیکل ہے۔ یہ ٹھڑی ہے۔
یہ مدرسہ ہے۔ یہ موٹر ہے۔ یہ آستانی ہے۔ یہ سیدہ ہے۔ یہ بچی ہے۔

- ۳- اردو میں ترجمہ کریں۔
ہذہ مَرْوَحَة۔ ہذہ نَظَّارَة۔ ہذہ امْرَأَة۔ ہذہ سَاعَة۔ ہذہ
وَرْدَة۔ ہذہ عُرْفَة۔ ہذہ اُمْرَ۔ ہذہ بِنْتُ۔ ہذہ سَعْبَانَة۔ ہذہ شَرِیْفَة۔
مؤنث :- (امادہ) جیسے امْرَأَة۔ مَشَا۔ شَجَرَة۔

قاعدہ :- ہذہ :- یہ بھی اسم اشارہ ہے اور مفرد مؤنث کے لئے استعمال ہوتا
ہے جبکہ وہ نزدیک ہو۔ اور مؤنث کی پہچان یہ ہے کہ اس کے آخر میں عام
طور پر گول (ة) ہوتی ہے جو حذف کے وقت (ا) کی آواز دیتی ہے۔

الفاظ کے معانی

ہذہ	یہ (مؤنث)	امْرَأَة	عورت	مَشَا	بکری
سَاعَة	ٹھڑی	بِنْتُ	لڑکی	دَرَّاجَة	سائیکل
کُرَّاسَة	کاپی	مَرْوَحَة	پنکھا	سَيَّارَة	موٹر
زَهْرَة	پھول	شَجَرَة	درخت	مِسْطَرَة	پیمانہ
مِخْفَلَة	بستر	طَلَّاسَة	جھاڑن	عُرْفَة	کمرہ
نَظَّارَة	عینک	سَبَّوْرَة	تختہ سیاہ	اُمْرَ وَالِدَة	مال
وَرْدَة	گلاب کا پھول	رُطْفَة	بچی		

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

هَذَا - ذَاكَ

هَذَا كِتَابٌ وَ ذَاكَ كِتَابٌ - هَذَا قَلَمٌ وَ ذَاكَ قَلَمٌ

مَا ذَاكَ ؟ ذَاكَ كِتَابٌ

مَا ذَاكَ ؟ ذَاكَ قَلَمٌ

مَا ذَاكَ ؟ ذَاكَ بَابٌ

مَنْ ذَاكَ ؟

مَنْ ذَاكَ ؟ ذَاكَ أَسْتَاذٌ

مَنْ ذَاكَ ؟ ذَاكَ طَالِبٌ

مَنْ ذَاكَ ؟ ذَاكَ مَحْمُودٌ

هَذِهِ - تِلْكَ

هَذِهِ سَاعَةٌ وَ تِلْكَ سَاعَةٌ - هَذِهِ شَجَرَةٌ وَ تِلْكَ شَجَرَةٌ

مَا تِلْكَ ؟ تِلْكَ سَاعَةٌ

مَا تِلْكَ ؟ تِلْكَ شَجَرَةٌ

مَا تِلْكَ ؟ تِلْكَ مِرْوَحَةٌ

مَنْ تِلْكَ ؟

مَنْ تِلْكَ ؟ تِلْكَ طَالِبَةٌ

مَنْ تِلْكَ ؟ تِلْكَ امْرَأَةٌ

مَنْ تِلْكَ ؟ تِلْكَ بِنْتُ

ذَلِكَ وَالِدٌ - وَ ذَلِكَ وَلَدٌ - وَ تِلْكَ بِنْتُ

تشرین (مشرق)

۱۔ عربی میں ترجمہ کریں، (مذکر الفاظ)۔

وہ سجدے - وہ میدان ہے - وہ گھر ہے - وہ چار پائی ہے - وہ سرک ہے -
وہ کون ہے ؟ - وہ طالب علم ہے - وہ منشی ہے - وہ مؤذن ہے - وہ سجدے -

(مونث الفاظ)

وہ کرو ہے۔ وہ درخت ہے۔ وہ سورج ہے۔ وہ سانپ ہے۔ وہ موٹر ہے۔
وہ جوانی ہے۔ وہ عورت ہے۔ وہ بچی ہے۔ وہ صل ہے۔ وہ غلط ہے۔
قواعد:-

ذَلِكَ: اسم اشدرہ ہے اور مفرد مذکر کیلئے استعمال ہوتا ہے جبکہ وہ درمیانی صاف پر ہے۔

- ذلک: اسم اشارہ ہے اور مفرد مذکر کیلئے استعمال ہوتا ہے جبکہ وہ دور ہو۔

۱۔ طَلک: اسم اشارہ ہے اور مفرد مؤنث کیلئے استعمال ہوتا ہے جبکہ وہ دور ہو۔

الفاظ کے معانی

ذَآكْ	وہ (مذکر کیلئے)	میدان	میدان	طائرۃ	ہوائی جہاز
بَلَّكْ	وہ (مؤنث کیلئے)	بیت	گھر	وَرْدَة	گلاب کا پھول
شَّمْسْ	سورج	سُوْنِر	چارپائی	شَارِخْ	سُرُک
سَيَارَة	موٹر	کَاتِبْ	منشی	دُرَّاجَة	سائیکل
طِفْلْ	بچہ	طِفْلَة	بچی	حَافِلَة	بَس
ذَلِكْ	وہ (مذکر کیلئے)			اوتوبیس	



الدَّرْسُ الرَّابِعُ

أنا - أنت - هو

أنا أستاذ - أنت تلميذ - هو تلميذ

مَنْ أَنْتَ يَا خَالِدُ ؟ أنا تلميذ

مَنْ أَنَا ؟ أنت أستاذ

مَنْ هُوَ ؟ هو تلميذ

هَلْ ؟

هَلْ أَنْتَ تَلْمِيزُ ؟ نَعَمْ ، أنا تلميذ

هَلْ أَنْتَ أَسْتَاذٌ ؟ لا ، بَلْ أَنَا تَلْمِيزُ

هَلْ أَنَا أَسْتَاذٌ ؟ نَعَمْ ، أَنْتَ أَسْتَاذٌ

هَلْ خَالِدٌ تَلْمِيزُ ؟ نَعَمْ ، خَالِدٌ تَلْمِيزُ

أنا - أنت - هي

أنا أستاذة ، أنت تلميذة ، هي تلميذة

مَنْ أَنْتِ يَا فاطمة ؟ أنا تلميذة

مَنْ أَنَا ؟ أنت أستاذة

مَنْ هِيَ ؟ هي زَيْنَبُ

هَلْ أَنْتِ تَلْمِيزُ ؟ نَعَمْ ، أنا تلميذة

هَلْ أَنْتِ أَسْتَاذَةٌ ؟ لا ، بَلْ أَنَا تَلْمِيزَةٌ

هَلْ أَنَا أَسْتَاذَةٌ ؟ نَعَمْ ، أَنْتِ أَسْتَاذَةٌ

هَذِهِ فاطمة ، هي تلميذة ، هي مؤدبة

تمرین (شق)

۱۔ ان الفاظ کو جملوں میں استعمال کریں:

(مذکر) عَلِیٌّ، تَاجِرٌ، عَاقِلٌ، شَرِیفٌ، خَادِمٌ،
(مؤنث) عَلِیْمَةٌ، تَاجِرَةٌ، عَاقِلَةٌ، شَرِیفَةٌ، خَادِمَةٌ،

۲۔ جواب خود لکھیں:-

هَلْ أَنْتَ مُوظَّفٌ؟ هَلْ أَنْتَ مُسَلِّمٌ؟ هَلْ أَنْتَ بَاکِسْتَانِیٌّ؟
هَلْ أَنْتَ رَجُلٌ؟ هَلْ مُحَمَّدٌ طَالِبٌ؟ هَلْ هُوَ مُسَرُّورٌ؟
هَلْ أَنْتَ مُوظَّفَةٌ؟ هَلْ أَنْتَ مُسَلِّمَةٌ؟ هَلْ أَنْتَ بَاکِسْتَانِیَّةٌ؟
هَلْ أَنْتَ امْرَأَةٌ؟ هَلْ نَاطِقَةٌ طَالِبَةٌ؟ هَلْ هِيَ مُسَرُّورَةٌ؟

۳۔ مذکر الفاظ کو مؤنث میں تبدیل کریں:

هَذَا صَالِحٌ، هَذَا كَانِبٌ، هَذَا مُتَعَلِّمٌ، أَنْتَ وَلَدٌ
هَذَا اشْرَیفٌ، هُوَ كَرِیمٌ، هُوَ مَرِیضٌ، أَنَا تَلْمِیذٌ
أَنْتَ اُسْتَاذٌ، هُوَ وَلَدٌ، جِیْسَ هَذَا صَالِحٌ... وغیرہ

عربی قواعد کی چند اصطلاحیں:

اسم ضمیر: وہ اسم ہے جو متکلم یا مخاطب یا غائب کو بتائے جیسے اَنَا، أَنْتَ، هُوَ وغیرہ
متکلم: گفتگو کرنے والا۔ مخاطب: جس سے گفتگو کی جائے۔
غائب: جس کے بارے میں گفتگو کی جائے۔

الفاظ کے معانی

اَنَا میں (مذکر مؤنث دونوں کیلئے)۔	هُوَ وہ (مذکر کے لئے) نَعَمْ	جی ہاں
أَنْتَ تو (مذکر)	هِيَ وہ (مؤنث) لَا	نہیں
مَسْرُورٌ خوش	أَنْتَ تو (مؤنث) هَلْ	کیا؟
بَلْ بلکہ	مَرِیضٌ بیمار	

الدَّرْسُ الْخَامِسُ

ي - ك (مذكر)

هَذَا كِتَابِي وَ هَذَا كِتَابُكَ - هَذَا قَلَمِي وَ هَذَا قَلَمُكَ
لِمَنْ هَذَا ؟

يَا مُحَمَّد ؟	نَعَمْ ، يَا سَيِّدِي
لِمَنْ هَذَا الْكِتَاب ؟	هَذَا كِتَابِي
لِمَنْ هَذِهِ السَّاعَةُ ؟	هَذِهِ سَاعَتِي
مَنْ أَسَاطُوك ؟	أَنْتَ أَسَاطُوك
مَنْ زَمِيلُكَ ؟	ذَاكَ زَمِيلِي
مَنْ أَخُوك ؟	هَذَا أَخِي

ي - ك (مؤنث)

هَذَا كِتَابِي وَ هَذَا كِتَابُكَ - هَذَا قَلَمِي وَ هَذَا قَلَمُكَ

يَا فَاطِمَةُ !	نَعَمْ ، يَا سَيِّدَتِي
لِمَنْ هَذَا الْكِتَاب ؟	هَذَا - كِتَابِي
لِمَنْ هَذِهِ الْكُرْأَسَةُ ؟	هَذِهِ كُرْأَسَتِي
مَنْ أَسَاطُوك ؟	أَنْتَ أَسَاطُوك
مَنْ زَمِيلُكَ ؟	تِلْكَ زَمِيلَتِي
مَنْ أَخْتُكَ ؟	هَذِهِ أَخْتِي
أَيْنَ أُمُّكَ ؟	أُمِّي فِي الْبَيْتِ
أَيْنَ زَمِيلُكَ ؟	زَمِيلَتِي فِي الْفَصْلِ

هَذِهِ سَاعَتِي وَ هَذِهِ سَاعَتُكَ - هَذِهِ أَخْتِي وَ هَذِهِ أَخْتُكَ

تمرین (مشق)

۱۔ مندرجہ ذیل الفاظ کے ساتھ (ی) لگا کر پڑھیں۔
 هَذَا رَأْسٌ ، هَذَا وَجْهٌ ، هَذَا أَنْفٌ ، هَذَا قَلْبٌ ،
 هَذَا لِسَانٌ ، هَذَا صَدْرٌ ، هَذَا بَطْنٌ ، هَذَا ظَهْرٌ ، هَذَا جِلْدٌ ،
 جیسے هَذَا رَأْسِيْ وغیرہ ۔

۲۔ اب ابھی الفاظ کے ساتھ (ك) لگا کر پڑھیں جیسے هَذَا رَأْسُكَ۔

۳۔ عربی میں ترجمہ کریں۔

میں مسلمان ہوں ۔ اسلام میرا دین ہے ۔ قرآن میری کتاب ہے ۔ آپ میرے دوست ہیں ۔
 وہ میرے استاد ہیں ۔ پاکستان میرا ملک ہے ۔ یہ میرا سر ہے ۔ وہ میرا گھر ہے ۔ کراچی میرا شہر ہے ۔
 قاعدہ :

جب کسی چیز کو مکمل اپنی طرف منسوب کرنا چاہے تو اس وقت اس کے آخر میں (ی) لگا دے
 اور اس میں مذکور مؤنث برابر میں جیسے کِنَائِيْ قَلْبِيْ وغیرہ
 اور اگر کسی چیز کو مخاطب مذکر کی طرف منسوب کرنا ہو تو اس کے آخر میں (ك) زیر دلا لگادیا
 جائے ۔ اور اگر مخاطب مؤنث ہے تو (ك) زیر والا لگادیا جائے ۔ اور یہ سب ضمیر میں ۔
 رَطْن اگر کسی چیز کے بارے میں سوال کرنا ہو کہ وہ کس کی ہے تو اسکے لئے لَعْن استعمال ہوتا ہے

الفاظ کے معانی

کِنَائِيْ	میری کتاب	زَمِيلٌ	دوست	صَدِيقٌ	دوست	أَيْنَ؟	کہاں؟
قَلْمُكَ	تیرا قلم	وَجْهٌ	ہجرہ	بَلَدٌ	شہر	دَوْلَةٌ	ملک
قَلَمٌ	قلم	لِسَانٌ	زبان	رَأْسٌ	سر	قَلْبٌ	دل
بَطْنٌ	پیٹ	ظَهْرٌ	پٹھ	أَنْفٌ	ناک	جِلْدٌ	پمڑا
يَا خَالِدُ	اے خالد	مُسْلِمٌ	مسلمان	كَرَاشِيْ	کراچی	صَدْرٌ	سینہ
يَلَسُنِيْ	کس کا کس کیلئے						

الدَّرْسُ السَّادِسُ

الإِملاءُ

المُفْرَدَات

هذا . ذاك . ذلك . هذه . تلك . قلم . شباك . عمود
سقف . سطح . حارس . زهرة . مسطرة . محفظة
مؤلفة . مسرورة .

الجَمَل

أنا تلميذ ، اسمي حامد ، وهذا زميلي محمود ، وذاك
جارى يوسف ، هذه مدرستي و ذلك بيتي ، و تلك
غرفتي .

هذه فاطمة ، فاطمة طفلة ، هي تلميذة ، هي نشيطة
هذه حديقة ، و تلك شجرة ، الشجرة جميلة ، هذه
وردة ، الوردة جميلة .

=====

ملحوظة :

على الأستاذ الكريم أن يملأ هذا الدرس على الطلبة ، ثم يراجع
كراساتهم ، و يصحح الأخطاء ، ثم يوضح لهم قواعد الإملاء . و يأمرهم
بإعادة الكتابة صحيحة . و هكذا في دروس الإملاء الآتية .

قواعد الإملاء

۱۔ (هنا) اسم اشارہ مذکر، پڑھنے میں (هاذا) الف کے ساتھ پڑھا جاتا ہے۔ لیکن لکھنے میں بغیر الف کے لکھا جاتا ہے۔

۲۔ (هنا) اسم اشارہ مؤنث، بھی پڑھنے میں (هاذه) الف کے ساتھ پڑھا جاتا ہے۔ لیکن لکھنے میں بغیر الف کے لکھا جاتا ہے۔

الفاظ کے معانی

سَقْف	چت نیچے کی طرف	زَاوِيَه	کونہ	سُجَّاد	قالین
سَطْح	چت اوپر کی طرف	دَوَاب	الماری	مِيزَاب	پرنالہ
ظِلَام	اندھیرا	سَلَم	سیڑھی	نُور	روشنی
مَطْبُخ	باورچی خانہ	عَبَار	پڑوسی	كَيْسِل	رات
مَكَان	جگہ	صُنْدُوق	بکس	نَهَار	دن
حَمَام	غسل خانہ	ثَقْب	سوراخ	مَلْف	فائل
مِرْحَاض	بیت الخلاء	حَصِير	چٹائی	قَدَمٌ جَاف	بال میں
نَبْت	گھر	عُرْفَة	کمرہ	قُفْل	تالا
قَصْر	محل	نَاحِيَة	جانب طرف	مِفْتَاح	چابی



الدَّرْسُ السَّابِعُ

(٤) ضمير المذكر الغائب

هذا خالد ، هذا كتابه ، هذا قلمه ، هذا رأسه
هذا وجهه ، هذا أنفه ، هذا فمه ، هذا لسانه

مَنْ هَذَا ؟	هَذَا خَالِد
أَيْنَ كِتَابُهُ ؟	هَذَا كِتَابُهُ
أَيْنَ رَأْسُهُ ؟	هَذَا رَأْسُهُ
أَيْنَ صَدْرُهُ ؟	هَذَا صَدْرُهُ

(٥) ضمير المؤنث الغائب

هذه فاطمة ، هذا كتابها ، هذا قلمها ، هذه ساعتها
تلك كرأسها ، هذا أخوها ، تلك أختها

مَنْ هَذِهِ ؟	هَذِهِ فَاطِمَةُ
أَيْنَ كِتَابُهَا ؟	هَذَا كِتَابُهَا
أَيْنَ سَاعَتُهَا ؟	هَذِهِ سَاعَتُهَا
أَيْنَ وَالِدَتُهَا ؟	ذَلِكَ وَالِدَتُهَا

لِمَنْ هَذَا ؟

لِمَنْ هَذَا الْكِتَابُ ؟	هَذَا كِتَابُ مُحَمَّدٍ
لِمَنْ ذَلِكَ الْقَلَمُ ؟	ذَلِكَ قَلَمُهُ
لِمَنْ هَذِهِ الْكُرْسَى ؟	هَذِهِ كُرْسَى زَيْنَب
لِمَنْ تِلْكَ السَّاعَةُ ؟	تِلْكَ سَاعَتُهَا

تمرین (مشق)

۱۔ ان الفاظ کے ساتھ دیکھ ضمیر لاکر استعمال کریں
 ہندہ عَیْن۔ ہندہ اُذُن۔ ہندہ یَد۔ ہندہ اَصْبَح۔ ہندہ
 کَیْف۔ ہندہ رِجْل۔ ہندہ فُجِد۔ ہندہ قَدَم۔ ہندہ سَاق۔
 ہندہ رُکْبَہ جیسے ہذا عَیْنُ اللہ۔ ہذا عَیْنُہ

۲۔ اردو میں ترجمہ کریں:

ہندہ ظَالِمَہ، اُسْمَیَا سَعُودَہ۔ ہذا کَاتِبُہا، ہذا قَلَمُہا
 ہندہ سَاعَہُہا، ہذا بَیْتُہا، وَتِلْكَ صَدْرُکُہَا۔ ہذا اَمْرُہَا وَذَٰلِکَ
 اَبْرُہَا۔ ہندہ اَخْتُہَا وَہذا اَخْرُہَا

۳۔ عربی میں ترجمہ کریں:

یہ میرا بھائی ہے۔ وہ طالب علم ہے۔ تمہارا بھائی کہاں ہے؟ اس کا کمرہ کہاں ہے؟
 تمہارا اسکول کہاں ہے۔ تمہارے استاد کون ہیں؟ ان کا کمرہ کہاں ہے؟ یہ میرا ساتھی ہے۔
 یہ اس کی کتاب ہے۔ یہ اس کی کاپی ہے۔

قاعدہ: کسی چیز کو مذکر غائب کی طرف منسوب کرنا ہر دیکھ ضمیر استعمال کی جاتی ہے۔
 اور مؤنث غائب کی طرف منسوب کرنا ہر تو دھام ضمیر استوں کی جاتی ہے۔

الفاظ کے معانی

اَخ	بھائی	اَخْت	بہن	عَیْن	آنکھ
اُذُن	کان	یَد	ہاتھ	کَیْف	کنہ
رِجْل	پاں	فُجِد	ران	قَدَم	قدم پیر
سَاق	پنڈل	رُکْبَہ	گھٹنا	اَمْر۔ وَاِلْدَہ	مان
اَصْبَح	انگل	کِتَابَہ	اسکول کتاب	قَلَمُہا	اسکاتم

الدَّرْسُ الثَّامِنُ المُكَالَمَةُ

تَلْمِيزٌ	أَسْتَاذٌ
نَعَمْ ، يَا سَيِّدِي	يَا وَلَدَ !
اسْمِي خَالِدٌ	مَا اسْمُكَ ؟
طَيِّبٌ ، وَ الْحَمْدُ لِلَّهِ	كَيْفَ حَالُكَ ؟
رَبِّيَ اللَّهُ	مَنْ رَبُّكَ ؟
رَسُولِي مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	مَنْ رَسُولُكَ ؟
دِينِي الْإِسْلَامُ	مَا دِينُكَ ؟
كِتَابِي الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ	مَا كِتَابُكَ ؟
قِبْلَتِي الْكَعْبَةُ	مَا قِبْلَتُكَ ؟
اسْمُ دَوْلَتِي بَاكِسْتَانُ	مَا اسْمُ دَوْلَتِكَ ؟
نَعَمْ ، يَا سَيِّدَتِي	يَا بِنْتَ !
اسْمِي فَاطِمَةُ	مَا اسْمُكَ ؟
طَيِّبَةٌ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ	كَيْفَ حَالُكَ ؟
اللَّهُ رَبِّي	مَنْ رَبُّكَ ؟
مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَبِيٌّ	مَنْ نَبِيُّكَ ؟
الْقُرْآنُ كِتَابِي	مَا كِتَابُكَ ؟
الْكَعْبَةُ قِبْلَتِي	مَا قِبْلَتُكَ ؟
مِلَّتَانُ بَلَدِي	مَا بَلَدُكَ ؟

تمرین (مشق)

۱۔ عربی میں ترجمہ کریں:-

میں طالب علم ہوں۔ میرا نام خالد ہے۔ یہ میرا مدرسہ ہے۔ وہ میری درس گاہ ہے۔
وہ میری کتاب ہے اور یہ میری کاپی ہے۔ یہ میرے اساتذہ ہیں اور وہ میرا دوست ہے۔
یہ مدرسہ کا منشی ہے اور وہ مدرسہ کا چپراسی ہے۔

۲۔ اردو میں ترجمہ کریں:-

يَا قَاطِرَةُ: أَيْنَ زَمِيلَتِي؟ هَلْ هَذَا وَالِدُكَ؟ هَلْ ذَلِكَ أَخُوكَ؟ بَلَى
هَذِهِ سَاعَتُكَ؟ لِمَنْ تِلْكَ الدَّرَاجَةُ؟ لِمَنْ هَذَا الْقَلَمُ؟ كَيْفَ
حَالُكَ؟ أَنَا بَخِيرٌ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ - كَيْفَ وَالِدُكَ - وَالِدَتِي بَخِيرَةٌ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ
كَيْفَ أَخُوكَ؟ هُوَ مَرِيضٌ - كَيْفَ حَالُكَ؟ تَهْمَارًا كَيْفَ حَالُكَ؟ اِسْمِي طَرَفٌ بَرَجِي
كَلِّ لِي يَهَ الْفَاعِلَ اسْتَعَالَ بَوْنِي. كَيْفَ أَنتِ يَا كَيْفَ أَنْتِ؟ كَيْفَ الْحَالُ؟
اور جواب میں یہ سب الفاظ استعمال ہوتے ہیں۔ أَنَا بَخِيرٌ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ يَا طَبِيبُ
يَا صِرْتُ الْحَمْدُ لِلَّهِ۔

الفاظ کے معانی

فَضْل	درگاہ	خَالِد	چپراسی	کَاتِب	منشی
الْمَكَالِمَةُ	گفتگو	مَرِيضٌ	بیمار	صَحِيحٌ	تندرست
بَلَدٌ	مَدِينَةُ شَبَر	نَشِيطٌ	چست	زَمِيلَةٌ	صَدِّيقَةٌ - سہیلی
كُسْلَانٌ	سست	تَغَبَّان	تھکا ہوا		



الدَّرْسُ التَّاسِعُ

(في)

الْقَلَمُ فِي الْجَيْبِ ، أَيْنَ الْقَلَمُ ؟ الْقَلَمُ فِي الْجَيْبِ
مَحْمُودٌ فِي الْفُرْقَةِ ، أَيْنَ مَحْمُودٌ ؟ مَحْمُودٌ فِي الْفُرْقَةِ

مَاذَا فِي الْجَيْبِ ؟ الْقَلَمُ فِي الْجَيْبِ

مَنْ فِي الْفُرْقَةِ ؟ مَحْمُودٌ فِي الْفُرْقَةِ

مَنْ فِي الْبَيْتِ ؟ فَاطِمَةُ فِي الْبَيْتِ

مَنْ فِي الْمَسْجِدِ ؟ خَالِدٌ فِي الْمَسْجِدِ

(على)

الْكِتَابُ عَلَى الْمَكْتَبِ ، أَيْنَ الْكِتَابُ ؟ الْكِتَابُ عَلَى الْمَكْتَبِ

مَحْمُودٌ عَلَى السَّطْحِ ، أَيْنَ مَحْمُودٌ ؟ مَحْمُودٌ عَلَى السَّطْحِ

مَاذَا عَلَى الْكِتَابِ ؟ الْقَلَمُ عَلَى الْكِتَابِ

مَنْ عَلَى السَّطْحِ ؟ مَحْمُودٌ عَلَى السَّطْحِ

مَاذَا عَلَى الشَّجَرَةِ ؟ الْعَصْفُورُ عَلَى الشَّجَرَةِ

فَوْقَ - تَحْتَ

السَّمَاءُ فَوْقَنَا ، أَيْنَ السَّمَاءُ ؟ السَّمَاءُ فَوْقَنَا

السَّقْفُ فَوْقَنَا ، أَيْنَ السَّقْفُ ؟ السَّقْفُ فَوْقَنَا

الْأَرْضُ تَحْتَنَا ، أَيْنَ الْأَرْضُ ؟ الْأَرْضُ تَحْتَنَا

أَيْنَ الطَّلَاسَةُ ؟ الطَّلَاسَةُ تَحْتَ السُّبُورَةِ

أَيْنَ الْهَرَّةُ ؟ الْهَرَّةُ تَحْتَ الْكُرْسِيِّ

تمرین (مشق)

۱۔ عربی میں ترجمہ کریں :

جی ہاں

اسے خالد

تمہارا بھائی کہاں ہے ؟	میرا بھائی مدرسہ میں ہے ۔
تمہارے والد کہاں ہیں ؟	میرے والد مسجد میں ہیں ۔
تمہارے استاد کہاں ہیں ؟	میرے استاد درسگاہ میں ہیں ۔
تمہارا دوست کہاں ہے ؟	میرا دوست گھر میں ہے ۔
تمہارا صاحب کہاں ہیں ؟	تمہارا صاحب دفتر میں ہیں ۔

۲۔ اردو میں ترجمہ کریں :

الْخَطِيبُ عَلَى الْمَنبَرِ ، وَالْمُسْلِمُونَ فِي الْمَسْجِدِ ، هَذِهِ مَكْرَسَتِي ،
الطَّلَابُ فِي الْمَدْرَسَةِ ، الْوَلَدُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ ، وَالْعَصْفُورُ
عَلَى الشَّجَرَةِ ، الْأَزْهَارُ فِي الْحَدِيقَةِ ، السَّمَاءُ فَوْقَنَا وَالْأَرْضُ
تَحْتَنَا ، الْحُجَّاجُ فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ .

الفاظ کے معانی

جیب	عَلَى	پر ۔ اوپر
جُزْئاً	فَوْقَ	اوپر
أَسْفَلَ	تَحْتَ	نیچے
بَارِغ	أَرْضُ	زمین
بِئْتَمَامٍ	مَكْتَبُ	دفتر
بِئْتَمَامٍ	مَكْتَبُ	دفتر
بِئْتَمَامٍ	مَكْتَبُ	دفتر
بِئْتَمَامٍ	مَكْتَبُ	دفتر

الدَّرْسُ العَاشِرُ

هَذَا - هَذَانِ

هَذَا كِتَابٌ وَ هَذَا كِتَابٌ	هَذَانِ كِتَابَانِ
هَذَا قَلَمٌ وَ هَذَا قَلَمٌ	هَذَانِ قَلَمَانِ
هَذَا تَلْمِيزٌ وَ هَذَا تَلْمِيزٌ	هَذَانِ تَلْمِيزَانِ

مَا هَذَانِ ؟

مَا هَذَانِ ؟	هَذَانِ كِتَابَانِ
مَا هَذَانِ ؟	هَذَانِ قَلَمَانِ
مَنْ هَذَانِ ؟	هَذَانِ تَلْمِيزَانِ

هَذِهِ - هَاتَانِ

هَذِهِ سَاعَةٌ وَ هَذِهِ سَاعَةٌ	هَاتَانِ سَاعَتَانِ
هَذِهِ كُرْسِيَةٌ وَ هَذِهِ كُرْسِيَةٌ	هَاتَانِ كُرْسِيَتَانِ
هَذِهِ طَالِبَةٌ وَ هَذِهِ طَالِبَةٌ	هَاتَانِ طَالِبَتَانِ

مَا هَاتَانِ ؟

مَا هَاتَانِ ؟	هَاتَانِ سَاعَتَانِ
مَنْ هَاتَانِ ؟	هَاتَانِ طَالِبَتَانِ
مَا هَذَانِ ؟	هَذَانِ كِتَابٌ وَ قَلَمٌ
مَنْ هَذَانِ ؟	هَذَانِ خَالِدٌ وَ مُحَمَّدٌ
مَا هَاتَانِ ؟	هَاتَانِ سَاعَةٌ وَ كُرْسِيَةٌ
مَنْ هَاتَانِ ؟	هَاتَانِ فَاطِمَةُ وَ زَيْنَبُ

تمرین (مشق)

۱- عربی میں ترجمہ کریں:

میرے پاس دو کتابیں ہیں۔ دو قلم ہیں۔ دو تختیاں ہیں۔ اور دو کاپیاں ہیں۔ خالد کے دو بھائی اور دو بہنیں ہیں۔ اسلم کے پاس دو گھڑیاں ہیں۔ سید کے پاس دو ٹوئیاں ہیں۔ کمرے میں دو گھڑکیاں ہیں۔ یہ دو درخت ہیں۔ یہ دو پھول ہیں۔

۲- اردو میں ترجمہ کریں:

إِلَى أَخَوَانٍ وَصَدِيقَانِ ، عَلَى الشَّجَرَةِ عَصْفُورَانِ ، هَاتَانِ وَدَوْنَانِ ،
لِلْمَسْجِدِ مَنَارَتَانِ ، لِلخَالِدِ ابْنٌ وَاحِدٌ . وَلَهُ بِنْتُ وَاحِدَةٌ . وَفَاطِمَةُ لَهَا
أَخَوَانِ وَأُخْتَانِ وَزَيْمِيَّةٌ وَاحِدَةٌ . الطَّائِرَةُ جَنَاحَانِ . لِلْعُرْفَةِ بَابَانِ .
قاعدہ { ہذا (ن) اسم اشارہ ہے اور تثنیہ مذکر کیلئے استعمال ہوتا ہے جب کہ وہ

قارب ہو

{ ہاتان } اسم اشارہ ہے جو تثنیہ مؤنث کیلئے استعمال ہوتا ہے جبکہ وہ قارب ہو۔
اگر مفرد اسم سے تثنیہ بنانا ہو تو اس کے آخر میں (ان) کا ان فہ کر دیا جاتا ہے۔
جیسے کتابت سے کیتا بان وغیرہ۔

الفاظ کے معانی

ہذا (ن)	یہ (مذکر)	ہاتان	یہ دو (مؤنث)	إِلَى	میرے یا میرے لئے
طَائِرَةٌ	پروانہ	جَنَاحَانِ	دو پر (بارو)	عِنْدِي	میرے پاس
فَلَسُوَةٌ	ٹوپی	زُهْرَةٌ	پھول	تَثْنِيَّةٌ	تثنیہ
لِخَالِدٍ	خالد کے	يَا خَالِدَ	کیلئے	لَوْ هُوَ	تو



الدَّرْسُ الحَادِي عَشَرَ

أَنَا - نَحْنُ - أَنْتَ - أَنْتُمَا

أَنَا رَجُلٌ وَ هَذَا رَجُلٌ ، نَحْنُ رَجُلَانِ . أَنْتَ
رَجُلٌ وَأَنْتَ رَجُلٌ ، أَنْتُمَا رَجُلَانِ ، هُوَ وَلَدٌ ،
وَذَلِكَ وَلَدٌ ، هُمَا وَلَدَانِ .

مَنْ أَنْتُمَا ؟ نَحْنُ رَجُلَانِ

مَنْ نَحْنُ ؟ أَنْتُمَا رَجُلَانِ

مَنْ هُمَا ؟ هُمَا رَجُلَانِ

هَلْ أَنْتُمَا مُسْلِمَانِ ؟ نَعَمْ ، نَحْنُ مُسْلِمَانِ

هَلْ نَحْنُ بَاكِسْتَانِيَانِ ؟ نَعَمْ ، أَنْتُمَا بَاكِسْتَانِيَانِ

هَلْ هُمَا رَجُلَانِ ؟ لَا ، بَلْ هُمَا وَلَدَانِ

مَنْ أَنْتُمَا ؟ نَحْنُ خَالِدٌ وَ مُحَمَّدٌ

أَنَا ، نَحْنُ ، أَنْتَ ، أَنْتُمَا

أَنْتَ بِنْتٌ وَأَنْتَ بِنْتٌ ، أَنْتُمَا بِنْتَانِ . هِيَ

بِنْتٌ وَ تِلْكَ بِنْتٌ ، هُمَا بِنْتَانِ

مَنْ أَنْتُمَا ؟ نَحْنُ بِنْتَانِ

مَنْ هُمَا ؟ هُمَا بِنْتَانِ

هَلْ أَنْتُمَا مُسْلِمَتَانِ ؟ نَعَمْ ، نَحْنُ مُسْلِمَتَانِ

هَلْ هُمَا مِصْرِيَّتَانِ ؟ لَا ، بَلْ هُمَا بَاكِسْتَانِيَّتَانِ

مَنْ أَنْتُمَا ؟ نَحْنُ فَاطِمَةُ وَ زَيْنَبُ

تعمیر (مشق)

۱۔ ان مفرد الفاظ سے ثنیہ بنائیں۔
رَأْسٌ، لِسَانٌ، صَدْرٌ، قَلْبٌ، بَطْنٌ، عَيْنٌ، شَفَّةٌ، سَاقٌ، قَدَمٌ،
وِجْلٌ۔ جیسے رَأْسَانِ وغیرہ۔

۲۔ ان الفاظ کو جملوں میں استعمال کریں۔
مذکر:- رَجُلَانِ، اُنْفَانِ، فَمَايْنِ، بَطْنَانِ، ظَهْرَانِ، رِجْلَانِ، حَجَرَانِ،
جَنْدَرَانِ۔

مؤنث:- يَدَانِ، اُذُنَانِ، كِتْمَانِ، فِجْدَانِ، رِجْلَتَانِ، سَيَّارَتَانِ، زَهْرَتَانِ،
شَجَرَتَانِ، جیسے هَذَانِ وَحُجَّاهَانِ، هَاتَانِ، يَدَانِ وغیرہ۔
قاعدہ:

مُحْنٌ: مکمل کی ضمیر ہے اس میں ثنیہ جمع، مذکر، مؤنث سب برابر ہیں۔

أُنْثَا: ثنیہ مخاطب کی ضمیر ہے۔ چاہے مذکر ہو یا مؤنث

هُمَا: ثنیہ غائب کی ضمیر ہے۔ چاہے مذکر ہو یا مؤنث۔

اگر دو مختلف چیزوں کی طرف اشارہ کرنا ہو تو دونوں کے درمیان (و) لگا کر الگ الگ
بول جائے۔ جیسے هَذَانِ خَالِدٌ وَمُحَمَّدٌ، هَاتَانِ فَاطِمَةٌ وَزَيْنَبٌ۔

تنبیہ:- جسم کے اعضاء میں جو ایک ایک میں جیسے رَأْسٌ، أَنْفٌ وغیرہ عموماً مذکر
اور جود دو ہیں جیسے عَيْنٌ وہ مؤنث استعمال ہوتے ہیں۔ چاہے ان پر (رک) نہ بھی ہو۔

الفاظ کے معانی

مُحْنٌ	ہم	أُنْثَا	تم دونوں	هُمَا	وہ دونوں
و	اور	زَهْرَةٌ	پھول	قَلْبٌ	دل
كَفٌ	ہتھیلی	سِنٌ	دانت		

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

الإملاء.

المفردات

أنا . أنت . أتما . هما . نحن . أذن . أصبح . قبله
كعبة . نشيط . كسلان . مريض . صحيح . كالأسة هبرة
الأزهار . الحجاج . جناحان . عصفوران .

الجمل

هذا سالم ، هذا رأسه ، هذا وجهه ، هذا قدمه ، هذه
فاطمة ، هذه ساعتهما وتلك كراسيهما ، هذه أختهما
تلك جارتها .

أنا مسلم ، الله ربي ، محمد صلى الله عليه وسلم
رسولي ، الإسلام ديني ، القرآن كتابي ، الكعبة قبلتي .
أنت أخي .

سعيد على السطح ، وحامد على السلم ، وأبوهما في
البيت . جميل ونعيم تلميذان ، هما صديقان ، وهما
جاران .

سعيدة ونعيمة طفلتان ، هما زميلتان ، وهما
جارتان .

قواعد الاملاء

۱۔ ہذا ان: الف کے ساتھ اس طرح (ہذا ان) پڑھا جاتا ہے لیکن لکھنے میں
الف نہیں لکھا جاتا۔

(۲) انا، بغير الف کے اس طرح (اُن) پڑھا جاتا ہے۔ لیکن لکھنے میں الف کے ساتھ
لکھا جاتا ہے۔

الفاظ کے معانی

شعر	بال	جَد	دادا
شَفَّة	برونٹ	جَدَّة	دادی
رَقَبَة	گردن	حَفِيد	پوتا
أَصْبَحَ	انگلی	حَارَّة/حَق	غلہ
قَلْب	دل	بَلْبَل	بلبل
كَيْد	جگر/کلیجہ	حَفِيدَة	پوتی
رِشَة	پھیپھڑا	حَمَام	کبوتر
أَخ	بھائی	كَلْب	کتا
أُخْت	بہن	فَارَة	چوہا
عَم	چچا	عَقْرَب	پتھو
عَمَّة	پھوپھی	حَيَّة	سانپ
خَال	مادر		
خَالَة	خالہ		



الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ

المفرد	المثنى	الجمع
هَذَا كِتَابٌ	هَذَانِ كِتَابَانِ	هَذِهِ كُتُبٌ
هَذَا قَلَمٌ	هَذَانِ قَلَمَانِ	هَذِهِ أَقْلَامٌ
هَذَا بَابٌ	هَذَانِ بَابَانِ	هَذِهِ أَبْوَابٌ
هَذِهِ سَاعَةٌ	هَاتَانِ سَاعَتَانِ	هَذِهِ سَاعَاتٌ
هَذِهِ شَجَرَةٌ	هَاتَانِ شَجَرَتَانِ	هَذِهِ أَشْجَارٌ

لِمَنْ هَذِهِ الْكُتُبُ ؟ هَذِهِ كُتُبُ مُحَمَّدٍ
 مَا هَذِهِ ؟ هَذِهِ أَبْوَابُ الْمَسْجِدِ
 مَا هَذِهِ ؟ هَذِهِ فُصُولُ الْمَدْرَسَةِ
 مَا تِلْكَ ؟ تِلْكَ عُرْفَاتُ الطَّلَبَةِ

هَذَا وَلَدٌ	هَذَانِ وَلَدَانِ	هَؤُلَاءِ أَوْلَادٌ
هَذَا طَالِبٌ	هَذَانِ طَالِبَانِ	هَؤُلَاءِ طُلَبَاءٌ
هَذَا أَسْتَاذٌ	هَذَانِ أَسْتَاذَانِ	هَؤُلَاءِ أَسَاتِذَةٌ
هَذِهِ بِنْتُ	هَاتَانِ بِنْتَانِ	هَؤُلَاءِ بَنَاتٌ
هَذِهِ طَالِبَةٌ	هَاتَانِ طَالِبَتَانِ	هَؤُلَاءِ طَالِبَاتٌ

مَنْ هَؤُلَاءِ ؟ هَؤُلَاءِ أَوْلَادٌ
 مَنْ أُولَئِكَ ؟ أُولَئِكَ أَسَاتِذَةٌ
 مَنْ هَؤُلَاءِ ؟ هَؤُلَاءِ نِسَاءٌ
 مَنْ أُولَئِكَ ؟ أُولَئِكَ بَنَاتٌ

تمیز (شق)

(۱۱) عربی میں ترجمہ کریں:

یہ مدرسہ ہے۔ یہ مدرسہ کی درسگاہیں ہیں۔ یہ دارالافتاء ہے۔ یہ طلبہ کے کمرے ہیں۔ یہ مدرسہ کے اساتذہ ہیں۔ یہ باغیچہ ہے، اس میں نیچے لے درخت ہیں۔ اور خوبصورت پھول ہیں۔ یہ لڑکیوں کا اسکول ہے۔ اور یہ اس کی طالبات ہیں۔

(۱۲) اردو میں ترجمہ کریں:

هذه كُتُبٌ دينية - هذه كُتُبٌ دينية، هذه مدارس اسلامية - هذه خزانة المكتبة، نحن مسلمون، هؤلاء بنات صالحات، هذه شوارع نظيفة، مساجد كرائشي جميلة ونظيفة.

قواعد:

(۱) عربی میں دو کے عدد کو تثنیہ یا شئی کہتے ہیں۔

(۲) تین یا تین سے اوپر عدد پر جمع کا صفت ہوتا ہے۔ جمع بنانے کے لئے کوئی ایک قاعدہ نہیں ہے۔ اس لئے جو جمع پڑھنے وقت استعمال میں آئے اسے یاد کر لیا جائے۔
(۳) جمع اگر ہمزوں کی ہے تو قریب کے لئے اسم اشارہ (هذه) اور دور کے لئے (تلك) استعمال ہوگا۔ جیسے هذه کُتُبٌ وتلك کُتُبٌ اور انساؤں کی جمع ہو تو نزدیک کیلئے (هؤلاء) اور دور کیلئے (اولئك) استعمال ہوتا ہے۔
یہ هؤلاء رجاءٌ وأولئك نساء، اس میں مذکر و مؤنث برابر ہیں۔

الفاظ کے معانی

بُیُوت	مکانات	أولئك	وہ سب	هذه	یہ سب (چیزیں)
هؤلاء	یہ سب	نسائے	عورتیں	امراة کی جمعیۃ	خوبصورت
نظيفة	سازدستی	شوارع	سڑکیں	مدینۃ البنا	لڑکیوں کا مدرسہ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ

أَنْتُمْ - نَحْنُ

أَنْتِ وَلَدٌ وَأَنْتِ وَلَدٌ أَنْتُمْ وَلَدَانِ
أَنْتِ طَالِبٌ وَأَنْتِ طَالِبٌ أَنْتُمْ طَالِبَانِ

مَنْ أَنْتُمْ ؟ نَحْنُ طَالِبَانِ

مَنْ أَنْتُمْ ؟ نَحْنُ وَلَدَانِ

هُوَ - هُمَا

عَابِدٌ طَالِبٌ وَسَعِيدٌ طَالِبٌ هُمَا طَالِبَانِ
خَامِدٌ وَلَدٌ وَسَالِمٌ وَلَدٌ هُمَا وَلَدَانِ

مَنْ ذَانِكَ الْوَلَدَانِ ؟ ذَانِكَ طَالِبَانِ

مَنْ ذَانِكَ الرَّجُلَانِ ؟ ذَانِكَ مُحَمَّدٌ وَخَالِدٌ

أَنْتُمْ - نَحْنُ

أَنْتِ بِنْتٌ وَأَنْتِ بِنْتٌ أَنْتُمْ بِنَتَانِ
أَنْتِ طَالِبَةٌ وَأَنْتِ طَالِبَةٌ أَنْتُمْ طَالِبَتَانِ

مَنْ أَنْتُمْ ؟ نَحْنُ بِنَتَانِ

مَنْ أَنْتُمْ ؟ نَحْنُ طَالِبَتَانِ

هِيَ - هُمَا

فَاطِمَةُ طَالِبَةٌ وَزَيْنَبُ طَالِبَةٌ هُمَا طَالِبَتَانِ
سَعِيدَةُ امْرَأَةٌ وَهِنْدُ امْرَأَةٌ هُمَا امْرَأَتَانِ

مَنْ تَانِكَ الْبِنَتَانِ ؟ تَانِكَ طَالِبَتَانِ

مَنْ تَانِكَ امْرَأَتَاكِ ؟ تَانِكَ سَعِيدَةٌ وَهِنْدُ

تمرین (مشق)

۱- مفرد سے تثنیہ بنائیں:
 أَنْتَ تَلْمِیْذٌ، أَنْتَ عَاقِلٌ، أَنَا وَلَدٌ، أَنَا مُسْلِمٌ، هُوَ أَسْتَاذٌ، هُوَ عَالِمٌ
 أَنْتَ تَلْمِیْذَةٌ، أَنْتِ عَاقِلَةٌ، أَنَا مُسْلِمَةٌ، هِيَ صَالِحَةٌ جِیسے أَنْتُمَا تَلْمِیْذَانِ۔
 ۲- اردو میں ترجمہ کریں:

أَنْتُمَا طَلِبَتَانِ، أَنْتُمَا طَالِبَتَانِ۔ نَحْنُ بَنَتَانِ، هُمَا امْرَأَتَانِ۔ هَذَا
 خَالِدٌ وَهَذِهِ زَوْجَتُهُ، اسْمُهَا جَمِيلَةٌ۔ خَالِدٌ وَجَمِيلَةٌ لَحْمًا وَلَدَانِ
 وَبَنَتَانِ، الْوَلَدَانِ اسْمُهُمَا مُحَمَّدٌ وَحَامِدٌ وَبَنَتَانِ اسْمُهُمَا فَاطِمَةُ وَزَيْنَبُ۔
 قاعدہ:

أَنْتُمَا: تثنیہ مخاطب کی ضمیر ہے مذکر اور مونث دونوں کے لئے استعمال ہوتی ہے۔
 جیسے: أَنْتُمَا طَالِبَانِ، أَنْتُمَا طَالِبَتَانِ۔

هُمَا: تثنیہ غائب کی ضمیر ہے مذکر و مونث دونوں کیلئے استعمال ہوتی ہے جیسے:
 هُمَا طَالِبَانِ، هُمَا طَالِبَتَانِ۔

ذَلِكَ: اسم اشارہ ہے تثنیہ مذکر کے لئے استعمال ہوتا ہے جب کہ وہ دور ہو
 جیسے: ذَلِكَ طَالِبَانِ

تَئِكَ: اسم اشارہ ہے تثنیہ مونث کے لئے استعمال ہوتا ہے جب کہ وہ
 دور ہوں جیسے تَئِكَ طَالِبَتَانِ۔

الفاظ کے معانی

أَنْتُمَا	تم دونوں	نَحْنُ	ہم دونوں یا ہم سب	هُمَا	وہ دونوں
ذَلِكَ	وہ (مذکر)	تَئِكَ	وہ (مونث)		

الدَّرْسُ الْخَامِسُ عَشَرَ

انْتُمْ - نَحْنُ

انْتُمْ طُلَّابٌ ، انْتُمْ مُجْتَهِدُونَ ، انْتُمْ مُسْلِمُونَ
هَلْ انْتُمْ مُسْلِمُونَ ؟ نَعَمْ ، نَحْنُ مُسْلِمُونَ
هَلْ انْتُمْ بَاكِسْتَانِيُونَ ؟ نَعَمْ ، نَحْنُ بَاكِسْتَانِيُونَ

هُمْ

هَؤُلَاءِ رِجَالٌ ، وَ أُولَئِكَ أَوْلَادٌ ، هُمْ طُلَّابٌ
مَنْ أُولَئِكَ ؟ أُولَئِكَ أَوْلَادٌ
هَلْ هُمْ طَلِّبَةٌ ؟ نَعَمْ هُمْ طَلِّبَةٌ
أَيْنَ الْأَسَاتِذَةِ ؟ هُمْ فِي مَكْتَبِ الْمَدِيرِ

أَنْتُنَّ - نَحْنُ

أَنْتُنَّ بَنَاتٌ ، أَنْتُنَّ طَالِبَاتٌ ، أَنْتُنَّ مُسْلِمَاتٌ
أَيْنَ أَنْتُنَّ ؟ نَحْنُ فِي الْغُرْفَةِ
هَلْ أَنْتُنَّ مُسْلِمَاتٌ ؟ نَعَمْ ، نَحْنُ مُسْلِمَاتٌ
هَلْ أَنْتُنَّ بَاكِسْتَانِيَّاتٌ ؟ نَعَمْ ، نَحْنُ بَاكِسْتَانِيَّاتٌ

هُنَّ

هَؤُلَاءِ نِسَاءٌ ، وَ أُولَئِكَ بَنَاتٌ ، هُنَّ طَالِبَاتٌ
مَنْ أُولَئِكَ ؟ أُولَئِكَ بَنَاتٌ
هَلْ هُنَّ طَالِبَاتٌ ؟ نَعَمْ ، هُنَّ طَالِبَاتٌ
أَيْنَ الْمُعَلِّمَاتِ ؟ هُنَّ فِي مَكْتَبِ الْمَدِيرَةِ

تمرین (مشق)

۱۔ عربی میں ترجمہ کریں۔

ارے بچو تم کہاں جا رہے ہو ؟ ہم باغ میں ہیں ۔
وہ بچے کون ہیں ؟ وہ طلبہ ہیں ۔
وہ کہاں بیٹھے ہیں ؟ وہ دوست کے گھر بیٹھے ہیں ۔
اب تم کہاں ہو ؟ اب ہم مدرسہ میں بیٹھے ہیں ۔
تم کہاں جا رہے ہو ؟ ہم گھر جا رہے ہیں ۔

۲۔ مفر سے جمع بنائیں۔

أَنْتَ طَالِبٌ . أَنْتَ رَجُلٌ . هُوَ تَاجِرٌ . أَنَا تَلْمِيزٌ . أَنَا
مُجْتَمِدٌ . أَنَا مُجْتَمِدَةٌ . أَنْتَ طَالِبَةٌ . أَنْتِ امْرَأَةٌ . هِيَ مُعَلِّمَةٌ .
أَنَا تَلْمِيزَةٌ . جیسے : أَنْتُمْ طُلَّابٌ وغیرہ

أَنْتُمْ : جمع مذکر مخاطب کی ضمیر ہے : جیسے : أَنْتُمْ رِجَالٌ
أَنْتُنَّ : جمع مؤنث مخاطب کی ضمیر ہے : جیسے : أَنْتُنَّ طَالِبَاتٌ
هُمْ : جمع مذکر غائب کی ضمیر ہے : جیسے : هُمْ أَوْلَادٌ
هُنَّ : جمع مؤنث غائب کی ضمیر ہے : جیسے : هُنَّ بَنَاتٌ

الفاظ کے معانی

أَنْتُمْ : تم سب مرد أَنْتُنَّ : تم سب عورتیں هُمْ : وہ سب مرد
هُنَّ : وہ سب عورتیں جَالِسُونَ : بیٹھے ہیں ذَاهِبُونَ : جا رہے ہیں
أَبْنَاؤُا الْأَوْلَادِ : ارے بچو

الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرَ

كَبِيرٌ صَغِيرٌ مُتَوَسِّطٌ

هَذَا كِتَابٌ كَبِيرٌ هَذَا كِتَابٌ صَغِيرٌ هَذَا كِتَابٌ مُتَوَسِّطٌ

هَذَا وَلَدٌ كَبِيرٌ هَذَا وَلَدٌ صَغِيرٌ هَذَا وَلَدٌ مُتَوَسِّطٌ

كَبِيرَةٌ صَغِيرَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ

هَذِهِ سَاعَةٌ كَبِيرَةٌ هَذِهِ سَاعَةٌ صَغِيرَةٌ هَذِهِ سَاعَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ

هَذِهِ بِنْتُ كَبِيرَةٍ هَذِهِ بِنْتُ صَغِيرَةٍ هَذِهِ بِنْتُ مُتَوَسِّطَةٍ

يَا مُحَمَّدُ ! نَعَمْ يَا سَيِّدِي

مَا اسْمُ بَلَدَتِكَ ؟ اسْمُ بَلَدَتِي لَاهُورُ

هَلْ لَاهُورُ بَلَدَةٌ كَبِيرَةٌ ؟ نَعَمْ، لَاهُورُ بَلَدَةٌ كَبِيرَةٌ

مَا اسْمُ دَوْلَتِكَ ؟ اسْمُ دَوْلَتِي بَاكِسْتَانُ

هَلْ بَاكِسْتَانُ دَوْلَةٌ كَبِيرَةٌ ؟ نَعَمْ، هِيَ دَوْلَةٌ كَبِيرَةٌ

مَا اسْمُ مَدْرَسَتِكَ ؟ اسْمُهَا جَامِعَةُ الْعُلُومِ الْإِسْلَامِيَّةِ

سَمِينٌ نَحِيفٌ مُتَوَسِّطٌ

هَذَا وَلَدٌ سَمِينٌ هَذَا وَلَدٌ نَحِيفٌ وَ هَذَا مُتَوَسِّطٌ

هَذِهِ هَرَّةٌ سَمِينَةٌ هَذِهِ هَرَّةٌ نَحِيفَةٌ وَ هَذِهِ مُتَوَسِّطَةٌ

هَلْ أَنْتَ سَمِينٌ ؟ لَا، بَلِي أَنَا مُتَوَسِّطٌ

هَلْ زَمِيلُكَ نَحِيفٌ ؟ لَا، بَلْ هُوَ سَمِينٌ

هَذِهِ فَاطِمَةُ، وَ تِلْكَ زَيْنَبُ، هُمَا طِفْلَتَانِ

فَاطِمَةُ طِفْلَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ، وَ زَيْنَبُ طِفْلَةٌ نَحِيفَةٌ

تسرين (مشق)

۱- عربی میں ترجمہ کریں:

یہ بڑا عالم ہے۔ یہ چھوٹا پنجر ہے۔ وہ درمیانہ گھر ہے، اسلام آباد بڑا شہر ہے، یہ چھوٹا بازار ہے۔ میرا شہر ملتان ہے۔ ملتان پرانا شہر ہے۔ یہ بڑا کتب خانہ ہے۔ یہ چھوٹی ڈکڑ ہے۔ وہ پرانی سائیکل ہے۔

۲- اردو میں ترجمہ کریں:

هَذَا اَبْلَدِي كَرَاتَشِي، وَهَذِهِ حَارَتِي، اسْمُهَا عَلَامَةُ بَنُورِي تَاوُن، هِيَ حَلَوَةٌ كَبِيرَةٌ، مَذْرُسَتِي عَلَى شَارِعِ جَوْشِيد، هَذَا زَمِيلِي شَاهِد، هُوَ وَلَدُ سَمِين، ذَلِكَ جَارِي أَحْمَدُ، أَحْمَدُ وَلَدُ خُجُف، وَأَخُوهُ وَلَدُ مُعْتَدِل۔

قاعدہ

عربی زبان میں موصوف پہلے اور اس کی صفت (چاہے وہ اچھی ہو یا بُری) بعد میں ذکر کی جاتی ہے۔ اگر موصوف مذکر ہو تو صفت مذکر اور موصوف مؤنث ہو تو صفت بھی مؤنث آئیگی جیسے هَذَا كِتَابٌ كَبِيرٌ وَهَذِهِ كِرَاسَةٌ كَبِيرَةٌ۔

الفاظ کے معانی

سُوق	بازار	گائس	گلوب	پیادہ
زَمِيل	دوست	کبیر	بڑا	چھوٹا
مُتَوَسِّط	درمیانہ	سَمِين	سٹوا	کمزور
قَدِيم	پرانا	دَرَاجَة	سائیکل	طاقتور
ضَعِيف	کمزور	حَائِظَة رَحْمٰی	معدہ	پلیٹ
مَلْتَبَة	کتب خانہ	سُورُكَة	کاسٹ	چمچہ

الدَّرْسُ السَّابِعُ عَشَرَ

طَوِيل	قَصِير	مُتَوَسِّط
هَذَا قَلَمٌ طَوِيلٌ	هَذَا قَلَمٌ قَصِيرٌ	هَذَا مُتَوَسِّطٌ
هَذَا طَرِيقٌ طَوِيلٌ	هَذَا طَرِيقٌ قَصِيرٌ	هَذَا مُتَوَسِّطٌ
هَذَا وَلَدٌ طَوِيلٌ	هَذَا وَلَدٌ قَصِيرٌ	هَذَا مُتَوَسِّطٌ
هَلْ أَنْتَ طَوِيلٌ؟	لَا ، بَلْ أَنَا مُتَوَسِّطٌ	
هَلْ زَمِيلُكَ قَصِيرٌ؟	نَعَمْ ، فَوْقَ قَصِيرٍ	
هَلْ جَارُكَ مُتَوَسِّطٌ؟	لَا ، بَلْ هُوَ طَوِيلٌ	
هَلْ شَارِعٌ قَبِضَلٌ طَوِيلٌ؟	نَعَمْ ، شَارِعٌ قَبِضَلٌ طَوِيلٌ	
هَلْ شَارِعٌ جَمَشِيدٌ قَصِيرٌ؟	لَا ، بَلْ شَارِعٌ جَمَشِيدٌ مُتَوَسِّطٌ	

طَوِيلَةٌ	قَصِيرَةٌ	مُتَوَسِّطَةٌ
هَذِهِ شَجَرَةٌ طَوِيلَةٌ	وَهَذِهِ شَجَرَةٌ قَصِيرَةٌ	وَهَذِهِ مُتَوَسِّطَةٌ
هَذِهِ مَنَارَةٌ طَوِيلَةٌ	وَهَذِهِ مَنَارَةٌ قَصِيرَةٌ	وَهَذِهِ مُتَوَسِّطَةٌ
هَذِهِ بِنْتُ طَوِيلَةٍ	وَهَذِهِ بِنْتُ قَصِيرَةٍ	وَهَذِهِ مُتَوَسِّطَةٌ
أَهَذِهِ شَجَرَةٌ طَوِيلَةٌ؟	لَا ، بَلْ هَذِهِ مُتَوَسِّطَةٌ	
أَتِلْكَ مَنَارَةٌ طَوِيلَةٌ؟	نَعَمْ ، تِلْكَ مَنَارَةٌ طَوِيلَةٌ	
أَأَنْتِ يَا فَاطِمَةُ قَصِيرَةٌ؟	لَا ، بَلْ أَنَا مُتَوَسِّطَةٌ	
هَلْ زَمِيلَتُكَ سَمِينَةٌ؟	نَعَمْ ، هِيَ سَمِينَةٌ	
هَلْ زَيْتَبُ طَوِيلَةٌ؟	نَعَمْ ، هِيَ طَوِيلَةٌ	
تَعِينَةُ طِفْلَةٌ زَكِيَّةٌ جَمِيلَةٌ ، وَ أُمُّهَا امْرَأَةٌ شَرِيفَةٌ		

تسریں (مشق)

۱۔ عربی میں ترجمہ کریں:

یہ لمبی دیوار ہے۔ یہ چھوٹا ستون ہے۔ یہ لمبی میز ہے۔ اور یہ درمیانی ہے۔ یہ چھوٹا پیمانہ ہے۔ وہ لمبا درخت ہے۔ وہ لمبا آدمی ہے۔ یہ لمبی سڑک ہے۔ یہ لمبا دن ہے۔ یہ درمیانہ کمرہ ہے۔

۲۔ اردو میں ترجمہ کریں:

هَذَا سَفَرٌ طَوِيلٌ ، هَذَا صَفٌّ مُتَوَسِّطٌ ، هَذِهِ مَدَّةٌ طَوِيلَةٌ . هَذِهِ عُمْلَةٌ قَصِيرَةٌ ، هَذَا أَمِيدٌ أَوْ وَاسِعٌ ، هَذَا مَكَانٌ مُتَوَسِّطٌ . هَذَا طَرِيقٌ وَاسِعٌ ، ذَلِكَ طَرِيقٌ ضَيِّقٌ ، هَذِهِ عُرْفَةٌ وَاسِعَةٌ ، تِلْكَ عُرْفَةٌ ضَيِّقَةٌ .

قاعدہ:

۱) اُم اور (هَلْ) دونوں سوال کیلئے استعمال ہوتے ہیں۔

الفاظ کے معانی

طویل	لمبا	هَلْ ؟	کیا ؟	أ	کیا
شمار	سڑک	عُمْلَةٌ	چھٹی	ضَيِّقٌ	تنگ
طریق	راستہ	يَوْمٌ	دن	مَدَّةٌ	مدت
واسع	کشارہ	مَكَانٌ	جگہ	طَوِيلَةٌ	لمبی
قصیر	ٹھکانا، چھوٹا	ضَمِيقٌ	گہرا	سَرِيعٌ	تیز
بیطبی	سست رفتا				



الدَّرْسُ الثَّامِنُ عَشَرَ

الإِسلام

المفردات

كُتِبَ ، أَبْوَابٌ ، هَؤُلَاءِ ، أَوْلَدُكَ ، غُرَفَاتٌ ، خَزَائِنَاتٌ ،
شَوَارِعٌ ، مُجْتَهِدُونَ ، أَتَنُ ، سَمِينَةٌ ، نَحِيفَةٌ ، مُتَوَسِّطَةٌ ،
مِلْعَقَةٌ ، قَصِيرَةٌ ، عَطْلَةٌ ، ذَانِكَ ، تَانِكَ .

الجمَل

هَاتَانِ شَجَرَتَانِ ، هَذَانِ قَلَمَانِ ، هَذِهِ أَقْلَامٌ ، هَذِهِ
سَاعَاتٌ ، هَذِهِ أَبْوَابُ الْمَسْجِدِ ، تِلْكَ غُرَفَاتُ الطَّلِبَةِ . هَؤُلَاءِ
أَوْلَادُ ، هَؤُلَاءِ تَلْمِيزَاتُ ، أَنْتُمْ طَالِبَانِ ، ذَانِكَ وَلَدَانِ ، تَانِكَ
طِفْلَتَانِ .

نَحْنُ مُسْلِمُونَ ، أَوْلَدُكَ رِجَالٌ صَالِحُونَ ، هَؤُلَاءِ نِسَاءُ
صَالِحَاتٍ ، الْأَسَاتِذَةُ فِي مَكْتَبِ الْمَدِيرِ ، الْمُعَلِّمَاتُ بَيْنَ
الطَّالِبَاتِ ، هَذِهِ كُتُبٌ عَرَبِيَّةٌ ، هَذِهِ خَزَائِنُ الْمَكْتَبَةِ ، هَذَا
بَيْتٌ مُتَوَسِّطٌ ، ذَاكَ مِيدَانٌ وَاسِعٌ ، تِلْكَ غُرْفَةٌ ضَيِّقَةٌ ، هَذِهِ
بُخْرَةٌ عَمِيقَةٌ .

قواعد الإملاء

- ۱- هَوْلَاءَ : پڑھنے میں (هَـ) (وَلَاءَ) الف کے ساتھ پڑھا جاتا ہے لیکن لکھے میں الف نہیں لکھی جاتا۔
- ۲- أَوْلَانِكَ : پڑھنے میں (أَلَانِكَ) الف کے ساتھ پڑھا جاتا ہے لیکن الف لکھا نہیں جاتا۔ نیز الف کے بعد (و) لکھی جاتا ہے پڑھا نہیں جاتا۔

الفاظ کے معانی

خزائنات	الدرياس	عُجُوزٌ شَيْخٌ	بُورُصَا
مَطْبُخٌ	بادِوَنَنَانِ	عُجُوزَةٌ	بورِرمی
نَشِيطٌ	چمت	كُسْلَانٌ	سِت
تَنَابٌ	توانِ مرر	أَمَلَتْسَبَةٌ	کتابِ خانہِ راجہ
مَشَابِقُ	جوانِ عورت	صَالِحَاتُ	خاکِ عورتیں
بَيْنٌ	درمیان	عَمِيقٌ	گہرا
يُنْمُو	کنواں	مَكْتَبَةٌ تِجَارِيَّةٌ	تجارتی کتب خانہ
مُسْتَوْدَعٌ	گودام		
مُخَوَّنٌ			



الدَّرْسُ التَّاسِعُ عَشَرَ

أَبْيَضُ أَسْوَدُ أَحْمَرُ أَخْضَرُ
 هذا كِتَابٌ أَبْيَضُ ، هذا قَلَمٌ أَسْوَدُ ، هذا جِدَارٌ أَبْيَضُ
 هذا وَرَقٌ أَبْيَضُ ، هذا وَرَقٌ أَسْوَدُ ، هذا وَرَقٌ أَحْمَرُ
 مَا لَوْنُ هَذَا ؟

مَا لَوْنُ هَذَا الْكِتَابِ ؟ لَوْنُ هَذَا الْكِتَابِ أَبْيَضُ
 مَا لَوْنُ هَذَا الْقَلَمِ ؟ لَوْنُ هَذَا الْقَلَمِ أَسْوَدُ
 مَا لَوْنُ هَذَا الْجِدَارِ ؟ لَوْنُ هَذَا الْجِدَارِ أَبْيَضُ
 مَا لَوْنُ هَذَا الْوَرَقِ ؟ لَوْنُ هَذَا الْوَرَقِ أَسْوَدُ
 مَا لَوْنُ هَذَا الْوَرَقِ ؟ لَوْنُ هَذَا الْوَرَقِ أَحْمَرُ

بَيْضَاءُ سَوْدَاءُ حَمْرَاءُ خَضْرَاءُ
 هذا كِتَابٌ أَبْيَضُ هذه كُرْسِيَّةٌ بَيْضَاءُ
 هذا قَلَمٌ أَسْوَدُ هذه دَوَاةٌ سَوْدَاءُ
 هذا كُرْسِيٌّ أَحْمَرُ هذه طَاوِلَةٌ حَمْرَاءُ
 هذا وَرَقٌ أَخْضَرُ هذه شَجَرَةٌ خَضْرَاءُ
 هَلْ هَذِهِ قَلَنْسُوءَةٌ بَيْضَاءُ ؟ نَعَمْ ، هَذِهِ قَلَنْسُوءَةٌ بَيْضَاءُ
 هَلْ هَذِهِ سَبُورَةٌ سَوْدَاءُ ؟ نَعَمْ ، هَذِهِ سَبُورَةٌ سَوْدَاءُ
 هَلْ تِلْكَ شَجَرَةٌ خَضْرَاءُ ؟ نَعَمْ ، تِلْكَ شَجَرَةٌ خَضْرَاءُ
 مَا تِلْكَ ؟ تِلْكَ مَنَارَةٌ الْمَسْجِدِ
 هَلْ تِلْكَ مَنَارَةٌ بَيْضَاءُ ؟ لَا ، بَلْ هِيَ مَنَارَةٌ حَمْرَاءُ

تہمین (مشق)

۱۔ عربی میں ترجمہ کریں،
یہ میرا قلم ہے۔ اس کا رنگ سبز ہے۔ یہ خوبصورت قلم ہے۔ یہ خالدار کھڑی ہے۔
اس کا رنگ سفید ہے۔ یہ خوبصورت کھڑی ہے۔ یہ سرخ ٹوپی ہے۔ یہ بہتر درخت ہے۔ یہ
سرخ پھول ہے۔

۲۔ اردو میں ترجمہ کریں،
هَذَا صَدِيقِي مُحَمَّدٌ ، هَذَا قَبِيصَةٌ ، وَلَوْنُهُ أَبْيَضٌ . هَذِهِ
قَلَنْسُوْتُهُ وَلَوْنُهَا أَحْمَرٌ . هَذَا مِنْ دَائِلَةٍ وَلَوْنُهُ أَصْفَرٌ ، وَهَذَا قَلَمٌ
وَلَوْنُهُ أَزْرَقٌ ، وَهَذِهِ سَاعَةٌ وَهِيَ سَاعَةٌ جَمِيْلَةٌ .

قاعدہ :-

مذکر کے لئے اَبْيَضٌ اَسْوَدٌ وغیرہ الفاظ استعمال ہوتے ہیں۔ اور مؤنث کے
لئے بَيْضَاءٌ سَوْدَاءٌ وغیرہ الفاظ استعمال ہوتے ہیں۔

الفاظ کے معانی

کالا	اَسْوَدٌ	سفید	اَبْيَضٌ
ہرا۔ سبز	اَحْمَرٌ	سرخ	اَحْمَرٌ
رومال	مِنْ دَائِلَةٍ	رنگ	لَوْنٌ
نبیلا	اَزْرَقٌ	پیلا۔ زرد	اَصْفَرٌ
		خوبصورت	جَمِيْلَةٌ



الدَّرْسُ العِشْرُونَ

الْحَيَوَانَاتُ

هَذَا فَلَاحٌ ، وَهَذِهِ مَزْرَعَتُهُ ، هَذَا الْفَلَّاحُ عِنْدَهُ حِصَانٌ وَجَمَلٌ وَجَامُوسٌ وَبَقَرَةٌ وَثَوْرٌ ، وَهَذِهِ حَيَوَانَاتٌ كَبِيرَةٌ .
وَعِنْدَهُ حِمَارٌ ، وَالْحِمَارُ حَيَوَانٌ مُتَوَسِّطٌ ، وَعِنْدَهُ شَاةٌ وَخُرُوفٌ ، وَهَذَانِ حَيَوَانَانِ صَغِيرَانِ ، وَعِنْدَهُ أَرْنَبٌ وَقِطٌّ وَعِنْدَهُ دَجَاجَةٌ وَحَمَامٌ ، وَالْحَمَامُ طَائِرٌ مُتَوَسِّطٌ .

هَلِ الْجَمَلُ حَيَوَانٌ كَبِيرٌ ؟ نَعَمْ ، الْجَمَلُ حَيَوَانٌ كَبِيرٌ
هَلِ الْبَقَرَةُ حَيَوَانٌ كَبِيرٌ ؟ نَعَمْ ، الْبَقَرَةُ حَيَوَانٌ كَبِيرٌ
هَلِ الْخُرُوفُ حَيَوَانٌ مُتَوَسِّطٌ ؟ لَا ، بَلِ الْخُرُوفُ حَيَوَانٌ صَغِيرٌ
هَلِ الْحَمَامُ طَائِرٌ صَغِيرٌ ؟ لَا ، بَلِ هُوَ طَائِرٌ مُتَوَسِّطٌ
هَلِ الطَّائِرُ طَائِرٌ جَمِيلٌ ؟ نَعَمْ ، هُوَ طَائِرٌ جَمِيلٌ
هَلِ الْغُرَابُ طَائِرٌ جَمِيلٌ ؟ لَا ، بَلِ هُوَ طَائِرٌ قَبِيحٌ
هَلِ الْأَسَدُ حَيَوَانٌ قَوِيٌّ ؟ نَعَمْ ، الْأَسَدُ حَيَوَانٌ قَوِيٌّ
هَلِ الْفِيلُ حَيَوَانٌ ضَعِيفٌ ؟ لَا ، بَلِ هُوَ حَيَوَانٌ قَوِيٌّ
هَلِ الْحِصَانُ حَيَوَانٌ جَمِيلٌ ؟ نَعَمْ ، هُوَ حَيَوَانٌ جَمِيلٌ
هَلِ الْأَرْنَبُ حَيَوَانٌ قَوِيٌّ ؟ لَا ، بَلِ هُوَ حَيَوَانٌ ضَعِيفٌ
هَلِ الثَّعْلَبُ حَيَوَانٌ شَرِيفٌ ؟ لَا ، بَلِ هُوَ حَيَوَانٌ مَآكِرٌ

تسمین (مشق)

۱- عربی میں ترجمہ کریں:

یہ چڑیا کمر ہے۔ اس میں شیر ہے۔ شیر طاقتور جانور ہے۔ اور اس میں خرگوش ہے۔
خرگوش کمزور جانور ہے۔ اور اس میں ہاتھی ہے۔ ہاتھی بڑا جانور ہے۔ اور اس میں ہرن
ہے۔ ہرن تیز جانور ہے۔ اس میں بے بے درشت ہیں۔ اور غریب صورت پھول ہیں۔

۲- مندرجہ ذیل الفاظ کو محمول میں استعمال کریں:

قَوِيّ ، ضَعِيفٌ ، كَبِيرٌ ، صَغِيرٌ ، مُتَوَسِّطٌ ، جَمِيلٌ ، قَبِيحٌ ،
سَرِيعٌ ، مَآكِرٌ ، طَائِرٌ .

الفاظ کے معانی

فَلَّاح	کسان	أَرْبَبٌ	خرگوش	مَزْرَعَةٌ	کھیت
قَط	بلی	حِصَان	گھوڑا	دَحَاجَةٌ	مرغی
جَمَل	اونٹ	حَمَام	کبوتر	جَاءُوس	بھینس
طَاوُوس	مور	بَقْرَةٌ	گائے	أَسَدٌ	شیر
ثَوْر	بیل	حِمَار	گدھا	قَبِيحٌ	بدشکل
شَاةٌ	بکری	خِزَالَةٌ	ہرن	خُرُوفٌ	دنبہ
سَرِيعٌ	تیز	طَائِرٌ	پرنڈہ	مَآكِرٌ	مکار
فَنِيلٌ	ہاتھی	شُرَابٌ	کوتا	تَغْلَبٌ	لوٹری
قَوِيّ	طاقتور/مضبوط	حَدِيقَةُ	الحیوانات	چڑیا گھر	



الدَّرْسُ الحَادِي وَالعِشْرُونَ

عند

أَنَا عِنْدَ الْبَابِ وَأَنْتَ عِنْدَ النَّافِذَةِ وَخَالِدٌ عِنْدَ السَّبُورَةِ
 أَيْنَ أَنَا ؟ أَنْتَ عِنْدَ الْبَابِ
 أَيْنَ أَنْتَ ؟ أَنَا عِنْدَ النَّافِذَةِ
 أَيْنَ خَالِدٌ ؟ خَالِدٌ عِنْدَ النَّسْبُورَةِ

بين

خَالِدٌ بَيْنَ عَابِدٍ وَمَحْمُودٍ أَنْتَ بَيْنَ هِلَالٍ وَجَمَالٍ
 أَنَا بَيْنَ حَامِدٍ وَسَعِيدٍ وَسَالِمٌ بَيْنَ شَرِيفٍ وَجَمِيلٍ

أَيْنَ خَالِدٌ ؟ خَالِدٌ بَيْنَ عَابِدٍ وَمَحْمُودٍ
 أَيْنَ أَنْتَ ؟ أَنَا بَيْنَ هِلَالٍ وَجَمَالٍ
 أَيْنَ أَنَا ؟ أَنْتَ بَيْنَ حَامِدٍ وَسَعِيدٍ

أمام - وراء

زَيْدٌ أَمَامَ خَالِدٍ وَمَحْمُودٌ أَمَامَ سَعِيدٍ وَهِلَالٌ وَرَاءَ جَمَالٍ
 شَاهِدٌ وَرَاءَ خَالِدٍ وَأَنَا وَرَاءَكَ وَأَنْتَ أَمَامِي
 مَنْ عِنْدَكَ ؟ عِنْدِي عَابِدٌ
 مَنْ وَرَائِكَ ؟ أَنْتَ وَرَائِي
 مَنْ أَمَامَكَ ؟ شَاهِدٌ أَمَامِي
 مَنْ أَمَامَ خَالِدٍ ؟ زَيْدٌ أَمَامَ خَالِدٍ
 مَنْ وَرَاءَ الْبَابِ ؟ سَعِيدٌ وَرَاءَ الْبَابِ

تیسرین (مشق)

۱۔ عربی میں ترجمہ کریں:

میں اپنے والد کے پاس ہوں۔ خالد اپنے پڑوسی کے پاس ہے۔ شاگرد استاد کے سامنے ہے۔ محمود شاہد اور خالد کے درمیان ہے۔ شاہد محمود کے پیچھے ہے۔ میرا مدرسہ مسجد کے سامنے ہے۔ جیل تم کہاں ہو؟ جناب میں آپ کے سامنے ہوں۔ بھائی جان مسجد کہاں ہے؟ مسجد آپ کے سامنے ہے۔

۲۔ اردو میں ترجمہ کریں:

خَالِدٌ خَلْفَ الْجِدَارِ، الْحَدِيقَةُ أَمَامَ الْبَيْتِ، مَكْتَبُ الْمُدِيرِ أَمَامَ الْمَكْتَبَةِ، الْأُسْتَاذُ بَيْنَ الظَّلَامِ، بَيْتِي وَرَاءَ هَذَا الشَّارِعِ، الْمَدْرَسَةُ وَرَاءَ تِلْكَ الْبَنَائِيَّةِ، الْحَادِمَةُ دَاخِلَ الْعُرْفَةِ، دَارُ الظَّلَامَةِ وَرَاءَ الْمَدْرَسَةِ، الْحَمَامُ وَرَاءَ الْمُرْحَاضِ، فَاطِمَةُ قَرِيبَةٌ مِنَ الْوَالِدَةِ.

الفاظ کے معانی

عِندَ	پاس	جَار	پڑوسی
بَيْنَ	درمیان	مَكْتَبُ الْمُدِيرِ	بستہ صاحب کادفر
بَنَائِيَّة	عمارت	أَمَامَ	سامنے
دَاخِلَ	اندر	وَرَاءَ	پیچھے
حَمَام	صلنہ	خَلْفَ	پیچھے
مُرْحَاض	بیت الخمار	يَمِينِ	دائیں
شِمَال	بائیں	خَارِجُ	باہر
نَافِذَةٌ	بکری		

الدَّرْسُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

قَرِيبٌ بَعِيدٌ

أَنَا قَرِيبٌ مِنَ الثَّافِذَةِ أَنْتَ بَعِيدٌ مِنَ الثَّافِذَةِ
 أَيْنَ أَنْتَ يَا خَالِدُ ؟ أَنَا قَرِيبٌ مِنَ الْبَابِ
 أَيْنَ زَمِيلُكَ يَا مُحَمَّدُ ؟ هُوَ قَرِيبٌ مِنَ الْكُرْسِيِّ
 أَيْنَ أَنَا ؟ أَنْتَ قَرِيبٌ مِنَ الثَّافِذَةِ

قَرِيبَةٌ بَعِيدَةٌ

الْبَيْتُ قَرِيبَةٌ مِنَ الْوَالِدَةِ وَالطَّالِبَةُ بَعِيدَةٌ مِنَ الْمُعَلِّمَةِ
 أَيْنَ أَنْتِ يَا فَاطِمَةُ ؟ أَنَا قَرِيبَةٌ مِنْ زَيْنَبَ
 هَلْ زَيْنَبُ قَرِيبَةٌ مِنَ الْمُعَلِّمَةِ ؟ لَا ، بَلْ هِيَ بَعِيدَةٌ مِنَ الْمُعَلِّمَةِ
 أَيْنَ زَمِيلَتُكَ ؟ هِيَ قَرِيبَةٌ مِنَ الْكُرْسِيِّ

عِنْدَ بَيْنَ

أَنَا قَرِيبٌ مِنَ الْبَابِ ، أَنَا عِنْدَ الْبَابِ . أَنْتَ قَرِيبٌ مِنَ الثَّافِذَةِ ، أَنْتَ عِنْدَ
 الثَّافِذَةِ مُحَمَّدٌ بَيْنَ عَابِدٍ وَ شَاهِدٍ . فَاطِمَةُ بَيْنَ زَيْنَبَ وَ سَعِيدَةٍ
 أَيْنَ أَنْتَ يَا مُحَمَّدُ ؟ أَنَا بَيْنَ عَابِدٍ وَ شَاهِدٍ
 أَيْنَ أَنْتَ يَا فَاطِمَةُ ؟ أَنَا بَيْنَ زَيْنَبَ وَ سَعِيدَةٍ
 أَيْنَ أَخْتُكَ ؟ أَخْتُي عِنْدَ الْوَالِدَةِ
 هَلْ عِنْدَهَا سَاعَةٌ ؟ نَعَمْ ، عِنْدَهَا سَاعَةٌ
 أَيْنَ سَعِيدٌ ؟ سَعِيدٌ فِي الْقَصْرِ
 هَلْ عِنْدَهُ كِتَابٌ ؟ نَعَمْ عِنْدَهُ كِتَابٌ

تشریح (مشق)

۱۔ عربی میں ترجمہ کریں:

یہ خالد ہے۔ وہ اپنی درس گاہ کے پاس ہے۔ میرا گھر مدرسہ کے نزدیک ہے۔ کتب خانہ دفتر کے قریب ہے۔ تمہارا گھر مسجد سے نزدیک ہے۔ میرا گھر بازار سے دور ہے۔ راولپنڈی کراچی سے دور ہے۔ ہوائی جہاز کا اڈہ شہر سے دور ہے۔ اور بندرگاہ بھی دور ہے۔ آپ کی کتاب میرے پاس ہے۔

۲۔ اردو میں ترجمہ کریں:

الْمِفْتَاحُ عِنْدَ الْخَادِمِ، الصُّنْدُوقُ عِنْدَ الْحَمَّالِ، الْوَلَدُ عِنْدَ الْبَابِ، دَرَجَتِي عِنْدَ شَاهِدٍ، دَفْتَرِي عِنْدَ زَمِيلِي۔ اُجْحِي الصَّغِيرَ عِنْدَ وَالِدِي، إِدَارَةُ الْبَرِيدِ فِي السُّوقِ، الْجَرِيدَةُ عِنْدَ خَاوِدَ هَلْ عِنْدَكَ عِلْمٌ بِهَذَا؟ هَلْ عِنْدَكَ مِفْتَاحُ الْعَرْشَةِ؟

الفاظ کے معانی

قریب	نزدیک	بغیر	دور
عند	پاس	بین	درمیان
مفتاح	چابی	حمل	مزدور
دفتر	کاپی	ادارۃ البرید	ڈاک خانہ
سوق	بازار	الجریدۃ	اخبار
منہاء	بندرگاہ	مطار	ہوائی جہاز کا اڈہ
محطة القطار	ریکس اسٹیشن		



الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ

(المذكر المفرد) الفعل المضارع

هَذَا كِتَابٌ ، أَنَا أَخَذْتُ الْكِتَابَ أَنَا أَفْتَحُ الْكِتَابَ ، أَنْتَ أَقْرَأُ الْكِتَابَ

مَاذَا أَفْعَلُ؟ أَنْتَ تَأْخُذُ الْكِتَابَ

مَاذَا أَفْعَلُ؟ أَنْتَ تَفْتَحُ الْكِتَابَ

مَاذَا أَفْعَلُ؟ أَنْتَ تَقْرَأُ الْكِتَابَ

خَالِدٌ يَأْخُذُ الْكِتَابَ ، هُوَ يَفْتَحُ الْكِتَابَ ، هُوَ يَقْرَأُ الْكِتَابَ

مَنْ يَأْخُذُ الْكِتَابَ؟ خَالِدٌ يَأْخُذُ الْكِتَابَ

مَنْ يَفْتَحُ الْكِتَابَ؟ خَالِدٌ يَفْتَحُ الْكِتَابَ

مَنْ يَقْرَأُ الْكِتَابَ؟ خَالِدٌ يَقْرَأُ الْكِتَابَ

سَعِيدٌ يَفْتَحُ الْبَابَ ، نَعِيمٌ يَأْخُذُ الْقَلَمَ ، جَمِيلٌ يَقْرَأُ الرِّسَالَةَ

مَنْ يَفْتَحُ الْبَابَ؟ سَعِيدٌ يَفْتَحُ الْبَابَ

مَنْ يَأْخُذُ الْقَلَمَ؟ نَعِيمٌ يَأْخُذُ الْقَلَمَ

مَنْ يَقْرَأُ الرِّسَالَةَ؟ جَمِيلٌ يَقْرَأُ الرِّسَالَةَ

خُذِ الْكِتَابَ يَا نَعِيمُ! أَخْذُ الْكِتَابَ

افْتَحِ الْكِتَابَ أَفْتَحُ الْكِتَابَ

اقْرَأِ الْكِتَابَ أَقْرَأُ الْكِتَابَ

افْتَحِ الْبَابَ يَا سَعِيدُ! أَفْتَحُ الْبَابَ

اغْلِقِ الْبَابَ أَغْلِقُ الْبَابَ

مَحْمُودٌ يَفْتَحُ الشُّبَّانَ ، وَ يُغْلِقُ الْبَابَ ، وَ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ

تصریح (مشق)

۱۔ عربی میں ترجمہ کریں:

میں جاتا ہوں۔ میں کہتا ہوں۔ میں کاپی کھولتا ہوں۔ تم کتاب پڑھتے ہو۔ خالد جاتا ہے۔ شاہد آتا ہے۔ سلیم تم جاؤ۔ شاہد تم دروازہ کھولو اور بیٹھ جاؤ۔ اور کتاب پڑھو۔

۲۔ اردو میں ترجمہ کریں:

تَحْمُوذُ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، حَامِدٌ يَفْتَحُ الشَّيْءَ ، أَنَا أَفْرَأُ
الْكُرْسِيَّ ، أَنْتَ تَقْرَأُ الْخُطَابَ ، أَغْلِقُ الْبَابَ يَا سَعِيدُ وَافْتَحِ الشَّيْءَ
تَعَالَى يَا حَامِدُ اجْلِسْ عَلَى الْكُرْسِيِّ ، خُذِ الْقَلَمَ وَالْوَرَقَ وَالْكِتَابَ الْخُطَابَ -
قاعدہ:

جس فعل کا تعلق زمانہ حال یا استقبال سے ہو۔ وہ فعل مضارع کہلاتا ہے فعل مضارع میں واحد شکم کی علامت حمزہ (أ) جیسے أَذْهَبُ۔ مخاطب کی تاء (ت) جیسے تَذْهَبُ اور غائب کی یاء (ی) ہوتی ہے۔ جیسے يَذْهَبُ۔

الفاظ کے معانی

آخَذُ	میں لیتا ہوں یا پکڑتا ہوں	أَفْتَحُ	میں کھولتا ہوں۔
مَاذَا أَفْعَلُ	میں کیا کرتا ہوں؟	خَذُ	لے لو۔ پکڑ لو
أَفْرَأُ	میں پڑھتا ہوں؟	أَفْتَحُ	کھولو
أَفْرَأُ	پڑھو	أَغْلِقُ	بند کرو
أَغْلِقُ	میں بند کرتا ہوں۔	أَذْهَبُ	میں جاتا ہوں
أَقُولُ	میں کہتا ہوں	يَأْتِي	آتا ہے
أَذْهَبُ	جاؤ	اجْلِسْ	بیٹھ جاؤ
خُطَابُ	خط	اُكْتُبْ	لکھو

الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

الإِمْلاءُ

الْمُفْرَدَاتُ

أَبْيَضُ ، أَسْوَدُ ، أَحْمَرُ ، أَخْضَرُ ، أَصْفَرُ ، أَزْرَقُ
بَيْضَاءُ ، سَوْدَاءُ ، حُمْرَاءُ ، خَضِرَاءُ ، صَفْرَاءُ ، زَرْقَاءُ
فَلَّاحُ ، حِصْنَانُ ، ثَوْرٌ ، خُرُوفٌ ، صَنْدُوقٌ ،
إِدَارَةُ الْجَبْرِيدِ ، مِفْتَاحُ الْغُرْفَةِ ، طَاوُوسٌ ، دَاوُدُ

الْجُمْلُ

هَذِهِ قَلَنْسُوَةٌ بَيْضَاءُ . هَذِهِ بَقَرَةٌ صَفْرَاءُ . لَوْنُ السَّمَاءِ
أَزْرَقُ . الطَّاوُوسُ طَائِرٌ جَمِيلٌ . دَاوُدُ تَلْمِيزٌ نَشِيطٌ . الْغَزَالُ
حَيَوَانٌ سَرِيعٌ . هَذِهِ حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ . مَنْ وَرَاءَ الْجِدَارِ ؟
الْمَكْتَبَةُ أَمَامَ مَكْتَبِ الْمُدِيرِ . الطَّالِبَةُ قَرِيبَةٌ مِنْ
الْمُعَلِّمَةِ . دَاوُدُ تَلْمِيزٌ ذَكِيلٌ ، هُوَ يَغْلِقُ الْبَابَ ،
وَيَفْتَحُ الشُّبَّاكَ ، وَيَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ ، وَيَقْرَأُ الْكِتَابَ .
يَا حَامِدُ ! خُذِ الْكِتَابَ ، وَثُمَّ مِنْ مَكَانِكَ ، وَادْهَبْ إِلَى
الْبَيْتِ .

قاعدہ

(واو) داؤد میں صرف ایک واو لکھا جاتا ہے۔ اور پڑھنے میں دو واو پڑھ جاتے ہیں۔
جیسے داؤد۔ لیکن اس جیسے دوسرے الفاظ میں پڑھا ہی جاتا ہے اور لکھا بھی جاتا ہے۔
جیسے طاؤس وغیرہ۔

بعض الفاظ میں واو لکھا جاتا ہے پڑھا نہیں جاتا۔ جیسے:

لکھنے کی شکلیں	پڑھنے کی شکلیں
أَوَلَمَّا	أَلَمْ
أَوَلَيْكَ	أَلَيْكَ
أَوَّلِي	أَلِي
عَمُرُو	عَمُرْ

معانی الکلمات

نَبِيلٌ	شریف	يَحِبُّ	وہ محبت کرتا ہے
ذِكِّي	عقل مند	يَكْرَهُ	وہ پسند کرتا ہے
بَلِيدٌ	کند ذہن	يَشْرَبُ	وہ پیتا ہے
إِشْرَبْ	پیر	يَاكُلْ	وہ کھاتا ہے
إَضْحَكْ	ہنس	يَضْحَكُ	وہ ہنستا ہے
إِبْلِكْ	رو	يَسْبِكِي	وہ روتا ہے
إِنْسِ	بھول جا	يَصِيحُ	وہ چلاتا ہے
جَامِعَةٌ	یونیورسٹی	يَسْكُنُ	وہ غار میں رہتا ہے
كُلُّ	کھاؤ	أَحْفَظْ	یاد کرو
مَدْرَسَةٌ	اسکول	يَسِيْ	وہ بھولتا ہے
كَلِمَةٌ	کلمہ	يَحْفَظُ	وہ یاد کرتا ہے

الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ (المونث المفرد)

هَذَا كِتَابٌ ، أَنَا أَخَذْتُ الْكِتَابَ ، أَنَا أَقْرَأُ الْكِتَابَ

تِلْمِيزَةُ

أَسْتَاذَةُ

أَنْتِ تَأْخُذِينَ الْكِتَابَ

مَاذَا أَفْعَلُ ؟

أَنْتِ تَفْتَحِينَ الْكِتَابَ

مَاذَا أَفْعَلُ ؟

أَنْتِ تَقْرَأِينَ الْكِتَابَ

مَاذَا أَفْعَلُ ؟

فَاطِمَةُ تَأْخُذُ الْكِتَابَ ، هِيَ تَفْتَحُ الْكِتَابَ ، هِيَ تَقْرَأُ الْكِتَابَ

فَاطِمَةُ تَأْخُذُ الْكِتَابَ

مَنْ تَأْخُذُ الْكِتَابَ ؟

فَاطِمَةُ تَفْتَحُ الْكِتَابَ

مَنْ تَفْتَحُ الْكِتَابَ ؟

فَاطِمَةُ تَقْرَأُ الْكِتَابَ

مَنْ تَقْرَأُ الْكِتَابَ ؟

سَعِيدَةُ تَفْتَحُ الْبَابَ ، نَعِيمَةُ تَأْخُذُ الْقَلَمَ ، جَمِيلَةُ تَقْرَأُ الرِّسَالَةَ

سَعِيدَةُ تَفْتَحُ الْبَابَ

مَنْ تَفْتَحُ الْبَابَ ؟

نَعِيمَةُ تَأْخُذُ الْقَلَمَ

مَنْ تَأْخُذُ الْقَلَمَ ؟

فَاطِمَةُ تَقْرَأُ الرِّسَالَةَ

مَنْ تَقْرَأُ الرِّسَالَةَ ؟

أَخْذُ الْكِتَابِ

خُذِي الْكِتَابَ يَا فَاطِمَةُ

أَفْتَحُ الْكِتَابَ

اِفْتَحِي الْكِتَابَ

أَقْرَأُ الْكِتَابَ

اِقْرَأِي الْكِتَابَ

أَفْتَحُ الْبَابَ

اِفْتَحِي الْبَابَ يَا سَعِيدَةُ !

حَمِيدَةُ تَفْتَحُ الشُّبَّاكَ ، وَ تُفْلِقُ الْبَابَ ، وَ تَقْرَأُ الْكِتَابَ

تقرین (مشق)

۱۔ عربی میں ترجمہ کریں،
میں جاتی ہوں۔ میں کہتی ہوں۔ میں کاپی کھولتی ہوں۔ تم کتاب پڑھتی ہو۔ غلط جاتی
ہے۔ زینب آتی ہے۔ سعیدہ تم جاؤ۔ نعیمہ ہنگامہ کھولو اور بیٹھ جاؤ۔ اور کتاب پڑھو۔

۲۔ اردو میں ترجمہ کریں:
فَاطِمَةُ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ - زَيْنَبُ تَأْتِي إِلَى الْبَيْتِ - أَنَا أَقْرَأُ الْكِتَابَ
أَنْتَ تَقْرَأُ الْخَطَابَ ، يَا زَيْنَبُ افْتَحِي الشَّكْلَ ، وَاجْلِسِي عَلَى
الْكُرْسِيِّ ، نَعَالِي يَا سَعِيدَةُ ، اجْلِسِي وَاقْرَأِي الْكِتَابَ -
قَاعِلَا

فعل مضارع میں مؤنث کی علامتیں یہ ہیں ،
واحد شکم کے لئے ہمزہ (اُم) جیسے اجلس۔ مخاطب کے لئے تاء (ت) اور آخر میں
(نِین) جیسے تجلسین۔ اور غائب کے لئے بھی تاء (ت) جیسے تجلس۔

فعل امر:
جس فعل میں مخاطب سے کسی کام کے کرنے کا کہا جائے ، وہ فعل امر کہلاتا ہے۔ فعل امر فعل
مضارع سے بنتا ہے فعل مضارع کی علامت کو دور کرنے کے بعد اگر بعد کا حرف ساکن ہے تو اول
میں ہمزہ (الف) لگادیں۔ اور آخری حرف کو ساکن کر دیں جیسے قَفْتُ سے اقْفُ۔ قَفْتُ
سے اقْرَأْ۔

اگر علامت مضارع دور کرنے کے بعد اس کے بعد کا حرف متحرک ہے۔ تو حمزہ نا نے
کی ضرورت نہیں۔ جیسے قَفْتُ سے قِفْ (ٹھہرا)۔ اسی فعل مضارع کے آخر میں یلوری
لگا دینے سے مؤنث کا صیغہ بن جاتا ہے۔ جیسے اقْفُ سے اقْفِي وغیرہ۔

الدَّرْسُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

الفعلُ المُضارعُ (المذكر)

خَالِدٌ يَقُولُ : أَنَا تَلْمِيزٌ ، أَنَا فِي الْفَصْلِ ،
أَخْذُ الْكِتَابِ ، أَقُومُ مِنْ مَكَانِي ، وَأَمْشِي إِلَى الْبَابِ ،
أَفْتَحُ الْبَابَ ، وَأَخْرُجُ مِنَ الْغُرْفَةِ ، وَأَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ .

تَلْمِيزٌ

أَسَازُ

أَنَا أَقُومُ	قُمْ يَا خَالِدُ
أَنَا فِي الْفَصْلِ	أَيْنَ أَنْتَ ؟
أَخْذُ الْكِتَابِ	خُذِ الْكِتَابَ
أَمْشِي إِلَى الْبَابِ	امْشِ إِلَى الْبَابِ
أَخْرُجُ مِنَ الْغُرْفَةِ	أَخْرُجْ مِنَ الْغُرْفَةِ
أَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ	أَذْهَبْ إِلَى الْبَيْتِ

مَحْمُودٌ يَقُولُ : يَا خَالِدُ ! أَنْتَ تَلْمِيزٌ ، أَنْتَ فِي الْفَصْلِ ،
تَأْخُذُ الْكِتَابَ ، وَتَقُومُ مِنْ مَكَانِكَ ، وَتَمْشِي إِلَى الْبَابِ ،
وَتَفْتَحُ الْبَابَ ، وَتَخْرُجُ مِنَ الْغُرْفَةِ ، وَتَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ .

سَعِيدٌ يَقُولُ : خَالِدٌ تَلْمِيزٌ ، هُوَ فِي الْفَصْلِ ، يَأْخُذُ
الْكِتَابَ ، وَيَقُومُ مِنْ مَكَانِهِ ، وَيَمْشِي إِلَى الْبَابِ ، وَيَفْتَحُ
الدَّ ، وَيَخْرُجُ مِنَ الْغُرْفَةِ ، وَيَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ .

تہرین (مشق)

۱۔ عربی میں ترجمہ کریں:
شاہد یہاں سے اٹھو اور گرمی پر بیٹھ جاؤ۔ خالد اسکول جاتا ہے۔ اب نماز کا وقت ہے میں مسجد جاتا ہوں۔ میں اپنے گھر لوٹتا ہوں۔ شاہد اسکول سے واپس آتا ہے۔ اور بارغ میں کھلتا ہے۔ پھر اپنی سال کی طرف چلتا ہے۔ حیل اپنے والد کے پاس ادب سے بیٹھتا ہے۔
۲۔ اردو میں ترجمہ کریں:

يَا خَالِدُ! اِذَا هَبْتَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَلَا تَذْهَبْ إِلَى السُّوقِ، اِجْلِسْ فِي الْحَدِيقَةِ وَلَا تَجْلِسْ فِي الطَّرِيقِ، اِذَا هَبْتَ إِلَى الْمَطْعَمِ، هُنَا اَوْقِفْ الصَّلَاةَ اِذَا هَبْتَ إِلَى الْمَسْجِدِ، شَاهِدُ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا حَتَّى يَرْجِعَ إِلَى الْبَيْتِ مَسَاءً، الْحَاجُّ يَذْهَبُ إِلَى مَكَّةَ الْمَكْرَمَةِ ثُمَّ يَرْجِعُ إِلَى بَلَدِهِ بَعْدَ الْحَجِّ۔

قاعدہ :-

فصل ثانی جس میں مخاطب کو کسی کام سے روکا جائے وہ فعل ہی کہلاتا ہے۔ اس کے بنانے کا طریقہ یہ ہے۔ کہ فعل مضارع کے مخاطب کے صیغے سے پہلے لام لگا کر آخری حرف کو ساکن کر دیں۔ جیسے تَذْهَبُ سے لَا تَذْهَبُ۔ مت جا۔

الفاظ کے معانی

أَقْرَبُ	میں اٹھتا ہوں	أَمْسِي	میں چلتا ہوں	أُخْرِجْ	میں باہر نکلتا ہوں
لَا تَذْهَبْ	مت جا	لَا تَجْلِسْ	مت بیٹھو	صَبَاحًا	صبح
يَرْجِعُ	لوٹتا ہے	الْحَاجُّ	حاجی	آلَان	اب
وَقْتُ الصَّلَاةِ	نماز کا وقت	يَلْعَبُ	کھیلتا ہے	مِنْ هُنَا	یہاں سے
يَجْلِسُ بَادِب	ادب بیٹھتا ہے	مَدْرَسَةٌ	اسکول	حَدِيقَةٍ بَسَا	بارغ

الدَّرْسُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

الفِعْلُ الْمُضَارِعُ (المَوْثُ الْمَفْرَدُ)

فَاطِمَةُ تَقُولُ : أَنَا تَلْمِيزَةٌ ، أَنَا فِي الْفَصْلِ ، أَخَذُ
الْكِتَابَ ، أَقُومُ مِنْ مَكَانِي ، وَأَمْشِي إِلَى الْبَابِ ، أَفْتَحُ
الْبَابَ ، وَأُخْرِجُ مِنَ الْغُرْفَةِ وَأَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ .

مُعَلِّمَةٌ تَلْمِيزَةٌ

قُومِي يَا فَاطِمَةُ !	أَنَا أَقُومُ
خُذِي الْكِتَابَ	أَخَذُ الْكِتَابَ
امْشِي إِلَى الْبَابِ	أَمْشِي إِلَى الْبَابِ
أُخْرِجِي مِنَ الْغُرْفَةِ	أُخْرِجُ مِنَ الْغُرْفَةِ
أَذْهَبِي إِلَى الْبَيْتِ	أَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ

زَيْنَبُ تَقُولُ : يَا فَاطِمَةُ ، أَنْتِ تَلْمِيزَةٌ ، أَنْتِ فِي
الْفَصْلِ ، تَأْخُذِينَ الْكِتَابَ ، وَتَقُومِينَ مِنْ مَكَانِكَ ،
وَتَمْشِينَ إِلَى الْبَابِ ، وَتَفْتَحِينَ الْبَابَ ، وَتُخْرِجِينَ مِنَ
الْفَصْلِ ، وَتَذْهَبِينَ إِلَى الْبَيْتِ .

سَعِيدَةٌ تَقُولُ : فَاطِمَةُ تَلْمِيزَةٌ ، هِيَ فِي الْفَصْلِ ، تَأْخُذُ
الْكِتَابَ ، وَتَقُومُ مِنْ مَكَانِهَا ، وَتَمْشِي إِلَى الْبَابِ ، وَتَفْتَحُ
الْبَابَ ، وَتُخْرِجُ مِنَ الْفَصْلِ ، وَتَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ .

تسریں (مشق)

۱۔ عربی میں ترجمہ کریں۔

قائلہ ! یہاں سے اٹھو اور کرسی پر بیٹھ جاؤ۔ زینب صبح اسکوٹ جاتی ہے۔ اور شام کو گھروٹ آتی ہے وہ نماز پڑھتی ہے۔ اور قرآن کریم کی تلاوت کرتی ہے۔ بچی اپنی ماں کی طرف چلتی ہے۔ سعیدہ اپنی ماں کے پاس ادب سے بیٹھتی ہے۔

۲۔ اردو میں ترجمہ کریں۔

يَا قَاظِمَةُ! اِذْهَبِيْ اِلَى الْمَدْرَسَةِ ، وَلَا تَلْعَبِيْ فِي الطَّرِيقِ ۔ اِجْلِسِيْ عَلَى الْكَرْسِيِّ وَلَا تَجْلِسِيْ عَلَى الْاَرْضِ ، سَعِيدَةُ تَدْخُلُ الْفَصْلَ وَتَجْلِسُ بِاَدَبٍ ، وَتَقْرَأُ الْكِتَابَ ، اَنْتِ يَا نَعِيمَةُ مَاذَا تَفْعَلِيْنَ ؟ مَتَى تَذْهَبِيْنَ اِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

قاعدہ:

فعل نہی کے مذکر کے صیغے کے آخر میں (نہی) کا اضافہ کر دینے سے مؤنث کا صیغہ بن جائیگا جیسے: لَا تَذْهَبِيْ سے لَا تَجْلِسِيْ۔ لَا تَجْلِسِيْ سے لَا تَجْلِسِيْ دُفْعُو

الفاظ کے معانی

زین	راستہ	اُڑھ	طریق	مت کھیلو	لا تلعبی
تلاوت کرتی ہے	نماز پڑھتی ہے	قتلو	نصیحتی	داخل ہوتی ہے	تَدْخُلُ
عبارت کرتی ہے	پکارتی ہے	تعبُد	تطبیخ	دھرتی ہے	تَفْعِلُ
عبارت کرو	پکارو	اَعْبُدِيْ	اَطْعَمِيْ	دھرو	اَعْصِيْ



الدَّرْسُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ

الرَّسَالَةُ

هذه رسالة والدي ، أفتح الظرفَ و أقرأ الرسالة ، ثم
أخذُ القلمَ و الورقَ و أكتبُ الجوابَ ، أكتبُ الرسالةَ إلى
والدي ، وأضعُ الرسالةَ في الظرفَ ، ثم أغلقُ الظرفَ ،
وأكتبُ عليه العنوانَ ، ثم أضعُ الرسالةَ في صندوقِ البريدِ .

تَلْمِيزٌ

أَسْتَاذُ

مَا تِلْكَ بِيَدِكَ يَا خَالِدُ ؟	هذه رسالة والدي
أَفْتَحِ الظَّرْفَ وَأَقْرَأِ الرَّسَالََةَ	أفتح الظرفَ و أقرأ الرسالةَ
مَاذَا يَكْتُبُ وَالِدُكَ ؟	والدي يكتبُ : أنا طيبٌ وأدعو لك
خُذِ الْقَلَمَ وَ الْوَرَقَ	أخذُ القلمَ و الورقَ
اَكْتُبِ الْجَوَابَ إِلَى الْوَالِدِ	أكتبُ الجوابَ إلى الوالدِ
ضَعِ الرَّسَالََةَ فِي الظَّرْفِ	أضعُ الرسالةَ في الظرفِ
اَكْتُبِ الْعُنْوَانَ عَلَى الظَّرْفِ	أكتبُ العنوانَ على الظرفِ
أَيْنَ تَضَعُ الرَّسَالََةَ ؟	أضعُها في صندوقِ البريدِ

محمودٌ يقولُ : خَالِدٌ يَفْتَحُ الظَّرْفَ وَ يَقْرَأُ الرَّسَالََةَ ، ثُمَّ
يَأْخُذُ الْقَلَمَ وَ الْوَرَقَ ، وَ يَكْتُبُ الرَّسَالََةَ إِلَى وَالِدِهِ ، ثُمَّ يَضَعُ
الرَّسَالََةَ فِي الظَّرْفِ ، وَيَكْتُبُ عَلَيْهِ الْعُنْوَانَ ثُمَّ يَضَعُ الرَّسَالََةَ فِي
صَنْدُوقِ الْبَرِيدِ .

تیسرین (مشق)

۱۔ تَرْجُمَ بِالْعَرَبِيَّةِ؛
 تجمل یہ خط لے لو۔ یہ چہارے بھائی کا خط ہے۔ اسے کھولو اور پڑھو۔ پھر قلم اور
 کاغذ لو اور اس کا جواب لکھو۔ خالد راج بیمار ہے۔ وہ مدرسہ نہیں جائیگا۔ بھائی شاید کیا تم
 اپنے بھر جاتے ہو؟ اپنا پتہ لکھ دو۔

۲۔ تَرْجُمَ بِالْأَرَبِيَّةِ؛
 هَذَا دَفْتَرُ الْحَضُورِ، الْأُسْتَاذُ يَكْتُبُ أَسْمَاءَ الطُّلَابِ فِي دَفْتَرِ
 الْحَضُورِ، وَيَأْخُذُ الْحَضُورَ كُلَّ يَوْمٍ، خَالِدٌ يَجْلِسُ أَمَامَ الْأُسْتَاذِ
 بِأَدَبٍ، وَيَأْخُذُ الْكِتَابَ وَيَقْرَأُ الْكِتَابَ، ثُمَّ يَأْخُذُ الدَّفْتَـرَ وَيَكْتُبُ فِيهِ،
 لَا أَذْهَبُ الْيَوْمَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، أَكْتُبُ الْعَرِضَةَ إِلَى مَدِيرِ الْعِلْمِ۔ يَاسَاهِدُ
 أَكْتُبْ اسْمَكَ، وَاسْمَ أَبِيكَ عَلَى السَّبُورَةِ۔

۳۔ كَتَبَ الْعِبَارَةَ؛
 أَنْتَ يَا خَالِدُ، تَقْرَأُ الظَّرْفَ وَتَقْرَأُ الرِّسَالَةَ ثُمَّ

معانی الکلمات

الرِّسَالَةُ	خط	الظَّرْفُ	لغافہ	أَضْعَ	رکھنا ہوں (ڈالنا ہوں)
عَنْوَان	پتہ	صُنْدُوقُ الْبَرِيدِ	بیڑکس	أَدْعُوا	دعا کرتا ہوں
صَنَعَ	رکھ	دَفْتَرُ الْحَضُورِ	برسرِ عافری	أَدْعُ	دعا کرو
الْحَضُورُ	عافری	مَدِيرُ الْعِلْمِ	ناظم تعلیمات	أَسْمَاءُ	اسم کی جمع
عَرِضَةٌ	درخواست	طَالِبُ رُطُوبَاع	ٹیٹ	سَاعِ الْبَرِيدِ	ڈاکیا
نَشَأَ	پھر	مَكْتُبُ الْبَرِيدِ	ڈاک خانہ		

الدَّرْسُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ

الرَّسَالَةُ

فَاطِمَةُ تَقُولُ : هَذِهِ رِسَالَةٌ أَخِي خَالِدٍ ، أَفْتَحُ الظَّرْفَ وَأَقْرَأُ
الرَّسَالَةَ ، ثُمَّ أَخْذُ الْقَلَمَ وَالْوَرَقَ وَأَكْتُبُ الْجَوَابَ ، أَكْتُبُ
الرَّسَالَةَ إِلَى أَخِي ، وَأَضَعُهَا فِي الظَّرْفِ ، ثُمَّ أَغْلِقُ الظَّرْفَ
وَأَكْتُبُ عَلَيْهِ الْعُنْوَانَ ، ثُمَّ أَقُولُ لِأَخِي مَحْمُودَ : خُذْ هَذِهِ
الرَّسَالَةَ وَضَعْهَا فِي صُنْدُوقِ الْبَرِيدِ .

تَلْمِيزَةٌ

مُعَلِّمَةٌ

مَا تِلْكَ بِيَدِكَ يَا فَاطِمَةُ ؟	هَذِهِ رِسَالَةُ أَخِي
اِفْتَحِي الظَّرْفَ وَأَقْرَأِي الرِّسَالَةَ	أَفْتَحُ الظَّرْفَ وَأَقْرَأُ الرِّسَالَةَ
مَاذَا يَقُولُ أَخُوكَ ؟	أَخِي يَقُولُ : أَنَا بِخَيْرٍ وَأَدْعُوكَ
خُذِي الْقَلَمَ وَالْوَرَقَ	أَخْذُ الْقَلَمَ وَالْوَرَقَ
أَكْتُبِي الْجَوَابَ إِلَى أَخِيكَ	أَكْتُبُ الْجَوَابَ إِلَى أَخِي
ضَعِي الرِّسَالَةَ فِي الظَّرْفِ	أَضَعُ الرِّسَالَةَ فِي الظَّرْفِ
أَغْلِقِي الظَّرْفَ	أَغْلِقُ الظَّرْفَ
أَيْنَ تُرْسِلِينَ الرِّسَالَةَ ؟	أُرْسِلُهَا إِلَى صُنْدُوقِ الْبَرِيدِ

زَيْنَبُ تَقُولُ : فَاطِمَةُ تَفْتَحُ الظَّرْفَ وَتَقْرَأُ الرِّسَالَةَ ، ثُمَّ
تَأْخُذُ الْقَلَمَ وَالْوَرَقَ وَتَكْتُبُ الرِّسَالَةَ إِلَى أَخِيهَا ، ثُمَّ تَضَعُ
الرِّسَالَةَ فِي الظَّرْفِ ، وَتَكْتُبُ عَلَيْهِ الْعُنْوَانَ ، ثُمَّ تَقُولُ لِأَخِيهَا
مَحْمُودَ : خُذِ الرِّسَالَةَ وَضَعْهَا فِي صُنْدُوقِ الْبَرِيدِ .

تُمرین (مشق)

۱۔ ترجی بالْعَرَبِيَّةِ:

زینب یہ خط لے لو۔ یہ تمہارے والد صاحب کا سوا ہے۔ اسے کھولو اور پڑھو
پھر اس کا جواب لکھو۔ سید آج بیمار ہے۔ وہ سر پیر ہائیگی۔ وہ اپنی استانی صاحبہ کو
درخواست لکھتی۔ ناظر کہتی ہے۔ میں اپنا قلم اپنی زبان اور کان میں لکھتی ہوں۔

۲۔ تَرْجِي بِالْأَرْدِيَّةِ :-

هَذَا دَفْتَرُ الْحَضُورِ ، الْمَعْنَى تَكْتُبُ أَسْمَاءَ الطَّالِبَاتِ فِي دَفْتَرِ الْحَضُورِ
وَتَأْخُذُ الْحَضُورَ كُلَّ يَوْمٍ . فَاطِمَةُ تَجْلِسُ أَمَامَ الْمُعَلِّمَةِ بِأَدَبٍ ، وَتَأْخُذُ
الْكِتَابَ وَتَقْرَأُ الْكِتَابَ . شَقَرَأْخُذُ الدَّفْتَرِ وَتَكْتُبُ فِيهِ ، زَيْنَبُ تَقُومُ
إِلَى السُّبُورَةِ وَتَأْخُذُ الطَّبَاشِيرَ وَتَكْتُبُ اسْمَهَا عَلَى السُّبُورَةِ ،

۳۔ کِیْلَ الْعِبَارَةِ :

أَنْتِ يَا فَاطِمَةُ تَفْتَحِينَ النُّظْرَ وَتَقْرَأِينَ الرِّسَالَةَ ثُمَّ

معانی الکلمات

ضعفها	اسے ڈال دو / رکھ دو	آینے ترسیلین	کہاں بھیجی
کتبی	مکمل کرو	الطباشیر	چاک
صغی	ڈال دو / رکھ دو	أرسلنی	بھیج دو
توجی	اٹھو		



الدَّرْسُ الثَّلَاثُونَ

الإِمْلَاءُ

المُفْرَدَاتُ

تَأْخُذِينَ ، تَفْتَحِينَ ، تَقْرَأِينَ ، تُغْلِقِينَ ، تَقُومِينَ ، تَمْشِينَ ،
تُخْرِجِينَ ، تَذْهَبِينَ ، مَكَّةُ الْمُكَرَّمَةِ ، يَضَعُ ، يُغْلِقُ ، يَكْتُبُ
صَنْدُوقُ الْبَرِيدِ ، الظَّرْفُ ، طَائِعٌ ، دَقَّرَ الْحُضُورَ .

الْجُمْلُ

تَقُولُ سَعِيدَةُ لِحَمِيدَةَ : مَاذَا تَأْكُلِينَ ؟ فَنَقُولُ حَمِيدَةُ :
أَنَا أَكُلُ التُّفَاحَةَ . فَتَسْأَلُ سَعِيدَةُ : هَلِ التُّفَاحَةُ حُلْوَةٌ ؟ فَتَجِيبُ
حَمِيدَةُ : نَعَمْ ، التُّفَاحَةُ حُلْوَةٌ . كُلِّيهَا يَا أُخْتِي .

جَمِيلٌ وَلَدٌ عَاقِلٌ ، هُوَ جَالِسٌ فِي بَيْتِهِ ، يَسْمَعُ صَوْتَ
الْجَرَسِ ، فَيَفْتَحُ الْبَابَ ، وَيَرَى ضَيْفًا عِنْدَ الْبَابِ ، فَيَقُولُ
لَهُ : أَهْلًا وَ سَهْلًا يَا أَخِي الْكَرِيمَ . أَدْخُلْ فِي الْغُرْفَةِ ،
وَأَجْلِسْ عَلَى الْكُرْسِيِّ . أَنَا مُسْرُورٌ بِقُدُومِكَ .

نَعِيمٌ تَلْمِيزٌ ، وَأَخُوهُ تَاجِرٌ ، نَعِيمٌ فِي كَرَاتِشِي وَأَخُوهُ
فِي مِلْتَانِ . نَعِيمٌ يَكْتُبُ الرِّسَالَةَ إِلَى أَخِيهِ ، وَيُرْسِلُهَا إِلَيْهِ
بِالْبَرِيدِ .

قواعد الإملاء

(۴) التاء المربوطة (گول تاء) اگر کسی مفرد اسم کے آخر میں آئے اور اس سے پہلے والے حرف پر فتح (زبر) ہو تو اسے گول لکھا جائے گا۔ جیسے فاطمة، قاهرة، طالبة، معلّمة وغیرہ۔

اسی طرح اس جمع تکسیر کے آخر میں بھی تاء گول لکھی جائیگی۔ جس کے مفرد کا آخری حرف یاء (ی) ہو۔ جیسے غزاة، غازی کی جمع۔ قضاة قاضی کی جمع۔ دُعَاة داعی کی جمع وغیرہ۔

قاعدہ:

ہسان کو غرض امید کہنے کے لئے یہ الفاظ استعمال کئے جاتے ہیں: أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا۔

معانی الکلمات

تَسْأَلُ	وہ سوال کرتی ہے	تَقُولُ	وہ کہتی ہے
إِسْأَلُ	سوال کرو	قُلْ / قُولِي	کہو
يَجِيبُ	وہ جواب دیتی ہے	تَأْكُلُ	وہ کھاتی ہے
أَجِبْ	جواب دو	كُلْ / كُلِي	کھاؤ
تَسْمَعُ	وہ سنتی ہے	تَشْرَبُ	وہ پیتی ہے
اسْمِعْ / اسْمِعِي	سنو	اشْرَبْ / اشْرَبِي	پيو
تَفَاحَةٌ	سیب	جَالِسٌ	بیٹھنے والا
مَحَلَّةٌ	میدان	مَسْرُورٌ	خوش
يُرْسِلُ	بھیجتا ہے	أَهْلًا وَسَهْلًا	غرض امید
أَرْسِلْ	بھیجو		



الدَّرْسُ الحَادِي وَ الثَّلَاثُونَ

(المذكر المنفرد) الفعل الماضي

يَسْأَلُ الْأَسَازُ خَالِدًا : مَاذَا فَعَلْتَ الْآنَ ؟ فَيَقُولُ خَالِدٌ :
أَخَذْتُ رِسَالَةً وَالْيَدِي ، وَفَتَحْتُ الظَّرْفَ ، وَقَرَأْتُ الرِّسَالَةَ ،
ثُمَّ أَخَذْتُ الْقَلَمَ وَ الْوَرَقَ ، وَ كَتَبْتُ الْجَوَابَ ، كَتَبْتُ
الرِّسَالَةَ إِلَى وَالْيَدِي ، ثُمَّ وَضَعْتُ الرِّسَالَةَ فِي الظَّرْفِ ،
وَأَغْلَقْتُ الظَّرْفَ ، وَ كَتَبْتُ عَلَيْهِ الْعُنْوَانَ ، ثُمَّ وَضَعْتُهُ فِي
صُنْدُوقِ الْبَرِيدِ .

مَاذَا فَعَلْتَ يَا خَالِدُ ؟ أَخَذْتُ رِسَالَةً وَالْيَدِي
هَلْ قَرَأْتَ الرِّسَالَةَ ؟ نَعَمْ ، قَرَأْتُ الرِّسَالَةَ
كَيْفَ وَالْيَدُ ؟ هُوَ بِخَيْرٍ وَيَدْعُو لِي
هَلْ كَتَبْتَ الْجَوَابَ ؟ نَعَمْ ، كَتَبْتُ الْجَوَابَ
هَلْ كَتَبْتَ السَّلَامَ ؟ نَعَمْ ، كَتَبْتُ السَّلَامَ
هَلْ كَتَبْتَ الْعُنْوَانَ ؟ نَعَمْ ، كَتَبْتُ الْعُنْوَانَ
أَيْنَ وَضَعْتَ الظَّرْفَ ؟ وَضَعْتُهُ فِي صُنْدُوقِ الْبَرِيدِ

سَعِيدٌ يَقُولُ : خَالِدٌ أَخَذَ رِسَالَةً وَالْيَدِي ، وَفَتَحَ الظَّرْفَ ،
وَقَرَأَ الرِّسَالَةَ ، ثُمَّ أَخَذَ الْقَلَمَ وَ الْوَرَقَ ، وَ كَتَبَ الْجَوَابَ ، ثُمَّ
وَضَعَ الرِّسَالَةَ فِي الظَّرْفِ ، وَ كَتَبَ عَلَيْهِ الْعُنْوَانَ ، ثُمَّ وَضَعَهُ
فِي صُنْدُوقِ الْبَرِيدِ .

تہرین (شق)

۱۔ ترجمہ بالاردیۃ،
أَخَذَ سَعِيدٌ لِرَأْسِهِ . فَتَحَ حَامِدٌ صُنْدُوقًا ، قَرَأَتْ مَجْلِدَةً ،
كَتَبْتُ اسْمِي عَلَى التَّبْوَرَةِ . جَلَسْتُ فِي الْمَسْجِدِ ، هَلْ ذَهَبَتْ إِلَى السُّوقِ ؟
هَلْ حَفِظْتَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ ؟ نَسِيَ حَامِدٌ كِتَابَهُ فِي الْفُضَيْلِ ، شَرِبَ أَسْلَمُ
مَاءً . نَامَ الْيُفْلُ فِي السَّرِيرِ .
۲۔ ترجمہ بالعربیۃ :

خالد دروازے کی طرف چلا۔ اس نے دروازہ کھولا۔ اور کرے سے باہر
نکل گیا۔ اور گھر چلا گیا۔ میرا ایک دوست ہے۔ اس کا نام شاہد ہے۔ وہ اسلام آباد
میں رہتا ہے۔ میں نے اس کو خط لکھا۔ ناصر آیا اور حامد گیا۔

قاعدہ :

الفعل الماضي : جس فعل کا تعلق گذشتہ زمانے سے ہو وہ فعل ماضی کہلاتا
ہے۔ جیسے کَتَبَ اس نے لکھا۔ کَتَبْتُ تو نے لکھا کَتَبْتُ میں نے لکھا۔

معانی الكلمات

يَسْأَلُ	پوچھتا ہے / سوال کرتا ہے	أَعْلَقْتُ	میں نے بند کیا
إِسْأَلُ	سوال کرو۔ پوچھو	مَجْلِدَةٌ	رسالہ
حَفِظْتُ	تو نے یاد کیا	إِحْفَظْ	یاد کر
نَامَ	سو گیا	السَّرِيرِ	چارپائی
نَمَ	سوجاؤ	يَسْكُنُ	رہتا ہے



الدَّرْسُ الثَّانِي وَ الثَّلَاثُونَ

(المَوْثُ الْمَفْرَدُ) الْفِعْلُ الْمَاضِي

تَسْأَلُ الْمُعَلِّمَةُ فَاطِمَةَ : مَاذَا فَعَلْتَ الْآنَ ؟ فَتَقُولُ فَاطِمَةُ :
أَخَذْتُ رِسَالَةَ أَخِي ، وَفَتَحْتُ الظَّرْفَ ، وَقَرَأْتُ الرِّسَالَةَ ، ثُمَّ
أَخَذْتُ الْقَلَمَ وَ الْوَرَقَ ، وَكَتَبْتُ الْجَوَابَ ، كَتَبْتُ الرِّسَالَةَ إِلَى
أَخِي ، ثُمَّ وَضَعْتُ الرِّسَالَةَ فِي الظَّرْفِ ، وَ أَغْلَقْتُ الظَّرْفَ ،
وَ كَتَبْتُ عَلَيْهِ الْعُنْوَانَ ، ثُمَّ قُلْتُ لِأَخِي الصَّغِيرِ : خُذْ هَذِهِ
الرِّسَالَةَ ، وَضَعَهَا فِي صُنْدُوقِ الْبَرِيدِ .

تَلْمِيزَةٌ

مُعَلِّمَةٌ

مَاذَا فَعَلْتَ يَا فَاطِمَةُ ؟	أَخَذْتُ رِسَالَةَ أَخِي
هَلْ قَرَأْتَ الرِّسَالَةَ ؟	نَعَمْ ، قَرَأْتُ الرِّسَالَةَ
كَيْفَ أَخْشَوْكَ ؟	أَخِي بَخِيرٌ وَيَدْعُوَنِي
هَلْ كَتَبْتَ الْجَوَابَ ؟	نَعَمْ ، كَتَبْتُ الْجَوَابَ
هَلْ كَتَبْتَ الْعُنْوَانَ ؟	نَعَمْ ، كَتَبْتُ الْعُنْوَانَ
أَيْنَ أَرَسَلْتَ الْخِطَابَ ؟	أَرَسَلْتُهُ إِلَى لَاهُورِ

سَمِيعَةٌ تَقُولُ : فَاطِمَةُ أَخَذَتْ رِسَالَةَ أَخِيهَا ، وَفَتَحَتْ
الظَّرْفَ ، وَ قَرَأَتْ الرِّسَالَةَ ، ثُمَّ أَخَذَتْ الْقَلَمَ وَ الْوَرَقَ ،
وَ كَتَبَتْ الْجَوَابَ ، ثُمَّ وَضَعَتْ الرِّسَالَةَ فِي الظَّرْفِ ، وَ كَتَبَتْ عَلَيْهِ
الْعُنْوَانَ ، ثُمَّ قَالَتْ لِأَخِيهَا الصَّغِيرِ : خُذْ هَذِهِ الرِّسَالَةَ وَضَعَهَا
فِي صُنْدُوقِ الْبَرِيدِ .

تمرین (مشق)

۱- ترجمہ بالاردیۃ:

أَخَذْتُ سَعِيدًا كِرَاسَةً ، حَفِظْتُ نَعِيمَةَ الدَّرْسِ ، قَرَأْتُ فَاطِمَةَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ . فَتَحْتُ شَاهِدَةَ الْمُحْفَظَةِ ، يَا فَاطِمَةُ هَلْ ذَهَبَتْ إِلَى جَارَتِكَ ، هَلْ شَرَبْتَ الْحَلِيبَ ، هَلْ نَسِيتَ دَرَسَكَ ؟ تَقُولُ التَّلِيذَةُ لِلْمُعَلِّمَةِ : أَنَا فَهِمْتُ الدَّرْسَ وَكُنْتُ الدَّرْسَ .

۲- ترجمہ بالعربیۃ:

سمیرہ ایک چھوٹی بچی ہے ۔ وہ بستر سے اٹھی ، اور دروازہ کی طرف چلی ۔ پھر اس نے دروازہ کھولا ۔ اور کمرے سے باہر نکل گئی ۔ سمیرہ کی ماں اس کے بستر کے پاس آئی ۔ اور سمیرہ کو بستر پر نہیں دیکھا ۔ وہ جلدی سے دروازہ کی طرف دوڑی ۔ اور دروازہ کھولا ۔ سمیرہ دروازہ میں کھڑی تھی ۔

قاعدہ

فعل ماضی میں واحد مذکر غائب کے صیغہ کے آخر میں (ت) تار ساکن لگانے سے مؤنث غائب کا صیغہ بن جاتا ہے ۔ جیسے ذَهَبَ سے ذَهَبَتْ وہ گئی ۔ جَرَى جَرَتْ وہ دوڑی وغیرہ ۔

معانی الکلمات

حَفِظْتُ	اس نے یاد کیا	فَهِمْتُ	میں سمجھ گئی
بَسْرَعَةً	جلدی سے	فِرَاش	بستر
الْمُحْفَظَةُ	بستر	كَانَتْ وَاقِفَةً	وہ کھڑی تھی
نَسِيتُ	وہ بھول گئی	قَامَتِ	وہ اٹھی
الْحَلِيبُ	دودھ	مَارَأَتْ	اس نے نہیں دیکھا
دَرَسَ	سبق	جَاءَتْ	وہ آئی
جَرَتْ	جَرَتْ	وہ دوڑی	

الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَ الثَّلَاثُونَ

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ (المذكر)

أَسْمَعُ بِأَذْنِي ، أَنْظُرُ بِعَيْنِي ، أَشْمُ بِأَنْفِي ،
أَذُوقُ بِلِسَانِي ، أَخْذُ بِيَدِي ، أَتَكَلِّمُ بِلِسَانِي

بِمَ تَسْمَعُ يَا خَالِدُ ؟ أَسْمَعُ بِأَذْنِي

بِمَ تَنْظُرُ ؟ أَنْظُرُ بِعَيْنِي

بِمَ تَشْمُ ؟ أَشْمُ بِأَنْفِي

بِمَ تَذُوقُ ؟ أَذُوقُ بِلِسَانِي

بِمَ تَأْخُذُ ؟ أَخْذُ بِيَدِي

بِمَ تَتَكَلَّمُ ؟ أَتَكَلِّمُ بِلِسَانِي

خَالِدٌ يَسْمَعُ بِأَذْنِهِ ، وَيَنْظُرُ بِعَيْنِهِ ، وَيَشْمُ بِأَنْفِهِ

وَيَذُوقُ بِلِسَانِهِ ، وَيَأْخُذُ بِيَدِهِ ، وَيَتَكَلَّمُ بِلِسَانِهِ

بِمَ يَسْمَعُ خَالِدُ ؟ خَالِدٌ يَسْمَعُ بِأَذْنِهِ

بِمَ يَنْظُرُ ؟ هُوَ يَنْظُرُ بِعَيْنِهِ

بِمَ يَتَكَلَّمُ ؟ يَتَكَلَّمُ بِلِسَانِهِ

يَا مُحَمَّدُ ، هَلْ تَسْمَعُ الْأَذَانَ ؟ نَعَمْ أَسْمَعُ الْأَذَانَ

أَنْظُرُ إِلَى السَّمَاءِ ، مَاذَا تَرَى ؟ أَنْظُرُ إِلَى السَّمَاءِ

أَرَى الشَّمْسَ ، بِمَ تَتَكَلَّمُ الْعَرَبِيَّةُ ؟ أَرَى الشَّمْسَ

نَعَمْ ، أَتَكَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ ؟ هَلْ تَفْهَمُ الْعَرَبِيَّةَ ؟ نَعَمْ ، أَفْهَمُ الْعَرَبِيَّةَ

بِمَ تُفَكِّرُ ؟ أَفَكِّرُ بِعَقْلِي

تَمْرِین (مشق)

۱۔ تَرْجِمُ بِالْعَرَبِيَّةِ :

خلد اذان سنتا ہے اور مسجد کو جاتا ہے۔ میں گلاب کا پھول سونگھتا ہوں۔ باورچی نمک چمکتا ہے۔ زید کھدار ہے۔ پہلے سوچتا ہے پھر لکھتا ہے۔ اپنے استاد کے ساتھ ادب سے گفتگو کرتا ہے۔ شاہر گھنٹی کی آواز سنتا ہے اور اسکول جاتا ہے۔

۲۔ تَرْجِمُ بِالْأُرْدِيَّةِ :

يا خالد	نعم يا سيدي
انظر إلى السماء	انظر إلى السماء
ماذا تری ؟	أرى طائفة
ماذا تسمع ؟	أسمع صوت الطائفة
شع هذه الزهرة	أشم هذه الزهرة
كيف رائحتها	رائحتها طيبة
خذ هذه التفاحة وكلها	أخذ هذه التفاحة وأكلها
كيف طعمها ؟	طعمها لذيد

معاني الكلمات

أَسْمِعُ	میں سنتا ہوں
أَشْمُ	سونگھتا ہوں
أَتَكَلَّمُ	باتیں کرتا ہوں
أَفَكِّرُ	سوچتا ہوں
أَمْرِي	دیکھتا ہوں
تفاحة	سیب
پ	ساتھ
طَعْمُ	ذائقہ
وَلَحُحُ	نمک

الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ

فَاطِمَةُ تَقُولُ : أَسْمَعُ بِأُذُنِي ، أَنْظُرُ بِعَيْنِي ، أَشْمُ
بِأَنْفِي ، أَذُوقُ بِلِسَانِي ، أَخْذُ بِيَدِي ، أَتَكَلِّمُ بِلِسَانِي

بِمَ تَسْمَعِينَ يَا فَاطِمَةُ ؟ أَسْمَعُ بِأُذُنِي

بِمَ تَنْظُرِينَ ؟ أَنْظُرُ بِعَيْنِي

بِمَ تَشْمِينَ ؟ أَشْمُ بِأَنْفِي

بِمَ تَذُوقِينَ ؟ أَذُوقُ بِلِسَانِي

بِمَ تَأْخُذِينَ ؟ أَخْذُ بِيَدِي

بِمَ تَتَكَلَّمِينَ ؟ أَتَكَلِّمُ بِلِسَانِي

زَيْنَبُ تَسْمَعُ بِأُذُنِهَا ، وَ تَنْظُرُ بِعَيْنِهَا ، وَ تَشْمُ
بِأَنْفِهَا ، وَ تَذُوقُ بِلِسَانِهَا ، وَ تَأْخُذُ بِيَدِهَا .

بِمَ تَسْمَعُ زَيْنَبُ ؟ زَيْنَبُ تَسْمَعُ بِأُذُنِهَا

بِمَ تَنْظُرُ ؟ هِيَ تَنْظُرُ بِعَيْنِهَا

بِمَ تَتَكَلَّمُ ؟ تَتَكَلَّمُ بِلِسَانِهَا

يَا سَعِيدَةُ هَلْ تَسْمَعِينَ الْأَذَانَ ؟ نَعَمْ ، أَسْمَعُ الْأَذَانَ

أَنْظُرِي إِلَى السَّمَاءِ أَنْظُرُ إِلَى السَّمَاءِ

مَاذَا تَرَيْنَ ؟ أَرَى الشَّمْسَ

هَلْ تَتَكَلَّمِينَ الْعَرَبِيَّةَ ؟ نَعَمْ أَتَكَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ

هَلْ تَفْهَمِينَ الْعَرَبِيَّةَ ؟ نَعَمْ أَفْهَمُ الْعَرَبِيَّةَ

بِمَ تُفَكِّرِينَ ؟ أَفَكِّرُ بِفَعْلِي

تَمْرِین (مشق)

۱- تَرْجِمُ بِالْعَرَبِيَّةِ:-

فاطمہ اذان سنتی ہے اور نماز پڑھتی ہے۔ سعیدہ گلاب کا پھول سونگھتی ہے۔
اور کہتی ہے کہ گلاب کی بو بہت اچھی ہے۔ زینب زین رُکھی ہے پہلے سوچتی ہے پھر بولتی
ہے۔ استانی کے ساتھ ادب سے بات کرتی ہے۔

۲- تَرْجِمُ بِالْأَرْدِيَّةِ:-

سؤال

جواب

يَا زَيْنَبُ	نَعَمْ يَا سَيِّدِي فِي
أَنْظُرِي إِلَى السَّمَاءِ	أَنْظُرِي إِلَى السَّمَاءِ
مَاذَا تَرَيْنَ ؟	أَرَى طَائِرَةً
مَاذَا تَسْمَعِينَ ؟	أَسْمَعُ صَوْتَ الطَّائِرَةِ
شَيْءٌ هَذِهِ الزَّهْرَةُ ؟	أَشْجَرُ هَذِهِ الزَّهْرَةُ
كَيْفَ رَاحَتُهَا ؟	رَاحَتُهَا طَيِّبَةٌ
خُذِي هَذِهِ التَّفَاحَةَ	أَخَذْتُ هَذِهِ التَّفَاحَةَ
كَيْفَ طَعْمُهَا ؟	طَعْمُهَا لَذِيذٌ

معانی الکلمات

ذکی۔ ذکیۃ	زین	تکلم	بولتی ہے
أولاً	پہلے	}	بات کرتی ہے



الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَ الثَّلَاثُونَ

الفعل الماضي (المذكر)

يَقُولُ خَالِدٌ ، سَمِعْتُ الْأَذَانَ وَ صَلَّيْتُ ، أَخَذْتُ الْوَرْدَةَ
شَمَمْتُ ، نَظَرْتُ إِلَى أُمِّي وَأَبِي وَفَرَحْتُ ، فَكَّرْتُ أَوَّلًا ثُمَّ تَكَلَّمْتُ

هَلْ سَمِعْتُ الْأَذَانَ ؟ نَعَمْ ، سَمِعْتُ الْأَذَانَ

هَلْ صَلَّيْتُ ؟ نَعَمْ ، صَلَّيْتُ

هَلْ أَخَذْتُ الْوَرْدَةَ ؟ نَعَمْ ، أَخَذْتُ الْوَرْدَةَ

هَلْ شَمَمْتُهَا ؟ نَعَمْ ، شَمَمْتُهَا

كَيْفَ رَاجَحْتُهَا ؟ رَاجَحْتُهَا طَيِّبَةً

هَلْ نَظَرْتُ إِلَى أَبِيكَ ؟ نَعَمْ ، نَظَرْتُ إِلَى أَبِي

هَلْ فَرَحْتُ بِهِمَا ؟ نَعَمْ ، فَرَحْتُ بِهِمَا

هَلْ فَكَّرْتُ قَبْلَ الْكَلَامِ ؟ نَعَمْ ، فَكَّرْتُ قَبْلَ الْكَلَامِ

سَعِيدٌ سَمِعَ الْأَذَانَ وَ صَلَّى . هُوَ أَخَذَ الْوَرْدَةَ وَ شَمَهَا . وَ نَظَرَ
إِلَى أُمِّهِ وَ أَبِيهِ وَ فَرَحَ . وَ فَكَّرَ أَوَّلًا ثُمَّ تَكَلَّمَ

هَلْ سَمِعَ سَعِيدٌ الْأَذَانَ ؟ نَعَمْ ، سَمِعَ سَعِيدٌ الْأَذَانَ

هَلْ صَلَّى سَعِيدٌ ؟ نَعَمْ ، صَلَّى سَعِيدٌ

هَلْ أَخَذَ الْوَرْدَةَ وَ شَمَهَا ؟ نَعَمْ ، أَخَذَ الْوَرْدَةَ وَ شَمَهَا

هَلْ نَظَرَ إِلَى أُمِّهِ وَأَبِيهِ ؟ نَعَمْ ، نَظَرَ إِلَى أُمِّهِ وَأَبِيهِ

هَلْ فَرَحَ بِهِمَا ؟ نَعَمْ ، فَرَحَ بِهِمَا

هَلْ فَكَّرَ أَوَّلًا ثُمَّ تَكَلَّمَ ؟ نَعَمْ ، فَكَّرَ أَوَّلًا ثُمَّ تَكَلَّمَ

تُمرین (مشق)

۱- تَرْجِمُ بِالْأُرْدِيَّةِ :
يَقُولُ حَامِدٌ لِعَابِدٍ : سَمِعْتُ كَلَامَكَ ، وَرَأَيْتُ عَمَلَكَ ، كَلَامُكَ
طَيِّبٌ ، وَعَمَلُكَ جَيِّدٌ . وَيَقُولُ عَابِدٌ لِحَامِدٍ : لَمَّا رَأَيْتُكَ
فَرِحْتُ ، دَخَلَ مُحَمَّدٌ حَدِيثَةً ، وَقَطَفَ مِنْهَا زُودًا وَشَتَمَهَا .
۲- تَرْجِمُ بِالْعَرَبِيَّةِ :

سعید نے حامد سے کہا : پہلے سوچو پھر بولو۔ اور محمد سے کہو تجھے سعید نے بلایا
ہے۔ اس کے پاس جاؤ۔ اور اس کی بات سنو۔ یہ گلاب کا عطر ہے۔ اسے سونگھو۔ اور بناؤ اس
کی خوشبو کیسی ہے؟ میں نے کھانا چکھا ہے۔ کھانا لذیذ ہے۔
قا عدۃ :

اگر فعل مضارع معلوم ہو اور فعل ماضی معلوم کرنا ہو اور وہ فعل ثلاثی (تین حرفی) ہے تو
مضارع کی علامت دو رکریکے بعد پہلے اور تیسرے حرف کو زبردے دیں۔ جیسے یَدُنْ هُبْ
سے ذَهَبْ۔

معانی الکلمات

رَأَيْتُ	میں نے دیکھا	فَرِحْتُ	میں خوش ہوا
طَبَّ	اچھا / پاکیزہ	زُودٌ	گلاب کا پھول
إِلَيْهِ	اس کے پاس	دَعَا	اس نے بلایا / دعا کی
ذُقْتُ	میں نے چکھا	لَذِيذٌ	لذیذ / عمدہ
عَمِلَ	کام کیا	عَطَّرَ الْوَرْدَ	گلاب کا عطر
لَمَّا	جب	قَطَفَ	توڑا
مَثَلٌ	کہو	جَيِّدٌ	اچھا / عمدہ

الدَّرْسُ السَّادِسُ وَالثَّلَاثُونَ

الإملاء

المُفْرَدَاتُ

الآنَ ، الطَّرِيفُ ، أَغْلَقْتُ ، صُنْدُوقُ الْبَرِيدِ ، يَدْعُو ، الْعُنْوَانُ ،
حَفِظْتُ ، مَحْفَظَةٌ ، فَهِمْتُ ، أَشْمُ ، أَتَكَلَّمُ ، أَذُوقُ ، أَفْهَمُ ،
أَرَى ، شَمَمْتُ ، تَكَلَّمَ ، قَطَفَ ، ذُقْتُ ، عَطَّرَ الْوَرْدَ ،
الزَّمِيلَاتُ .

الْجُمَلُ

أَخَذْتُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ ، وَقَرَأْتُهُ ، وَفَهِمْتُ مَعْنَاهُ ،
وَأَعْمَلُ بِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ، خَالِدٌ كَتَبَ رِسَالَةً إِلَى وَالِدِهِ ،
وَقَالَ لَهُ : أَنَا أَزُورُكُمْ فِي شَعْبَانَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ، دَخَلْتُ
الطُّفْلَةَ إِلَى الْبُسْتَانِ ، وَمَشَتْ فِي الْبُسْتَانِ ، وَرَأَتْ الْأَشْجَارَ
وَشَمَّتِ الْأَزْهَارَ ، ثُمَّ جَلَسَتْ تَحْتَ شَجَرَةٍ ، وَسَمِعَتْ
الْأَصْوَاتَ الْجَمِيلَةَ لِلطُّيُورِ .

سَالِمٌ تَلْمِيزٌ مُجْتَهِدٌ ، يَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ ، وَيَجْتَهِدُ ،
هُوَ يَفْهَمُ الْعَرَبِيَّةَ ، وَيَقْرَأُ الْعَرَبِيَّةَ ، وَيَكْتُبُ الْعَرَبِيَّةَ وَيَتَكَلَّمُ
الْعَرَبِيَّةَ ، يُحِبُّ أَسَاتِذَتَهُ وَزَمَلَاؤَهُ .

جَمِيلَةٌ تَلْمِيزَةٌ مُجْتَهِدَةٌ أَيْضًا ، تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ،
وَتُسَلِّمُ عَلَى الْمُعَلِّمَةِ وَالزَّمِيلَاتِ ، وَتَخْدِمُ أُمَّهَا فِي الْبَيْتِ ،
وَتُحِبُّ إِخْوَتَهَا وَأَخَوَاتَهَا .

قواعد الاملاء

۱۔ التاء المفتوحة (لبی تار) وہ تار جو فعل کے آخر میں آئے، چاہے اس کا ماقبل ساکن ہو یا متحرک جیسے قَهَمْتُ، عَلِمْتُ، سَمِعْتُ، فَهَمْتُ، عَلِمْتُ، سَمِعْتُ۔

۲۔ وہ تار جو فعل کے آخر میں ہو اور اصلی ہو جیسے ثَبَتَ يَثْبُتُ، سَكَتَ يَسْكُتُ، بَاتَ يَبِيتُ، مَاتَ يَمُوتُ۔

۳۔ جمع مؤنث سالم کی تار جیسے۔ مُؤْمِنَاتٌ، طَالِبَاتٌ، صَالِحَاتٌ۔

۴۔ وہ تار جو صرف اسم کے آخر میں ہو اور اس سے پہلے لفظ مفتوح نہ ہو جیسے زَيْتٌ، ثَابِتٌ، تَفَاوُتٌ۔ ان تمام صورتوں میں تار لپی شکل میں لکھی جائے گی۔

معانی الكلمات

اَفْهَمَ	میں سمجھتا ہوں	يَذْخُرُ	بلا تا ہے / دعا کرتا ہے۔
أَرَى	میں دیکھتا ہوں	أَقْطَعُ	میں توڑتا ہوں۔
رَأَيْتُ	میں نے دیکھا	أَزُودُ	میں زیارت کروں گا۔
أَعْمَلُ	میں عمل کرتا ہوں	يُحِبُّ	محبت کرتا ہے۔
	یا عمل کروں گا	تَخْذِمُ	خدمت کرتی ہے۔
يَذْهَبُ	پڑھتا ہے	بَاتَ	اس نے رات گزاری
ثَبَتَ	ثابت ہوا	سَكَتَ	وہ چپ ہوا
مَاتَ	وہ مر گیا	تَفَاوُتَ	فرق کا ہونا
زَيْتٌ	تیل	الآن	اب
اِفْهَمَ	سمجھ	معنى	معنی
أَهْوَاتُ	آوازیں	طَبْرُكُ	پرندے

الدَّرْسُ السَّابِعُ وَ الثَّلَاثُونَ

(المَوْث) الفِعْلُ الْمَاضِي

تَقُولُ فَاطِمَةُ : سَمِعْتُ الْأَذَانَ وَصَلَّيْتُ ، قَطَعْتُ الزَّهْرَةَ
شَمَمْتُ ، وَنَظَرْتُ إِلَى أُمِّي وَأَبِي وَفَرَحْتُ ، فَكَّرْتُ أَوَّلًا ثُمَّ تَكَلَّمْتُ .

هَلْ سَمِعْتَ الْأَذَانَ يَا فَاطِمَةُ ؟	نَعَمْ ، سَمِعْتُ الْأَذَانَ
هَلْ صَلَّيْتَ ؟	نَعَمْ ، صَلَّيْتُ
هَلْ شَمَمْتَ الزَّهْرَةَ ؟	نَعَمْ ، شَمَمْتُ الزَّهْرَةَ
كَيْفَ رَأَيْتُهَا ؟	رَأَيْتُهَا طَيِّبَةً
هَلْ نَظَرْتُ إِلَى أَبِيكَ ؟	نَعَمْ ، نَظَرْتُ إِلَى أَبِي
هَلْ فَرَحْتَ بِهِمَا ؟	نَعَمْ ، فَرَحْتُ بِهِمَا
هَلْ فَكَّرْتَ قَبْلَ الْكَلَامِ ؟	نَعَمْ ، فَكَّرْتُ قَبْلَ الْكَلَامِ

سَعِيدَةُ سَمِعَتِ الْأَذَانَ وَصَلَّتْ ، وَقَطَعَتِ الزَّهْرَةَ
شَمَّتْ ، وَنَظَرَتْ إِلَى أُمِّهَا وَأَبِيهَا وَفَرَحَتْ . وَفَكَّرَتْ أَوَّلًا
ثُمَّ تَكَلَّمَتْ .

هَلْ سَمِعْتَ سَعِيدَةُ الْأَذَانَ ؟	نَعَمْ ، سَمِعْتُ سَعِيدَةُ الْأَذَانَ
هَلْ صَلَّيْتَ ؟	نَعَمْ ، صَلَّيْتُ
هَلْ قَطَعْتَ الزَّهْرَةَ وَشَمَمْتَ ؟	نَعَمْ ، قَطَعْتُ الزَّهْرَةَ وَشَمَمْتُ
هَلْ نَظَرْتُ إِلَى أُمِّهَا وَأَبِيهَا ؟	نَعَمْ ، نَظَرْتُ إِلَى أُمِّهَا وَأَبِيهَا
هَلْ فَرَحْتَ بِهِمَا ؟	نَعَمْ ، فَرَحْتُ بِهِمَا
هَلْ فَكَّرْتَ أَوَّلًا ثُمَّ تَكَلَّمْتَ ؟	نَعَمْ ، فَكَّرْتُ قَبْلَ الْكَلَامِ

تیسریں (مشق)

۱- تَرْجِمُ بِالْأُرْدِيَّةِ
تَقُولُ فَاطِمَةُ لَزَيْنَبَ • سَمِعْتُ صَوْتِكَ ، وَأَنْتَ تَقْرَأِينَ
الْقُرْآنَ ، فَفَرِحْتُ ، صَوْتُكَ جَمِيلٌ ، وَقَرَأْتُكَ جَمِيلَةً • أَخَذْتُ سَيْفِي
وَهَرَسْتُ قَبْلَ رُمِيَّتِهَا ، وَشَنْتُ وَقَالَتْ : رَأَيْتُهَا طَيِّبَةً وَهِيَ جَمِيلَةٌ •

۲- تَرْجِمُ بِالْعَرَبِيَّةِ :

مستمع نے غیر سے کہا: میری بات غور سے سنو۔ بچی نے ماں کو دیکھا۔ اور اس
کی طرف دوڑی۔ ماں غرش ہوئی۔ اور اسے اٹھایا۔ اور اسے پیار کیا۔ اور اسے ایک
ٹھول دیا۔ اور اس سے کہا۔ اسے لے لو۔ اور سرنگھرو۔

معانی الکلمات

صَوْتُ	آواز	قَطْفُ	میں نے توڑا
سَمِعْتُ	سرنگھرو	حَمَلْتُهَا	اسے اٹھایا
قِرَاءَةُ	قرابت	اسْتَمِعْتُ	غور سے سنو
جَرَسْتُ	دوڑی	قَبَّلْتُهَا	اس سے پیار کیا
أَعْطَيْتُهَا	اسے دیا		



الدَّرْسُ الثَّامِنُ وَ الثَّلَاثُونَ

التَّلْمِيزُ فِي الْمَدْرَسَةِ

خَالِدٌ تَلْمِيزٌ نَشِيطٌ ، يَقُومُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ ،
وَيَتَوَضَّأُ وَيُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ ، وَيَتْلُو الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ . ثُمَّ
يَأْخُذُ الْكِتَابَ وَيُسَلِّمُ عَلَى أُمِّهِ وَأَبِيهِ ، وَيَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .
هُوَ يَتَعَلَّمُ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ ، يَدْخُلُ إِلَى الْفَصْلِ ، وَيُسَلِّمُ
عَلَى أَسَاتِذِهِ ، وَيَجْلِسُ بِأَدَبٍ ، وَيَسْتَمِعُ إِلَى الْأُسْتَاذِ ، وَلَا
يَلْتَمِيزُ إِلَى الْيَمِينِ أَوْ الْيَسَارِ .

جَوَاب	سُؤَال
أَنَا تَلْمِيزٌ نَشِيطٌ	مَنْ أَنْتَ يَا خَالِدُ ؟
أَقُومُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ	مَتَى تَقُومُ ؟
أُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ	أَيْنَ تُصَلِّي ؟
نَعَمْ أَتْلُو الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ	هَلْ تَتْلُو الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ ؟
أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُبَكَّرًا	مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟
نَعَمْ ، أَسَلِّمُ عَلَى أَسَاتِذِي	هَلْ تُسَلِّمُ عَلَى أَسَاتِذِكَ ؟
أَجْلِسُ فِي الْفَصْلِ بِأَدَبٍ	كَيْفَ تَجْلِسُ فِي الْفَصْلِ ؟
أَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ فِي الْمَسَاءِ	مَتَى تَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ ؟
أَنَا مُبَكَّرٌ بَعْدَ الْعِشَاءِ	مَتَى تَنَامُ ؟

تمرین (مشق)

۱- ترجیحاً بالعربیۃ :

یہ مدرسہ کا چہرہ اسی ہے۔ یہ نیک آدمی ہے۔ نماز کی پابندی کرتا ہے، سچائی اور امانتداری کے ساتھ کام کرتا ہے۔ صبح سویرے درس گاہیں کھولتا ہے۔ اور انہیں صاف کرتا ہے۔ اور لکھنئی بجاتا ہے۔ شام کو درس گاہیں بند کرتا ہے۔ وہ دن رات اخلاص کے ساتھ مدرسہ کی خدمت کرتا ہے۔

۲- ترجیحاً بالأردیۃ :

۲- مُحَمَّدٌ وَلَدٌ نَشِيطٌ ، يَأْخُذُ السَّلَّةَ صَبَاحًا ، وَيَخْرُجُ مِنَ الْبَيْتِ وَيَذْهَبُ إِلَى سَوِّقِ اللَّحْمِ فَيَشْتَرِي لَحْنًا ، ثُمَّ يَذْهَبُ إِلَى سَوِّقِ الْخَضِرَوَاتِ فَيَشْتَرِي خَضِرَةً وَفَالَكَةً ، وَيَضَعُهَا فِي السَّلَّةِ ثُمَّ يَرْجِعُ إِلَى بَيْتِهِ وَيَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ وَيَشْرَبُ الْحَلِيبَ ، ثُمَّ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

معانی الکلمات

یواظب	پابندی کرتا ہے	یَشْتَرِي	خریدتا ہے
يُنَظِّفُ	صاف کرتا ہے	يَتَعَلَّمُ	تعلیم حاصل کرتا ہے
يَسْتَعِجُ	غور سے سنتا ہے	يَلْتَفِتُ	بادھرا دھرا دیکھتا ہے
سَوِّقُ اللَّحْمِ	گوشت مارکیٹ	سَوِّقُ الْخَضِرَوَاتِ	سبزی مارکیٹ
يَتَعَلَّمُ	دہ پڑھتا ہے	يَتَوَضَّأُ	وضو کرتا ہے
يَسْتَلُوْ	تلاوت کرتا ہے	تَمَامٌ	تم سوتے ہو
يُصَلِّيُ	نماز پڑھتا ہے	تَعَوُّدٌ	تم لوٹتے ہو
يَتَنَاوَلُ	کھاتا ہے	صَبَاحًا	صبح کے وقت
مَسَاءً	شام کی وقت	يُسَلِّمُ	سلام کرتا ہے
فَالَكَةً	چھل	سَلَّةٌ	ٹوکری

الدَّرْسُ التَّاسِعُ وَالثَّلَاثُونَ

التَّلْمِيزَانِ فِي الْمَدْرَسَةِ

خَالِدٌ وَ شَاهِدٌ أَخَوَانِ ، هُمَا تَلْمِيزَانِ فِي الْمَدْرَسَةِ ،
يَقُومَانِ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ ، وَ يَتَوَضَّئَانِ ، وَ يُصَلِّيَانِ فِي
الْمَسْجِدِ ، وَ يَتْلَوَانِ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ ، ثُمَّ يَتَنَاوَلَانِ الْفُطُورَ ،
وَ يَأْخُذَانِ الْكُتُبَ ، وَ يُسَلِّمَانِ عَلَى أُمَّهُمَا وَ أَبِيهِمَا ، وَ يَذْهَبَانِ
إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

هُمَا يَتَعَلَّمَانِ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ ، يَدْخُلَانِ إِلَى الْفَصْلِ ،
وَ يُسَلِّمَانِ عَلَى أَسَاتِذِهِمَا ، وَ يَجْلِسَانِ بِأَدَبٍ ، وَ يَسْتَمِعَانِ إِلَى
الْأُسَازِ ، وَ لَا يَلْتَفِتَانِ إِلَى الْيَمِينِ أَوْ الْيَسَارِ .

مَنْ أَتَمَّا يَا خَالِدَ وَ شَاهِدَ ؟	نَحْنُ أَخَوَانِ وَ تَلْمِيزَانِ
مَتَى تُقُومَانِ ؟	نَقُومُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ
أَيْنَ تُصَلِّيَانِ ؟	نُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ
هَلْ تَتْلَوَانِ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ ؟	نَعَمْ نَتْلُو الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ
هَلْ تُسَلِّمَانِ عَلَى أُمَّكُمَا وَ أَبِيكُمَا ؟	نَعَمْ ، نُسَلِّمُ عَلَى أُمَّنَا وَ أَبِيِنَا
مَتَى تَذْهَبَانِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟	نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا
كَيْفَ تَجْلِسَانِ فِي الْفَصْلِ ؟	نَجْلِسُ فِي الْفَصْلِ بِأَدَبٍ
مَتَى تَعُودَانِ إِلَى الْبَيْتِ ؟	نَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ مَسَاءً
هَلْ تُذَاكِرَانِ فِي اللَّيْلِ ؟	نَعَمْ ، نُذَاكِرُ فِي اللَّيْلِ
مَتَى تَنَامَانِ ؟	نَنَامُ بَعْدَ الْعِشَاءِ

تمرین (شق)

۱۔ ترجمہ بالعربیۃ

عابد اور عارف دونوں بھائی ہیں۔ وہ دونوں نیک اور زمین ٹٹ کے ہیں۔ صبح گھر سے نکلتے ہیں۔ اور مسجد کو جاتے ہیں اور جماعت کے ساتھ نماز ادا کرتے ہیں۔ پھر ادب سے بیٹھ جاتے ہیں۔ اور ذکر کرتے ہیں۔ تھوڑی دیر بعد گھر کو آتے ہیں ناشتہ کرتے ہیں۔ اور اسکول چلے جاتے ہیں۔

۲۔ ترجمہ بالاردنیۃ

أَنَا وَحَمْدُ أَخَوَانٍ، نَعْلَمُ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ، نَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى الْبَيْتِ - وَنَسْلِمُ عَلَى وَالِدِنَا وَوَالِدَتِنَا وَنَأْكُلُ الطَّعَامَ - وَنُسْتَبِحُ قَلِيلًا - وَنَلْعَبُ شَمْرَ نَجْدِسُ وَنَقْرَأُ دُرُوسَنَا وَنَحْفَظُهَا - وَعِنْدَمَا يَأْتِي وَقْتُ الصَّلَاةِ نَضَعُ الْكُتُبَ وَنَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ وَنَصَلِّي مَعَ الْجَمَاعَةِ - قَاعِد :

فعل مضارع کے واحد کے صیغے سے تشبیہ بنانے کے لئے اس کے آخر میں الف (نون) (ان) بڑھادیتے ہیں۔ جیسے یَدْخُلُ سے یَدْخُلَانِ کَذَکَبَ سے کَذَبَانِ وغیرہ۔

معانی الکلمات

یَدْخُلَانِ	وہ دونوں ذکر کرتے ہیں	نَذْکَرَانِ	تم دونوں ٹٹو کر رہتے ہو
تَطَالَعَانِ	تم دونوں مطالعہ کرتے ہو	بَعْدَ قَلِيلٍ	تھوڑی دیر بعد



الدَّرْسُ الْأَرْبَعُونَ

التَّلَامِيذُ فِي الْمَدْرَسَةِ

خَالِدٌ وَشَاهِدٌ وَسَعِيدٌ إِخْوَةٌ ، هُمْ تَلَامِيذٌ فِي الْمَدْرَسَةِ ،
يَقُومُونَ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ ، وَيَتَوَضَّئُونَ ، وَيُصَلُّونَ فِي
الْمَسْجِدِ ، وَيَتْلُونَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ ، ثُمَّ يَتَنَاوَلُونَ الْفُطُورَ ،
وَيُسَلِّمُونَ عَلَى أُمَّهِمْ وَأَبِيهِمْ ، وَيَذْهَبُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .
هُمْ يَتَعَلَّمُونَ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ ، يَدْخُلُونَ إِلَى الْفَصْلِ ،
يُسَلِّمُونَ عَلَى أَسَاتِذِهِمْ ، وَيَجْلِسُونَ بِأَدَبٍ ، وَيَسْتَمِعُونَ
إِلَى الْأُسْتَاذِ ، وَلَا يَلْتَفِتُونَ إِلَى الْيَمِينِ أَوِ الْيَسَارِ .

مَنْ أَنْتُمْ يَا خَالِدَ وَشَاهِدَ وَسَعِيدَ ؟	نَحْنُ إِخْوَةٌ وَ تَلَامِيذُ
مَتَى تَقُومُونَ ؟	نَقُومُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ
أَيْنَ تُصَلُّونَ ؟	نُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ
هَلْ تَتْلُونَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ ؟	نَعَمْ ، نَتْلُو الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ
هَلْ تُسَلِّمُونَ عَلَى أُمَّكُمْ وَأَبِيكُمْ ؟	نَعَمْ نُسَلِّمُ عَلَى أُمَّنَا وَأَبِينَا
مَتَى تَذْهَبُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟	نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا
فِي أَيِّ صَفٍّ تَتَعَلَّمُونَ ؟	تَتَعَلَّمُ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ
كَيْفَ تَجْلِسُونَ فِي الْفَصْلِ ؟	نَجْلِسُ فِي الْفَصْلِ بِأَدَبٍ
مَتَى تَعُودُونَ إِلَى الْبَيْتِ ؟	نَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ مَسَاءً
هَلْ تَذَكِّرُونَ دُرُوسَكُمْ ؟	نَعَمْ ، نَذَكِّرُ دُرُوسَنَا
مَتَى نَنَامُونَ ؟	نَنَامُ بَعْدَ الْعِشَاءِ

تَمَرین (مشق)

۱- تَرْجِعْ بِالْعَرَبِيَّةِ.

یہ مدرسہ کے طلبہ ہیں - جمع سویرے مدرسہ میں آتے ہیں - اور اپنا سبق پڑھتے ہیں۔ وہ ممتی ہیں - اور اپنے استاذوں سے محبت کرتے ہیں وہ اپنے گھروں کو نہیں جاتے بلکہ دارالافتاء میں رہتے ہیں - اسی میں کھانا کھاتے ہیں اور اسی میں سوتے ہیں۔ وہ رمضان شریف میں اپنے گھروں کو جاتے ہیں۔

۲- تَرْجِعْ بِالْأَرْدَنِيَّةِ.

الْيَوْمَ الْجُمُعَةُ ، نَحْنُ لَا نَذْهَبُ الْيَوْمَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، الْيَوْمَ نَغْتَسِلُ وَنَلْبَسُ الثِّيَابَ النِّظِيفَةَ ، وَنَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ وَنُصَلِّيَ الْجُمُعَةَ ، ثُمَّ نَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ ، وَنَذْهَبُ إِلَى زَمَلَانِنَا وَنُزَوِّرُهُمْ وَنَسَلِّمُ عَلَيْهِمْ وَنَجْلِسُ مَعَهُمْ . وَنَتَكَلَّمُ ثُمَّ نَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ -
قائدہ:

فعل واحد کے آخر میں واو نون (وُنْ) بڑھا دیئے سے جمع مذکر کا صیغہ بن جاتا ہے۔
جیسے يَذْهَبُ سے يَذْهَبُونَ تجالس سے تجلسُونَ وغیرہ۔
اور جمع شکم بنانے کے لئے مفرد کے اول میں یاء کے بجائے نون (ن) لگا دیتے ہیں
جیسے يَذْهَبُ نَكْتُبُ وغیرہ۔

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

نَغْتَسِلُ	غسل کریں گے	وہ محبت کرتے ہیں۔	يُحِبُّونَ
نَلْبَسُ	پہنیں گے	سوتے ہیں	يَنَامُونَ
نُزَوِّرُهُمْ	ان کی ملاقات کریں گے	اکٹھے - ایک ساتھ	مَعًا
رُزَمَلَاءُ	دوست / ساتھی	پڑے	ثِيَابٌ

الدَّرْسُ الحَادِي وَالأَرْبَعُونَ

الإِمْلاَءُ

المفردات

سَمِعْتُ ، الأَذَانَ ، فَكَّرْتُ ، تَكَلَّمْتُ ، نَشِيطٌ ،
يُصَلِّي ، يَتَلَو ، يَسْتَمِعُ ، يَعُودُ ، العِشَاءُ ، أَنَامُ ،
أُمُّهُمَا ، أَبُوهُمَا ، الفَصْلُ ، الِیْمِینُ ، الِیْسَارُ ، یَلْتَقِیْنِ
تُذَاکِرُونَ ، أَوْ ، إِلَى ، أَى .

الجُمْلُ

لَعِبَتِ الطِّفْلَةُ مَعَ أَخْتِهَا فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ ،
وَقَرِحَتْ . جَهَّزَتِ الْأُمُّ الطَّغَامَ وَ قَدَّمَتْهُ إِلَى
أَوْلَادِهَا .

وَالِدُ شَاهِدٍ رَجُلٌ صَالِحٌ ، يَقُومُ قَبْلَ أَذَانِ الْفَجْرِ وَيُصَلِّي
التَّهَجُّدَ . وَعِنْدَمَا يَسْمَعُ أَذَانَ الْفَجْرِ يَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ ،
وَيَنْتَظِرُ الصَّلَاةَ ، ثُمَّ يُصَلِّي الْفَجْرَ مَعَ الْجَمَاعَةِ ، وَيَذْكُرُ اللَّهَ
كَثِيرًا .

هَؤُلَاءِ طُلَّابٌ مُجْتَهِدُونَ وَصَالِحُونَ ، يُحِبُّونَ زُمَلَاءَهُمْ
وَأَسَاتِذَتَهُمْ ، وَيَخْدُمُونَ أُمَهَاتِهِمْ وَأَبَاءَهُمْ ، لَا يَكْذِبُونَ
وَلَا يَتَّجَادِلُونَ .

قواعد الإملاء

۱- أَيْفُ الرَّصْلِ (الف وصل) اگر وصل کی ابتداء میں آئے تو اسے پڑھا جائے گا اور زیر، زیر، پیش اس پر لکھ دی جائیگی جیسے (أَرَأَيْتُمْ) ، أَلَكِتَابُ مُفِيدٌ ، أَلَكِتَابُ اسْمُكَ ، أَلْجَلِيسُ عَلَى الْكَرْسِيِّ ۔ (الف وصل کو ہمزہ وصل بھی کہتے ہیں)

لیکن اگر اس سے پہلے کوئی دوسرا لفظ آجائے جو اُس سے ملا ہوا ہو تو اب اسے پڑھا نہیں جائیگا۔ اور اس پر زیر، زیر، پیش (أَرَأَيْتُمْ) نہیں ڈالا جاتا جیسے إِنَّ أَلَكِتَابَ مُفِيدٌ ، وَأَلَكِتَابُ اسْمُكَ ، وَأَلْجَلِيسُ عَلَى الْكَرْسِيِّ ۔

۲- أَيْفُ الْقَطْعِ (الف قطعی) اگر ابتداء میں آجائے تو فتحہ اور ضمہ کی صورت میں اس کے اوپر ہمزہ (۶) لکھ دیا جائے گا (أَمْ) جیسے أَمْ ، أَبْ ، اور کسرہ کی صورت میں نیچے لکھ دیا جاتا ہے (إِ) جیسے إِي ، إِصْلَاءٌ وغیرہ۔ (الف قطعی کو ہمزہ قطعی بھی کہتے ہیں)

معانی الكلمات

جَهَّزْتُ	اس نے تیار کیا	يَنْتَظِرُ	انتظار کرنا ہے
قَدِّمْتُ	اس نے پیش کیا	لَا يَكِيدُونَ	جوٹ نہیں بولتے
الْتَجَدُّ	تجسد کی مناسبت	لَا يَتَجَدَّلُونَ	آپس میں رٹتے نہیں



الدَّرْسُ الثَّانِي وَالأَرْبَعُونَ

(التلميذ) الفعل الماضي

يَسْأَلُ الأُسْتَاذُ خَالِدًا : مَاذَا فَعَلْتَ فِي الصَّبَاحِ ؟ فَيَجِيبُ خَالِدٌ
وَيَقُولُ : يَا سَيِّدِي ، قُمْتُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ ، وَتَوَضَّأْتُ
وَذَهَبْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ ، وَصَلَّيْتُ الْفَجْرَ مَعَ الْجَمَاعَةِ . وَتَلَوْتُ
الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ ، ثُمَّ رَجَعْتُ إِلَى الْبَيْتِ وَتَنَاوَلْتُ الْفُطُورَ ،
وَأَخَذْتُ كُتُبِي ، وَسَلَّمْتُ عَلَى أَبِي وَآمِي وَجِئْتُ إِلَى
الْمَدْرَسَةِ .

جواب

سؤال

يا محمود متى قُمْتَ فِي الصَّبَاحِ ؟ قُمْتُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ
هَلْ سَمِعْتَ أَذَانَ الْفَجْرِ ؟ نَعَمْ سَمِعْتُ أَذَانَ الْفَجْرِ
أَيْنَ صَلَّيْتُ الْفَجْرَ ؟ صَلَّيْتُ الْفَجْرَ مَعَ الْجَمَاعَةِ
هَلْ تَلَوْتُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ ؟ نَعَمْ ، تَلَوْتُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ
مَاذَا شَرَبْتَ فِي الصَّبَاحِ ؟ شَرَبْتُ لَبَنًا
وَمَاذَا أَكَلْتَ فِي الْفُطُورِ ؟ أَكَلْتُ خُبْزًا وَ يَيْضًا
يَقُولُ محمود : خَالِدٌ قَامَ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ ، وَتَوَضَّأَ وَذَهَبَ
إِلَى الْمَسْجِدِ ، وَصَلَّى الْفَجْرَ مَعَ الْجَمَاعَةِ ، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى الْبَيْتِ ،
وَ تَنَاوَلَ الْفُطُورَ وَأَخَذَ الْكُتُبَ ، وَ سَلَّمَ عَلَى أَبِيهِ وَآمِهِ ، وَجَاءَ
إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

تمرین (مشق)

۱- تَرْجِمِ بِالْأُرْدِيَّةِ :

ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى الْمَسْجِدِ ، جَلَسَ مَحْمُودٌ تَحْتَ الْأَشْجَارِ .
جِئْتُ مِنَ الْبَيْتِ . كَتَبْتُ الرِّسَالَةَ ، أَخَذْتُ قَلَمًا ، مَاذَا أَكَلْتُ يَا
خَامِدُ ، وَمَاذَا شَرَبْتُ ؟ صَلَّى الظُّهْرُ فِي الْمَسْجِدِ . سَلَّمْتُ عَلَى
اسْتَاذِي ، وَجَلَسْتُ فِي مَكَانِي .

۲- تَرْجِمِ بِالْعَرَبِيَّةِ :

خالد باغ میں کیلا - محمود نے اپنا سبق یاد کیا - تم نے اپنا چہرہ دھویا - میں نے
پانی پیا - مجھ سے سو گیا - چڑیا اڑ گئی - چٹرا سی نے درمگاہیں کھول دیں - اور انہیں صاف
کر دیا - پھر اس نے گھٹی بجائی - اور دفتر میں بیٹھ گیا -

قاعدہ :

اگر کسی فعل کا فعل مضارع معلوم ہو اور اس کا نسل ماضی معلوم کرنا ہو تو فعل مضارع کی
علامت کو اول سے دور کر کے پہلے اور آخری حرف کو زبر سے دیں جیسے يَذْهَبُ سے
ذَهَبَ ، يَجْلِسُ سے جَلَسَ وغیرہ یہ واحد مذکر غائب کا صیغہ بن جائے گا - اسی کے
آخر میں (ت) لگا دیئے سے واحد مذکر اور (ت) لگا دیئے سے واحد مخاطب کا صیغہ بن جائے
گا - جیسے ذَهَبَ سے ذَهَبْتَ اور ذَهَبْتُ وغیرہ -

معانی الکلمات

يَسْأَلُ	سوال کرتا ہے	غَسَلَ وَجْهَهُ	اپنا چہرہ دھویا
يُجِيبُ	جواب دیتا ہے	مَاذَا فَعَلْتَ ؟	تم نے کیا کام کیا ؟
نَامَ	سو گیا	طَارَ الْعَصُفُورُ	چڑیا اڑ گئی
فَضَّلَ	صاف کیا	دَقَّ الْجَرَسُ	اس نے گھٹی بجائی
مَكْتُبٌ	دفتر		

الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَ الْأَرْبَعُونَ

الفعل الماضي (التلميذان)

يَسْأَلُ الْأُسْتَاذُ خَالِدًا وَ مُحَمَّدًا : مَاذَا فَعَلْتُمَا فِي الصَّبَاحِ ؟
 فَيَقُولَانِ : يَا سَيِّدَنَا : قُمْنَا فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ ، وَ تَوَضَّأْنَا ،
 وَ ذَهَبْنَا إِلَى الْمَسْجِدِ ، وَ صَلَّيْنَا الْفَجْرَ مَعَ الْجَمَاعَةِ ، وَ تَلَوْنَا
 الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ ، ثُمَّ رَجَعْنَا إِلَى الْبَيْتِ وَ تَنَاوَلْنَا الْفُطُورَ ، وَ أَخَذْنَا
 الْكُتُبَ ، وَ سَلَّمْنَا عَلَى أَبِيْنَا وَ أُمِّنَا وَ جِئْنَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

جواب

سؤال

مَتَى قُمْتُمَا فِي الصَّبَاحِ ؟	قُمْنَا عِنْدَ أَذَانِ الْفَجْرِ
هَلْ سَمِعْتُمَا الْأَذَانَ ؟	نَعَمْ سَمِعْنَا الْأَذَانَ
أَيْنَ صَلَّيْتُمَا ؟	صَلَّيْنَا فِي الْمَسْجِدِ مَعَ الْجَمَاعَةِ
هَلْ تَلَوْتُمَا الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ ؟	نَعَمْ تَلَوْنَا الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ
مَاذَا شَرَبْتُمَا فِي الْفُطُورِ ؟	شَرِبْنَا لَبَنًا
وَ مَاذَا أَكَلْتُمَا ؟	أَكَلْنَا خُبْزًا وَ بَيْضًا
هَلْ لَبِثْتُمَا فِي الطَّرِيقِ ؟	مَا لَبِثْنَا فِي الطَّرِيقِ
هَلْ رَأَيْتُمَا نَعِيمًا ؟	مَا رَأَيْنَا نَعِيمًا

يَقُولُ سَعِيدٌ : قَامَ خَالِدٌ وَ مُحَمَّدٌ فِي الصَّبَاحِ ، وَ تَوَضَّأَا ،
 وَ ذَهَبَا إِلَى الْمَسْجِدِ ، وَ صَلَّيَا الْفَجْرَ مَعَ الْجَمَاعَةِ ، وَ تَلَوَا
 الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ ، ثُمَّ رَجَعَا إِلَى الْبَيْتِ ، وَ تَنَاوَلَا الْفُطُورَ
 وَ أَخَذَا الْكُتُبَ وَ جَاءَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

نمرین (مشق)

۱- تَرْجِمُ بِالْأُرْدِيَّةِ،

الطَّالِبَانِ ذَهَبَا إِلَى الْمَلِكِ، وَلَعِبَا مَعَ الزَّمَلَاءِ، ثُمَّ رَجَعَا إِلَى الْبَيْتِ
وَأَكَلَا الطَّعَامَ وَنَامَا. أَنَا وَخَالِدٌ ذَهَبْنَا إِلَى الْمَسْجِدِ وَصَلَّيْنَا الْعِشَاءَ ثُمَّ
رَجَعْنَا إِلَى الْبَيْتِ. أَيْنَ ذَهَبْتُمَا يَا خَالِدُ وَحَامِدُ. وَمَتَى رَجَعْتُمَا
مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟ هَلْ رَأَيْتُمَا شَاوِي؟

۲- تَرْجِمُ بِالْعَرَبِيَّةِ:

میرے دو بھائی ہیں۔ آج وہ بازار گئے ہیں۔ انہوں نے کتابیں اور کاپیاں خریدی
ہیں۔ خالد اور شاہد کیا تم روزوں نے سبق یاد کر لیا؟ جی ہاں، ہم نے سبق یاد کر لیا۔ اور
اے کالی میں لکھ لیا۔ اور اسے کچھ گئے۔

قاعدہ:

مانی کے مفرد غائب کے صیغے کے آخر الف (ا) کا اضافہ کر دینے سے تثنیہ
کا صیغہ بن جاتا ہے۔ جیسے ذَهَبَ سے ذَهَبَا، كَتَبَ سے كَتَبَا وغیرہ۔ اگر تثنیہ
مذکر مخاطب بنانا ہو تو (ت) کے بجائے (تُمَا) لگادیں۔ جیسے ذَهَبْتَ سے
ذَهَبْتُمَا، كَتَبْتَ سے كَتَبْتُمَا، اور اگر (تُمَا) کی بجائے (تُمَا) لگادیں تو جمع محکم
کا صیغہ بن جائیگا۔ جیسے ذَهَبْنَا، كَتَبْنَا۔ یاد رہے کہ تثنیہ اور جمع محکم، مذکور
مؤنث سب کے لئے ایک ہی صیغہ استعمال ہوتا ہے۔

الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالْأَرْبَعُونَ

الفعل الماضي (التلاميذ)

يَسْأَلُ الْأَسْتَاذُ الطُّلَابَ ، مَاذَا فَعَلْتُمْ فِي الصَّبَاحِ ؟
 يَقُولُونَ ، قُمْنَا فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ وَتَوَضَّأْنَا ، وَذَهَبْنَا إِلَى
 الْمَسْجِدِ ، وَصَلَّيْنَا الْفَجْرَ مَعَ الْجَمَاعَةِ ، وَتَلَوْنَا الْقُرْآنَ
 الْكَرِيمَ ، ثُمَّ رَجَعْنَا إِلَى الْبَيْتِ ، وَتَنَاوَلْنَا الْفُطُورَ ، وَأَخَذْنَا
 الْكُتُبَ ، وَسَلَّمْنَا عَلَى آبَائِنَا ، وَأَمَّا وَجِئْنَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

جواب

سؤال

أَيُّهَا الطُّلَابُ ، مَتَى قُمْتُمْ ؟	قُمْنَا عِنْدَ أَذَانِ الْفَجْرِ
أَيْنَ صَلَّيْتُمْ ؟	صَلَّيْنَا مَعَ الْجَمَاعَةِ
هَلْ قَرَأْتُمُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ ؟	نَعَمْ ، قَرَأْنَا الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ
مَاذَا شَرِبْتُمْ فِي الْفُطُورِ ؟	شَرِبْنَا لَبَنًا
مَتَى جِئْتُمْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟	جِئْنَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْآنَ
هَلْ لَعِبْتُمْ فِي الطَّرِيقِ ؟	مَا لَعِبْنَا فِي الطَّرِيقِ
هَلْ سَلَّمْتُمْ عَلَى زُمَلَائِكُمْ ؟	نَعَمْ ، سَلَّمْنَا عَلَى زُمَلَائِنَا

يَقُولُ سَعِيدٌ : الطُّلَابُ قَامُوا فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ ،
 وَتَوَضَّأُوا وَذَهَبُوا إِلَى الْمَسْجِدِ ، وَصَلُّوا مَعَ الْجَمَاعَةِ ،
 وَتَلَوْا الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ ، ثُمَّ رَجَعُوا إِلَى الْبَيْتِ ، وَتَنَاوَلُوا
 الْفُطُورَ ، وَأَخَذُوا الْكُتُبَ ، وَجَاءُوا إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

تمرین (مشق)

۱۔ تَرْجَمُوا بِالْأُرْدِيَّةِ ،
الْطَّلَابُ لِعَبْوَاتٍ فِي الْمِيْدَانِ ، ثُمَّ رَجَعُوا إِلَى بُيُوتِهِمْ ، الْأَطْفَالُ
أَكَلُوا وَنَامُوا . ذَهَبْنَا إِلَى السُّوقِ وَاشْتَرَيْنَا كِتَابًا . أَيُّهَا الْأَوْلَادُ هَلْ
حَفِظْتُمْ الدَّرْسَ ؟ وَهَلْ كَتَبْتُمْ الدَّرْسَ . هَلْ زُرْتُمْ لَاهُوتَ
وَهَلْ رَأَيْتُمْ الْمَسْجِدَ الْمَلِكِي ؟
۲۔ تَرْجَمُوا بِالْعَرَبِيَّةِ .

طلبہ درس گاہوں میں بیٹھ گئے ۔ اساتذہ کرام درس گاہوں میں داخل ہو گئے ، لوگ
ریل گاڑی میں سوار ہو گئے ۔ ہم نے محمد کا خطبہ سنا اور محمد کی نماز ادا کی ۔ لڑکے کیا تم نے
مسجد دیکھا ہے ؟ کیا تم نے بحری جہاز میں سفر کیا ہے ؟ کیا تم نے ہوائی جہاز دیکھا ہے ؟

قاعدہ :

جمع مذکر غائب کا صیغہ بنانا ہو تو مفرد کے آخر میں واو الف (واو) لگا کر واو سے پہلے
حرف کو پیش (نہ) دے دیں ۔ جیسے ذَهَبَ سے ذَهَبُوا ۔ جمع میں الف لکھا جاتا
ہے پڑھا نہیں جاتا ۔ جمع مذکر مخاطب بنانا ہو تو مفرد کے آخر میں (تُمْ) لگا دو جیسے ذَهَبَ
سے ذَهَبْتُمْ وغیرہ ۔

معانی الکلمات

رُكِبُوا	سوار ہو گئے	سَيِّعْنَا	ہم نے سنا	سَافَرْتُمْ	تم نے سفر کیا
الطَّائِرَةُ	ہوائی جہاز	نَحْسَر	مسند	بَاخِرَةٌ	بحری جہاز

الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالْأَرْبَعُونَ

التَّلْمِيزَةُ فِي الْمَدْرَسَةِ

هَذِهِ عَائِشَةُ هِيَ طِفْلَةٌ صَغِيرَةٌ ، تَقُومُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ ،
وَتَتَوَضَّأُ وَتُصَلِّي فِي الْبَيْتِ ، وَتَتْلُو الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ ، ثُمَّ تَتَنَاوَلُ
الْفُطُورَ ، وَتَأْخُذُ الْكُتُبَ ، وَتُسَلِّمُ عَلَى أُمِّهَا وَابْنِهَا ،
وَتَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

تَرْجِعُ عَائِشَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ مَسَاءً ، فَتُسَلِّمُ عَلَى أُمِّهَا
وَتُسَاعِدُهَا فِي أُمُورِ الْمَنْزِلِ ، ثُمَّ تَلْعَبُ مَعَ أُخْتَيْهَا ، وَتَقْرَأُ
دُرُوسَهَا ، ثُمَّ تَأْكُلُ طَعَامَهَا وَتَنَامُ مُبَكَّرَةً .

جواب

سؤال

أَنَا عَائِشَةُ	أَيُّهَا الطِّفْلَةُ مَنْ أَنْتِ ؟
أَقُومُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ	مَتَى تَقُومِينَ فِي الصَّبَاحِ ؟
نَعَمْ أَصَلَّى الْفَجْرَ	هَلْ تُصَلِّينَ الْفَجْرَ ؟
نَعَمْ ، أَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ	هَلْ تَقْرِئِينَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ ؟
نَعَمْ ، أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	هَلْ تَذْهَبِينَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟
نَعَمْ ، أَسَلِّمُ عَلَى أُمِّي	هَلْ تُسَلِّمِينَ عَلَى أُمِّكِ ؟
نَعَمْ ، أَسَاعِدُهَا فِي الْبَيْتِ	هَلْ تُسَاعِدِينَهَا فِي الْبَيْتِ ؟
نَعَمْ ، أَلْعَبُ مَعَ أُخْتَيْ	هَلْ تَلْعَبِينَ مَعَ أُخْتِكَ ؟
لَا أَضْرِبُهَا ، بَلْ أَحِبُّهَا	هَلْ تُضْرِبِينَهَا ؟

تسریں (مشق)

۱- ترجمہ بالعربیۃ،

سعیہ کہتی ہے - میں چھوٹی بچی ہوں - میں اسکول کی طالبہ ہوں - اپنا سبق پڑھتی ہوں - اور اسے یاد کرتی ہوں - پھر اسے کاپی میں لکھتی ہوں - میری استانی مجھ سے محبت کرتی ہیں - اور میں اس سے محبت کرتی ہوں - میں ادب سے بیچتی ہوں ، میری ایک چھوٹی بہن - ہے - میں اس کے ساتھ کھیتی ہوں ، میں اسے مارتی نہیں ہوں -

۲- ترجمہ بالأردنیۃ،

تَقُولُ الْوَلَدَةُ لِأَبْنَتِهَا: يَا بُنْتِي! اسْتَيْعِظِي فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ، وَتَوَضَّئِي، وَصَلِّي الْمَجْمُرَ فِي الْبَيْتِ، وَاتْلِي الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ، ثُمَّ اَذْهَبِي إِلَى وَالِدِكَ وَسَلِّمْ عَلَيْهِ، اِشْرِي الْحَلِيبَ خِذِي اللَّبَنَ، وَاذْهَبِي إِلَى الْمُسَدَّرَةِ، اَدْخُلِي فَصَلِّكَ وَسَلِّمْ عَلَيَّ مَعْلَمَتِكَ وَآمِئَلَانِكَ وَاجْلِسِي بِأَدَبٍ، وَتَقَرَّرِي دُرُوسَتِكَ.

معانی الکلمات

تَسَلَّمَ	سلام کرتی ہے	تَسَاعَدُ	امداد کرتی ہے
تَلَعَّبَ	کھیتی ہے	أَحْبَبَ	محبت کرتی ہوں
أَحْفَظُ	یاد کرتی ہوں	تَنَامُ مُبَكَّرًا	سورہ سوئی ہے
لَا أَضْرِبُهَا	میں اسے مارتی نہیں۔		



الدَّرْسُ السَّادِسُ وَالْأَرْبَعُونَ

التَّلْمِيزَتَانِ فِي الْمَدْرَسَةِ

عَائِشَةُ وَفَاطِمَةُ أُخْتَانِ ، هُمَا طِفْلَتَانِ صَغِيرَتَانِ ،
تَقُومَانِ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ ، وَتَتَوَضَّأَانِ وَتُصَلِّيَانِ فِي
الْبَيْتِ ، وَتَتَلَوَانِ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ ، ثُمَّ تَتَنَاوَلَانِ الْفُطُورَ
وَتَأْخُذَانِ الْكُتُبَ ، وَتُسَلِّمَانِ عَلَى أُمِّهِمَا وَأَبِيهِمَا ،
وَتَذْهَبَانِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ . تَرْجِعُ عَائِشَةُ وَفَاطِمَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ
فِي الْمَسَاءِ فَتُسَلِّمَانِ عَلَى أُمِّهِمَا ، وَتُسَاعِدَانِيَا فِي أُمُورِ
الْمَنْزِلِ ، وَتَلْعَبَانِ مَعَ أَخْتَيْهِمَا قَلِيلًا ، ثُمَّ تَقْرَأَانِ دُرُوسَهُمَا .

سؤال

جواب

أَيُّهُمَا الطِّفْلَتَانِ مِنْ أُنثَى ؟	نَحْنُ عَائِشَةُ وَفَاطِمَةُ
مَتَى تَقُومَانِ فِي الصَّبَاحِ ؟	نَقُومُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ
مَاذَا تَفْعَلَانِ بَعْدَ الْقِيَامِ ؟	نَتَوَضَّأُ وَنُصَلِّي
هَلْ تَتَلَوَانِ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ ؟	نَعَمْ ، تَتَلُو الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ
هَلْ تَذْهَبَانِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟	نَعَمْ ، نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
مَتَى تَرْجِعَانِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ؟	تَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ مَسَاءً
هَلْ تُسَاعِدَانِ أُمَّكُمَا ؟	نَعَمْ نُسَاعِدُ أُمَّنَا
هَلْ تَلْعَبَانِ مَعَ أَخْتَيْكُمَا ؟	نَعَمْ ، تَلْعَبُ مَعَ أَخْتَيْنَا

تسریں (مشق)

۱- تَرْجُمُ بِالْعَرَبِيَّةِ:

سیدہ اور زینب کہتی ہیں۔ ہم اسکول کی طالبات ہیں۔ اپنا سبق پڑھتی ہیں۔
اور اسے یاد کرتی ہیں۔ پھر اسے کاپی میں لکھتی ہیں۔ ہماری استانی صاحبہ ہم سے محبت
کرتی ہیں اور ہم ان سے محبت کرتی ہیں۔ ہماری ایک چھوٹی بہن ہے۔ ہم اس کے
ساتھ کھیتی ہیں۔ ہم اسے مارتی نہیں ہیں بلکہ اس سے محبت کرتی ہیں۔

۲- تَرْجُمُ بِالْأُرْدِيَّةِ:

لِّلْعَلَمَةِ تَقُولُ لِعَائِشَةَ وَفَاطِمَةَ: اسْتَيْقِظَا فِي الصَّبَاحِ
الْبَاكِرِ، وَصَلِيَا الْفَجْرَ ثُمَّ اقْرَأَا الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ، إِذْهَبَا إِلَى
أُمِّكُمَا وَسَلِّمَا عَلَيْهَا، وَأَشْرَبَا الْحَلِيبَ وَلَا تَشْرَبَا الشَّايَ، حُدِّثَا
كُتُبَكُمَا وَتَعَالَيَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَاجْلِسَا بِأَدَبٍ، وَاقْرَأَا دُرُسَكُمَا
وَاحْفَظَاهُ، ثُمَّ ائْتِيَا فِي الْكَرَّاسَةِ.

قاعدہ:

نفل مضارع میں مفرد مؤنث سے تثنیہ بنانے کا طریقہ وہی ہے جو تثنیہ مذکر کا ہے
البتہ تثنیہ مؤنث غائب اور مخاطب کے الفاظ کی شکل ایک ہوگی جیسے تَذْهَبُ
سے تَذْهَبَانِ اور تَذْهَبَيْنِ سے تَذْهَبَانِ۔
متکلم میں تثنیہ، جمع، مذکر اور مؤنث سب برابر ہیں جیسے تَذْهَبُ، تَجْلِسُ
وغیرہ۔



الدَّرْسُ السَّابِعُ وَالْأَرْبَعُونَ

التلميذات في المدرسة

هؤلاء طالبات ، هن أخوات صالحات ، يقمن في الصباح الباكر ، ويتوضأن ويصلين في المنزل ، و يتلون القرآن الكريم ، ثم يتناولن الفطور. و يأخذن الكتب ، و يسلمن على أمهن و أبيهن ، و يذهبن إلى المدرسة ، و يرجعن من المدرسة في المساء ، و يسلمن على أمهن ، و يساعدن في أمور المنزل ، و يلعبن مع أختهن الصغيرة ، ثم يقرآن دروسهن ، و يأكلن طعامهن ، و ينمن مبكرات .

جواب

سؤال

أيتها البنات من أنتن ؟	نحن طالبات
متى تقمن في الصباح ؟	نقوم في الصباح الباكر
ماذا تفعلن بعد القيام ؟	نتوضأ و نصلي
هل تتلون القرآن الكريم ؟	نعم نتلو القرآن الكريم
هل تذهبن إلى المدرسة ؟	نعم نذهب إلى المدرسة
متى ترجعن من المدرسة ؟	نرجع من المدرسة مساء
هل تساعدن أمكن ؟	نعم تساعد أمنا
هل تلعبن مع أختكن ؟	نلعب مع أختنا
هل تضربنهما ؟	لا تضربهما ، بل نحبهما

تمرین (مشق)

۱۔ ترجمہ بالعربیۃ:

استانی درسگاہ میں داخل ہوتی ہے۔ اور لڑکیوں سے کہتی ہے: اسے لڑکیو! غموش ہو جاؤ اور اپنی اپنی جگہ بیٹھ جاؤ۔ اپنی کتابیں کھولو۔ اپنا سبق پڑھو پھر اسے یاد کرو اور اسے اپنی کاپیوں میں لکھو۔

اب درسیں ختم ہو رہی ہے۔ اپنے گھر کو جاؤ اور اب سے چلو اور راستہ میں مت کھیلو اپنی ماؤں کو سلام کرو۔ اور گھر کے کام کاج میں اعلیٰ مدد کرو۔

۲۔ اُکویل الجمل الناقصة ثم ترجمہا بالاردیۃ

الْبَنَاتُ	الْبَنَاتَانِ	الْبَنَاتُ
الطَالِبَاتُ	الطَالِبَتَانِ	الطَالِبَاتُ
النِّسَاءُ	النِّسَاءَانِ	النِّسَاءُ
الْمُعَلِّمَاتُ	الْمُعَلِّمَتَانِ	الْمُعَلِّمَاتُ
أَنْتِ	أَنْتُمَا	أَنْتِ
الْفَتَاةُ صَالِحَةٌ	الْفَتَاتَانِ	الْفَتَاتَانِ
الْمَرْأَةُ مَحْتَجِبَةٌ	الْمَرْأَتَانِ	الْمَرْأَتَانِ

۳۔ ترجمہ بالاردیۃ:

الْأُمَمَاتُ يُحِبُّنَ أَوْلَادَهُنَّ ، الطِّفْلَاتُ يُلْعَبْنَ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ ،
الطَّالِبَاتُ يَتَكَلَّمْنَ فِيمَا بَيْنَهُنَّ وَيُضَحَّكْنَ ، الْمُعَلِّمَاتُ يَسْأَلْنَ الطَّالِبَاتِ ،
عَمَّا تَتَكَلَّمْنَ ؛ وَلَمَّا ذَاتَضَحَّكْنَ ؛ ادْخُلْنَ الْفَصْلَ وَاجْلِسْنَ بِأَدَبٍ ،
وَأَقْرَأْنَ دُرُوسَكُنَّ ، وَاحْفَظْنَهَا .

۴۔ ترجمہ بالعربیۃ:

مائیں اولاد کی تربیت کرتی ہیں۔ لڑکیاں اپنی استانی کی عزت کرتی ہیں۔ لڑکیو! تم کیا کرتی ہو؟ ہم اپنا سبق یاد کرتی ہیں۔ اور اسے لکھتی ہیں۔ ہم نماز پڑھتی ہیں۔ اور روزے

رکھتی ہیں۔ اور اپنی ماؤں کی خدمت کرتی ہیں۔ وہ پردہ کرتی ہیں اور نیک کام بجالاتی ہیں۔
قَاعِلَا

فعل مضارع میں جمع مؤنث غائب کا صیغہ مورد مذکر کے (آخر میں ن) زبر والا بڑھا کر اس سے پہلے حرف کو ساکن کر دینے سے بنتا ہے جیسے تَذْهَبْنَ سے تَذْهَبْنَ وَغَيْرُهُ ، اور جمع مؤنث مخاطب بنانے کیلئے مفرد مخاطب کے آخر میں (ن) زبر والا بڑھا دیں۔ جیسے تَذْهَبْنَ سے تَذْهَبْنَ جمع مکمل میں مذکر مؤنث سب برابر ہیں۔ جیسے تَذْهَبْنَ وَغَيْرُهُ

معانی الکلمات

بَتَّكُنَّ	گفتگو کرتی ہیں	يُضَحَّكْنَ	ہنستی ہیں
عَمَّا	کس چیز کے بارے میں	يُحِبُّنَّ	تربیت کرتی ہیں
يُحِبُّنَّ	عزت کرتی ہیں	يُحِبُّنَّ	ہم خدمت کرتی ہیں
يُحِبُّنَّ	پردہ کرتی ہیں	يَعْمَلْنَ الصَّالِحَاتِ	وہ نیک کام بجالاتی ہیں



الدَّرْسُ الثَّامِنُ وَالْأَرْبَعُونَ

الإسلام.

المفردات :

أَخْتُ ، تَتَلَوْ ، تَأْخُذْ ، أُمُّهُمَا ، أَبُوهُمَا ، أُمُور ، تَقْرَأُ ، أَنْ ،
صَبَاحاً ، مَسَاءً ، نَقَرَأْ ، يَقْمَنْ ، يَتَوَضَّأَنْ ، يُسَلِّمَنْ ، يَأْكُلَنْ ،
يَقْرَأَنْ ، يَنْمَنْ .

الجممل :

التَّلْمِيذَةُ الْمُجْتَهِدَةُ تُحَافِظُ عَلَى أَوْقَاتِهَا ، وَ تَصْرِفُهَا فِي
الدِّرَاسَةِ وَالْمُطَالَعَةِ ، وَ الْمَذَاكِرَةِ وَالْحِفْظِ . ذَهَبَتِ الطَّالِبَتَانِ إِلَى
الْمَدْرَسَةِ ، وَ دَخَلَتَا فِي الْمَدْرَسَةِ ، ثُمَّ ذَهَبَتَا إِلَى لَوْحَةِ الْإِعْلَانَاتِ ،
وَقَرَأَتَا إِعْلَانًا ، وَهُوَ :

عَلَى جَمِيعِ الطَّالِبَاتِ أَنْ يَجْتَمِعْنَ فِي قَاعَةِ
الْمَدْرَسَةِ السَّاعَةَ الْوَاسِعَةَ : تُحْضِرُ الْاجْتِمَاعَ
مُعَلِّمَاتُ فَاضِلَاتٍ وَ يُخَاطِبُنَ التَّلْمِيذَاتِ
وَيُنْصَحْنَهُنَّ بِنُصَائِحٍ طَيِّبَةٍ .

فَرَحَّتِ الطَّالِبَتَانِ بِقِرَاءَةِ هَذَا الْإِعْلَانِ وَ قَالَتَا : سَنَحْضُرُ هَذَا
الْاجْتِمَاعَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

قواعد الإملاء

(الهمزة المتوسطة) اگر ہمزه قطعی کسی لفظ کے درمیان میں آجائے تو اس کے لکھنے کے قاعدے یہ ہیں۔

۱۔ اگر ہمزه سے پہلے یا ساکن نہ ہو تو ہمزه کو چھوٹے سے دندائے پر لکھا جائے گا۔

جیسے هَيْئَةٌ ، بَيْعَةٌ ، هَذَا شَيْئُكَ وغیرہ

۲۔ اگر ہمزه سے پہلے واو ساکن آجائے تو اسے الگ لکھا جائے گا۔ جیسے وَضُوْعُكَ ، ضَعْفُكَ ، تَوَعُّدُكَ وغیرہ۔

۳۔ اگر ہمزه سے پہلے الف آجائے اور ہمزه پر زبر ہو تو اسے الگ لکھا جائیگا۔ جیسے تَفَاعُلٌ ، خُلْدٌ رَدَائِكُ ، هَمَّاجًا ، وغیرہ۔

۴۔ اگر ہمزه ساکن ہو تو اس سے پہلے حرف کی حرکت کے مشابہ حرف کی صورت میں لکھا جائیگا اگر زبر ہے تو الف کی صورت میں جیسے رَأَى اور اگر زیر ہے تو یاء کی شکل میں جیسے بَطْنٌ ، ذُنْبٌ اور اگر ہمیشہ ہے تو واو کی صورت میں لکھا جائیگا جیسے سَيْلٌ وغیرہ۔

۵۔ اگر ہمزه مکسور ہے تو ہر حالت میں یاء کی صورت میں لکھا جائیگا۔ جیسے اسْئَلَةٌ مسائلٌ ، سَيْلٌ ، وغیرہ



الدَّرْسُ التَّاسِعُ وَالْأَرْبَعُونَ

الفعل الماضي
(التلميذة)

تَسْأَلُ الْمُعَلِّمَةَ قَاطِمَةَ : مَاذَا فَعَلْتَ فِي الصَّبَاحِ ؟ فَتَقُولُ :
قُمْتُ فِي الصَّبَاحِ وَتَوَضَّأْتُ ، وَصَلَّيْتُ الْفَجْرَ فِي الْبَيْتِ ،
وَتَلَوْتُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ ، ثُمَّ تَنَاوَلْتُ الْفُطُورَ ، وَأَخَذْتُ كُتُبِي ،
وَجِئْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

جواب

سؤال

مَتَى قُمْتَ فِي الصَّبَاحِ ؟	قُمْتُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ
هَلْ سَمِعْتَ أَذَانَ الْفَجْرِ ؟	نَعَمْ ، سَمِعْتُ أَذَانَ الْفَجْرِ
هَلْ يَتَنَكَّرُ قَرِيبًا مِنَ الْمَسْجِدِ ؟	نَعَمْ ، يَتَنَكَّرُ قَرِيبًا مِنَ الْمَسْجِدِ
أَيْنَ صَلَّيْتَ الْفَجْرَ ؟	صَلَّيْتُ الْفَجْرَ فِي الْبَيْتِ
كَمْ قَرَأْتَ الْقُرْآنَ ؟	قَرَأْتُ جُزْءًا مِنَ الْقُرْآنِ
مَاذَا شَرَبْتَ فِي الْفُطُورِ ؟	شَرَبْتُ لَبَنًا
هَلْ لَعِبْتَ فِي الطَّرِيقِ ؟	مَا لَعِبْتُ فِي الطَّرِيقِ
هَلْ جِئْتَ وَحَدَّكَ ؟	لَا ، بَلْ جِئْتُ مَعَ أُخْتِي

تَقُولُ زَيْنَبُ : قَاطِمَةُ قَامَتْ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ ، وَتَوَضَّأَتْ
وَصَلَّتِ الْفَجْرَ فِي الْمَنْزِلِ ، وَتَلَتْ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ ، ثُمَّ تَنَاوَلَتْ
الْفُطُورَ ، وَأَخَذَتْ الْكُتُبَ ، وَسَلَّمَتْ عَلَى أَبِيهَا وَأُمِّهَا ،
وَجَاءَتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

تمرین (مشق)

۱- تَرْجِمُ بِالْأُرْدِيَّةِ:
أَخَذْتُ فَاطِمَةَ الْجَرِيدَةَ وَقَرَأْتُ ثُمَّ وَضَعْتُ الْجَرِيدَةَ
عَلَى الْمَكْتَبِ. قُمْتُ فِي الصَّبَاحِ، وَفَتَحْتُ الشَّابَّانِيكَ. يَا زَيْنَبُ أَهْلُ
فَهْنِتِ الدَّرْسَ؟ وَهَلْ كَتَبْتَ الرِّسَالَةَ إِلَى أَبِيكَ؟ الطِّفْلَةُ أَكَلَتْ
وَشَرِبَتْ وَلَعَبَتْ ثُمَّ نَامَتْ.

۲- تَرْجِمُ بِالْعَرَبِيَّةِ:
فاطمہ نے اپنی ماں سے کہا: اماں جان! آج جمعہ ہے۔ میں اسکول نہیں گئی، میں
سیر سے اٹھی اور نماز پڑھی، تلاوت کی، اور پھر میں نے ناشتہ تیار کیا۔ میری بہن نے
کرو صاف کیا۔ سیدہ تم صبح کہاں تھیں؟ کیوں دیر سے آئیں؟

قاعدہ:

فعل ماضی میں اگر مفرد مؤنث غائب کا صیغہ بنانا ہو تو مفرد مذکر کے صیغہ کے آخر میں (ت) ملے
تو اس کا بڑھادیں جیسے ذہب سے ذہبت، اخذ سے اخذت اور اگر مؤنث
مخاطب کا صیغہ بنانا ہو تو (ت) مٹ کر پہلے حرف کو ساکن کر دیں جیسے ذہب
سے ذہبت وغیرہ اور مفرد مکمل کے لئے (ت) مضموم لگادیں۔ جیسے ذہب سے
ذہبت وغیرہ۔

معانی الکلمات

شباب کی جمع	شبابیک	اخبار	الصَّحِيفَةُ / الْجَرِيدَةُ
تیار کیا	جَهَّزْتُ	کیوں دیر آئی	لَمْ يَحْتِمْ مَتَاجِرَةً
اس نے صاف کیا	نَفَطْتُ	تو کہاں تھی؟	أَيْنَ كُنْتُ

الدَّرْسُ الْخَمْسُونَ

الفعل الماضي

(التلميذتان)

فَاطِمَةُ وَ زَيْنَبُ تَذْهَبَانِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، فَتَسْأَلُهُمَا الْمُعَلِّمَةُ ، مَاذَا
فَعَلْتُمَا فِي الصَّبَاحِ ؟ فَتَقُولَانِ : قُمْنَا فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ ،
وَتَوَضَّأْنَا ، وَصَلَّيْنَا الْفَجْرَ فِي الْبَيْتِ ، وَتَلَوْنَا الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ ، ثُمَّ
تَنَاوَلْنَا الْفُطُورَ ، وَأَخَذْنَا الْكُتُبَ ، وَسَلَّمْنَا عَلَى آبَائِنَا وَ أُمَّنَا
وَ جِئْنَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

سؤال

جواب

مَتَى قُمْتُمَا فِي الصَّبَاحِ ؟	قُمْنَا فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ
هَلْ سَمِعْتُمَا الْأَذَانَ ؟	نَعَمْ ، سَمِعْنَا الْأَذَانَ
هَلْ صَلَّيْتُمَا الْفَجْرَ ؟	نَعَمْ ، صَلَّيْنَا الْفَجْرَ
كَمْ قَرَأْتُمَا الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ ؟	قَرَأْنَا جُزْءَهُ أَمِنْ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ
هَلْ أَفْطَرْتُمَا ؟	نَعَمْ ، أَفْطَرْنَاهَا
هَلْ لَعِبْتُمَا فِي الطَّرِيقِ ؟	مَا لَعِبْنَا فِي الطَّرِيقِ
هَلْ رَأَيْتُمَا سَلَمَى ؟	مَا رَأَيْنَاهَا

ثُمَّ تَسْأَلُ الْمُعَلِّمَةُ طَالِبَةَ ، مَاذَا فَعَلْتَ فَاطِمَةُ وَ زَيْنَبُ فِي
الصَّبَاحِ ؟ فَتُجِيبُ ، فَاطِمَةُ وَ زَيْنَبُ قَامَتَا فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ ،
وَتَوَضَّأَتَا ، وَصَلَّيْنَا الْفَجْرَ فِي الْبَيْتِ ، ثُمَّ تَلَّيْنَا الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ ،
وَتَنَاوَلْنَا الْفُطُورَ ، وَأَخَذْنَا الْكُتُبَ ، وَسَلَّمْنَا عَلَى آبَائِهِمَا
وَأُمَّهُمَا وَ جَاءَتَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

تمرین (مشق)

۱۔ ترجمہ بالاردیۃ
الطَّالِبَانِ كَتَبَا عَلَى السَّبُورَةِ ، ثُمَّ مَسَحَا السَّبُورَةَ بِالطَّلَاسَةِ ،
مَاذَا كَتَبَا عَلَى السَّبُورَةِ ؟ كَتَبَا أَسْمَاءَنَا عَلَى السَّبُورَةِ ، بِمَاذَا مَسَحَا
السَّبُورَةَ ؟ مَسَحَاهَا بِالطَّلَاسَةِ ، أَيْنَ وَضَعْنَا الطَّلَاسَةَ ؟ وَضَعْنَاهَا
تَحْتَ السَّبُورَةِ ، هَلْ حَفِظْنَا الدَّرْسَ ؟ نَعَمْ حَفِظْنَاهُ ، وَفَهَّمْنَاهُ
وَكَتَبْنَاهُ .

۲۔ کَوْنِ الْمَشْتَرِكِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:
ذَهَبْتُ ، رَجَعْتُ ، جَلَسْتُ ، قَامْتُ ، أَكَلْتُ ، شَرِبْتُ
غَسَلْتُ ، فَرَحْتُ ، حَفِظْتُ ، فَهِمْتُ
قَاعِلَةٌ :

مفرد فعل سے تثنیہ مؤنث غائب بنانے کے لئے اس کے آخر میں (الف) کا اضافہ
کریں جیسے ذَهَبْتُ سے ذَهَبْنَا وغیرہ۔ یاد رہے کہ الف سے پہلا حرف
ہمیشہ مقصور (ذریعہ الام) ہوتا ہے
اور تثنیہ مؤنث مخاطب بنانے کے لئے (ت) کے بجائے (تُما) لگائیں۔
جیسے ذَهَبْنَا اس میں مذکر مؤنث دونوں برابر ہیں۔

معانی الكلمات

مَسَحَا	دونوں نے صاف کیا	غَسَلْتُ	اس نے دھویا
فَرَحْتُ	وہ خوش ہوئی	الْآتِيَةِ	آنے والے
كَوْنِ	بتاؤ		

الدَّرْسُ الحَادِي وَ الْخَمْسُونَ

الفعل الماضي (التلميذات)

تَسْأَلُ الْمُعَلِّمَةُ الطَّالِبَاتِ ، مَاذَا فَعَلْتُنَّ فِي الصَّبَاحِ ؟ فَيَقُلْنَ ،
قُمْنَا فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ ، وَتَوَضَّأْنَا ، وَصَلَّيْنَا الْفَجْرَ فِي الْبَيْتِ ،
وَ قَرَأْنَا الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ ، ثُمَّ تَنَاوَلْنَا الْفُطُورَ ، وَ أَخَذْنَا الْكُتُبَ ،
وَسَلَّمْنَا عَلَى آبَائِنَا وَأُمَّهَاتِنَا وَجِئْنَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

جواب

سؤال

مَتَى قُمْتُنَّ فِي الصَّبَاحِ ؟	قُمْنَا فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ
هَلْ سَمِعْتُنَّ الْأَذَانَ ؟	نَعَمْ ، سَمِعْنَا الْأَذَانَ
أَيْنَ صَلَّيْتُنَّ ؟	صَلَّيْنَا فِي بُيُوتِنَا
هَلْ قَرَأْتُنَّ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ ؟	نَعَمْ ، قَرَأْنَا الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ
مَاذَا شَرِبْتُنَّ ؟	شَرِبْنَا لَبَنًا
وَمَاذَا أَكَلْتُنَّ ؟	أَكَلْنَا خُبْزًا وَ بَيْضًا
هَلْ لَعِبْتُنَّ فِي الطَّرِيقِ ؟	مَا لَعِبْنَا فِي الطَّرِيقِ
هَلْ رَأَيْتُنَّ سَلَمَى ؟	مَا رَأَيْنَاهَا

ثُمَّ تَسْأَلُ الْمُعَلِّمَةُ طَالِبَةً ، مَاذَا فَعَلْتَ الطَّالِبَاتُ فِي
الصَّبَاحِ ؟ فَتُجِيبُ ، الطَّالِبَاتُ قُمْنَ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ ،
وَتَوَضَّأْنَ ، وَ صَلَّيْنَ الْفَجْرَ فِي الْبَيْتِ ، وَ ثَلَوْنَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ ،
ثُمَّ تَنَاوَلْنَ الْفُطُورَ ، وَ أَخَذْنَ الْكُتُبَ ، وَ سَلَّمْنَ عَلَى آبَائِهِنَّ
وَأُمَّهَاتِهِنَّ وَجِئْنَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

تمرین (مشق)

۱- ترجمہ بالعربیۃ :

عورتیں گھر میں جمع ہوئیں۔ اور انہوں نے آپس میں باتیں کیں۔ لڑکیاں اسکول سے واپس ہوئیں اور گھر پہنچیں۔ اور سب نے دوپہر پیا۔ پھر اپنی والدہ کا گھر کے کاسوں میں ہاتھ بیٹایا۔ وہ تھوڑی دیر تک کھلیں۔ پھر اپنا سبق یاد کیا۔ ان کی والدہ نے ان سب کو بلایا۔ اور ان کو نصیحت کی۔ لڑکیوں نے نصیحت کو غور سے سنا اور والدہ سے کہا کہ ہم آپ کی نصیحت پر عمل کریں گے۔

۲- کمل العبارات الناقصة :

- (۱) الطالبة قرات الكتاب (۲) الوليدة نصحت الاولاد
الطالبان الكتاب الولدتان الاولاد
الطالبات الكتاب الولدات الاولاد
(۳) المرأة دعيت البنات (۴) المعلمة دخلت في الفصل
للرأتان البنات المعلمتان في الفصل
النساء البنات المعلمات في الفصل
(۵) الطفلة لعبت في الحديقة (۶) الخادمة نظفت الحجرة
الطفلتان في الحديقة الخادمتان الحجرة
الطفلات في الحديقة الخادمات الحجرة

۳- ترجمہ بالعربیۃ :

لڑکیاں اسکول میں داخل ہوئیں اور درگاہوں میں بیٹھ گئیں۔ اور انہوں نے اپنی اساتذہ سے کہا : ہم نے اپنا سبق یاد کر لیا ہے۔ اور اسے اچھی طرح سمجھ گئی ہیں۔ بچیاں گھر سے نکلیں اور باغ میں چلی گئیں اور تھوڑی دیر کھیل کر واپس گھر چلی آئیں۔ انہوں نے کھانا کھایا اور سو گئیں۔

م۔ ترجع بالارویۃ،

النِّسَاءُ اجْتَمَعْنَ فِي الْبَيْتِ، الْوَالِدَاتُ أَرْضَعْنَ أَوْلَادَهُنَّ،
الطَّالِبَاتُ سَلَّمْنَ عَمَلُ مَعْلَمَتِهِنَّ، وَالْعَلِمَاتُ عَلَّمْنَ الطَّالِبَاتِ
قَالَتِ النِّسَاءُ الْمُسْلِمَاتُ: آمَنَّا بِاللَّهِ وَصَلَّيْنَا، وَصُمْنَا، وَلَدَيْنَا الزَّكَاةُ وَ
فَخُجَّ الْبَيْتَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.
قاعدہ:

جمع منٹ غائب کا صیغہ بنانا ہو تو مزد کے صیغے کے آخر میں (ن) زبر والا بڑھادیں اور
اس سے پہلے حرف کو ساکن کر دیں جیسے ذہب سے ذہبن اور اگر جمع منٹ مخاطب
کا صیغہ بنانا ہو تو بجائے نون کے (ش) کا اضافہ کر دیں جیسے ذہبن جسٹن
و غیر۔ یاد رہے کہ صیغہ جمع منٹ غائب جمع کے بعد استعمال ہوگا جیسے الطَّالِبَاتُ
ذَهَبْنَ لَکِنَ اُکْرُنَّ لَیْلًا، ہمیشہ مزد رہے گا جیسے ذَهَبَتِ الطَّالِبَاتُ

معانی الکلمات

فَلَيْلاً	شعوری دیر	اجْتَمَعْنَ	اکٹھی ہوئیں
أَرْضَعْنَ	انہوں نے دودھ پلایا	عَلَّمْنَ	سکھایا
آمَنَّا	ہم ایمان لے آئیں	صُمْنَا	ہم نے روزہ رکھا

فَخُجَّ الْبَيْتَ، ہم بیت اللہ شریف کا رخ کریں گے۔



الدَّرْسُ الثَّانِي وَ الْخَمْسُونَ

الزُّمَّةُ فِي الْبُسْتَانِ

هَذَا بُسْتَانٌ مَحْمُودٌ ، نَدْخُلُ فِي الْبُسْتَانِ ، نَمْشِي تَحْتَ
الْأَشْجَارِ وَ بَيْنَ الْأَزْهَارِ ، نَأْكُلُ الْأَمَارَ وَ نَشْمُ الْأَزْهَارَ ، الْأَمَارُ
حُلْوَةٌ لَذِيذَةٌ ، وَ الْأَزْهَارُ جَمِيلَةٌ وَ رَائِحَتُهَا طَيِّبَةٌ . نَلْعَبُ عَلَى
الْحَشِيشِ الْأَخْضَرِ ، وَ نَجْلِسُ عَلَى الْمَقَاعِدِ وَ تَتَكَلَّمُ ، نَسْمَعُ
أَصْوَاتًا جَمِيلَةً لِلطُّيُورِ ، ثُمَّ نَخْرُجُ مِنَ الْبُسْتَانِ ، وَ نَعُودُ إِلَى
بُيُوتِنَا مَسْرُورِينَ .

جَوَاب

سُؤَال

لِمَنْ هَذَا الْبُسْتَانُ ؟	هَذَا بُسْتَانُ مَحْمُودٍ
أَيْنَ نَمْشِي فِي الْبُسْتَانِ ؟	نَمْشُونَ تَحْتَ الْأَشْجَارِ
وَمَاذَا نَأْكُلُ ؟	نَأْكُلُونَ الْأَمَارَ
وَمَاذَا نَشْمُ ؟	نَشْمُونَ الْأَزْهَارَ
كَيْفَ طَعْمُ الْأَمَارِ ؟	طَعْمُ الْأَمَارِ حُلْوٌ
وَكَيْفَ رَائِحَةُ الْأَزْهَارِ ؟	رَائِحَتُهَا طَيِّبَةٌ
أَيْنَ نَلْعَبُ فِي الْبُسْتَانِ ؟	نَلْعَبُونَ عَلَى الْحَشِيشِ
وَأَيْنَ نَجْلِسُ ؟	نَجْلِسُونَ عَلَى الْمَقَاعِدِ
وَمَاذَا نَسْمَعُ ؟	نَسْمَعُونَ أَصْوَاتَ الطُّيُورِ
إِلَى أَيْنَ نَعُودُ ؟	نَعُودُونَ إِلَى بُيُوتِكُمْ
هَلْ نَعُودُ مَحْزُونِينَ ؟	لَا ، بَلْ نَعُودُونَ مَسْرُورِينَ

تمرین (مشق)

- ۱- خَاطِبٌ زَمَلَانُكَ وَقُلْ:
أَنْتُمْ تَدْخُلُونَ فِي الْبُسْتَانِ وَتَمْشُونَ تَحْتَ الْأَشْجَارِ...
- ۲- خَاطِبُ الطُّمْلَاتِ وَقُلْ:
أَنْتُمْ تَدْخُلُونَ فِي الْبُسْتَانِ وَتَمْشُونَ تَحْتَ الْأَشْجَارِ...
- ۳- كَقُلِّ الْعِبَارَةِ السَّالَةِ:
دَخَلْنَا فِي الْبُسْتَانِ وَمَشِينَا تَحْتَ الْأَشْجَارِ.....
- ۴- تَرْجِمُ بِالْأُرْدِيَةِ:
يَقُولُ الْوَالِدُ لِابْنِهِ، يَا بَنِي إِذْهَبْ إِلَى الْحَدِيقَةِ وَالْعَبْ فِيهَا، وَأَنْظُرْ
إِلَى أَشْجَارِهَا وَأَرْهَاقِهَا وَاجْلِسْ عَلَى حَشِيشِهَا، وَلَا تَقْطِعْ ثَمَرَةً وَلَا
زَهْرَةً، وَلَا تَكْسِرْ عُصَا، وَلَا تَضْرِبْ أَحَدًا، وَامْشِ فِي الطَّرِيقِ
وَأَنْظُرْ أَمَامَكَ وَلَا تَلْتَفِتْ يَمِينًا وَلَا يَسَارًا.
- ۵- كَوْنِ الْمُتَنِي وَالْجَمْعُ مِنَ الْأَفْعَالِ السَّالِيَةِ:
إِذْهَبْ، الْعَبْ، أَنْظُرْ، اجْلِسْ، امْشِ، لَا تَجْلِسْ، لَا تَضْرِبْ
لَا تَلْتَفِتْ، لَا تَكْسِرْ، لَا تَضْحَكْ، لَا تَجْلِسْ

معانی الکلمات

بیش	دائماً	جڑا مت کرو	لا تخاصموا
گھاس	حشیش	مت توڑو	لا تکیرو
بنائو	کون	مت توڑو	لا تقطعوا
تعلیم کے دوران	فی أثناء	پیرے بیٹے	یا بَنِي
	الدراسة	تفریح	زَهْرَةً

الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالْخَمْسُونَ

الإسلام

المفردات

تَسْأَلُ ، تَوْضَأَنَا ، قَرَأْنَا ، أَكَلْنَا ، رَأَيْتُ ، تَوْضَأَانِ ، جِئْنَا ،
فَأَكَلُ ، أَصَوَاتُ ، رَأَيْتُهَا ، قُمْتُ ، أَخَذَنْ ، رَأَيْتُ ،
أَبَاؤُهُنَّ ، أُمَّهَاتُهُنَّ .

الجميل :

سَعِيدَةٌ طِفْلَةٌ جَمِيلَةٌ زَكِيَّةٌ ، قَامَتْ مِنْ نَوْمِهَا ،
وَتَوَضَّأَتْ ، وَصَلَّتْ ، ثُمَّ ذَهَبَتْ إِلَى أُمِّهَا ، وَسَلَّمَتْ
عَلَيْهَا ، وَقَبَّلَتْ يَدَهَا ، وَسَأَلَتْهَا : أَيْنَ أَخِي حَامِدٌ ؟ فَقَالَتْ
الْأُمُّ : هُوَ ذَهَبَ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى الْمَسْجِدِ .

المرأة هي : الْبِنْتُ ، وَالْأَخْتُ ، وَالْأُمُّ ، وَالزَّوْجَةُ .
يَجِبُ تَرْبِيَّتُهَا تَرْبِيَّةً إِسْلَامِيَّةً صَحِيحَةً ، حَتَّى يَكُونَ إِيْمَانُهَا
قَوِيًّا ، تَعْرِفَ حُقُوقَ الْوَالِدَيْنِ ، لِأَنَّهَا بِنْتُ ، وَتَعْرِفَ حُقُوقَ
إِخْوَتِهَا وَأَخَوَاتِهَا ، لِأَنَّهَا أُخْتُ ، وَتَعْرِفَ حُقُوقَ أَوْلَادِهَا ،
لِأَنَّهَا أُمٌّ ، وَتَعْرِفَ حُقُوقَ زَوْجِهَا ، لِأَنَّهَا زَوْجَةٌ .

قواعد الإملاء

۱۔ اگر حمزہ مفتوحہ ہو اور اس کے بعد حرف مدہ نہ ہو تو اسے پہلے حرف کی حرکت کے مشابہ لفظ کی شکل میں لکھا جائیگا جیسے زبر کی مثال: سَأَلَ، پیش کی مثال: الْكُوفَى اور زیر مثال: فِئْتَة

۲۔ اگر اس مفتوحہ حمزہ سے پہلا حرف صحیح اور ساکن ہو تو اسے اَلِف کی شکل میں لکھا جائیگا جیسے: يَسْأَلُ، مَلَأَتْ

۳۔ اگر اس حمزہ مفتوحہ کے بعد حرف مدہ ہو تو دو حال سے خالی نہیں اگر اس کا پہلا حرف بعد والے حرف سے ملا ہے، تو اسے دہرانے پر لکھا جائیگا جیسے مَكَامَات، مَلَجَأَانِ اور اگر ماقبل اس کا مابعد سے ملا ہوا نہیں ہے تو اسے طویلہ لکھا جائیگا۔ جیسے جُزْءَانِ، قَرَأَ، يَقْرَأَانِ، لَمْ يَقْرَأْ

معاني الكلمات

قَبْلَتْ	اس نے بوسہ دیا	نَسُوهُ	نہیند
يُجِبُّ	ضروری ہے/واجب ہے	الْتَرْتِيْبَةِ	ترتیب
حَقِّي تَعْرِفَ	تا کہ وہ جان لے	فِئْتَة	جماعت
مَكَامٍ فِئْتَة	بدلہ	مَلَجَأُ	پناہ گاہ



الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالْخَمْسُونَ

الأعداد	المعدود المذكر
١ - وَاحِدٌ	١ - كِتَابٌ
٢ - اِثْنَانِ	٢ - كِتَابَانِ
٣ - ثَلَاثَةٌ	٣ - ثَلَاثَةُ كُتُبٍ
٤ - أَرْبَعَةٌ	٤ - أَرْبَعَةُ كُتُبٍ
٥ - خَمْسَةٌ	٥ - خَمْسَةُ كُتُبٍ
٦ - سِتَّةٌ	٦ - سِتَّةُ كُتُبٍ
٧ - سَبْعَةٌ	٧ - سَبْعَةُ كُتُبٍ
٨ - ثَمَانِيَةٌ	٨ - ثَمَانِيَةُ كُتُبٍ
٩ - تِسْعَةٌ	٩ - تِسْعَةُ كُتُبٍ
١٠ - عَشْرَةٌ	١٠ - عَشْرَةُ كُتُبٍ

عِنْدِي ثَلَاثَةُ كُتُبٍ ، عِنْدَ خَالِدٍ قَلَمَانِ ، فِي الْمَدْرَسَةِ ثَمَانِيَةُ
مَنْشُورٍ ، فِي الْفُرْقَةِ سَبْعَةُ طُلَّابٍ ، فِي الْمِيدَانِ تِسْعَةُ أَطْفَالٍ ، فِي
الْأُسْبُوعِ سَبْعَةُ أَيَّامٍ .

كَمْ كِتَابًا عَلَى الْمَكْتَبِ ؟	عَلَى الْمَكْتَبِ كِتَابَانِ
كَمْ قَلَمًا فِي يَدِي ؟	فِي يَدِي قَلَمٌ وَاحِدٌ
كَمْ طَالِبًا فِي الْفَصْلِ ؟	فِي الْفَصْلِ عَشْرَةُ طُلَّابٍ
كَمْ صَدِيقًا لَكَ ؟	لِي ثَلَاثَةُ أَسْدِقَاءَ
كَمْ أَسَاقِذًا لَكَ ؟	لِي أَرْبَعَةُ أَسَاقِذَةٍ

تعمین (مشق)

۱- تَرْجُمُ بِالْعَرَبِيَّةِ:

میدان میں ۱۰ مرد ہیں - بارغ میں ۶ لڑکے ہیں - درسگاہ میں اس وقت ۹ طالب علم ہیں - مسجد کے ۴ دروازے ہیں - میرے ۳ بھائی ہیں - مدرسہ میں ۴ چڑاسی ہیں - مسجد کے سامنے ایک میدان ہے - محمود کے ۵ بچے ہیں - میرے ہاتھ میں ۷ کتابیں ہیں - آج ۳ طالب علم غیر حاضر ہیں -

قاعدہ ۱۰

عربی زبان میں دس تک عدد اور معدود کے مندرجہ ذیل قاعدے ہیں:-
(۱) ایک اور دو کے عدد استعمال نہیں ہوتا بلکہ معدود ہی کی مفرد اور تثنیسی شکل اس عدد کو بیان کرتی ہے - جیسے کِتَابٌ ایک کتاب کِتَابَانِ دو کتابیں - البتہ یہ عدد بعد میں تاکید کے لئے استعمال ہو سکتا ہے جیسے عِنْدِي کِتَابٌ وَاحِدٌ - عِنْدِي کِتَابَانِ اشْكَان -

(۲) ۳ سے ۱۰ تک عدد کے بعد معدود ہمیشہ جمع استعمال ہوگا اور اس کے آخر میں زیر (کسرہ) آئے گا جیسے عِنْدِي عَشْرَةٌ کُتُبٌ -
یہ معدود اگر مذکر ہے تو عدد مؤنث آئے گا جیسے اَرْبَعَةٌ کُتُبٌ، خَمْسَةٌ طُلَّابٌ۔



الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالْخَمْسُونَ

الأعداد المعدود المؤنث

١ - سَاعَةٌ	١ - وَاحِدَةٌ
٢ - سَاعَتَانِ	٢ - اثْنَتَانِ
٣ - ثَلَاثُ سَاعَاتٍ	٣ - ثَلَاثُ
٤ - أَرْبَعُ سَاعَاتٍ	٤ - أَرْبَعُ
٥ - خَمْسُ سَاعَاتٍ	٥ - خَمْسُ
٦ - سِتُّ سَاعَاتٍ	٦ - سِتُّ
٧ - سَبْعُ سَاعَاتٍ	٧ - سَبْعُ
٨ - ثَمَانِي سَاعَاتٍ	٨ - ثَمَانُ
٩ - تِسْعُ سَاعَاتٍ	٩ - تِسْعُ
١٠ - عَشْرُ سَاعَاتٍ	١٠ - عَشْرُ

في المدرسة ثلاثُ ساعاتٍ ، في المسجد ساعتان ، عندى ساعةٌ واحدةٌ ، على المكتب خمسُ كُرَاسَاتٍ ، فى الفصل عَشْرُ طَالِبَاتٍ ، عِنْدَ خَالِدٍ ثَمَانِي رُوبِيَاتٍ .

كم ساعة في المدرسة ؟	في المدرسة ثلاثُ ساعاتٍ
كم ساعة في المسجد ؟	في المسجد ساعتان
كم كُرَاسَةٌ على المكتب ؟	على المكتب خمسُ كُرَاسَاتٍ
كم رُوبِيَّةٌ عندك ؟	عندى عَشْرُ رُوبِيَاتٍ
كم شَجَرَةٌ فى البُسْتَانِ ؟	فى البُسْتَانِ سَبْعُ أَشْجَارٍ

تمرین (مشق)

۱۔ تَرْجِمُ بِالْعَرَبِيَّةِ:

یہ ۵ پھول ہیں۔ دوکان میں ۱۰ سائیکل ہیں۔ کمرے میں ۴ لڑکیاں ہیں۔ خالد کی ۳ بہنیں ہیں۔ اس کے گھر میں ۶ کمرے ہیں۔ ہوائی اڈے پر ۷ جہاز ہیں۔ بندرگاہ میں ۲ جہاز کھڑے ہیں۔ اس ہوٹل میں صرف ۱۰ میز ہیں۔ دوکان میں صرف ۸ ٹوپیاں ہیں۔ اس کمرے میں ۴ کڑکیاں ہیں۔

قاعدہ:

(۱) ایک اور دو عدد کے بعد تمیز (معدود) نہیں آتی البتہ یہ عدد بعد میں تاکید کے طور پر استعمال ہو سکتا ہے۔ مذکر کے ساتھ مذکر مؤنث کے ساتھ مؤنث۔ جیسے عندی سَاعَةٌ وَاحِدَةٌ، فِي الْمَسْجِدِ سَاعَتَانِ اثْنَتَانِ (۲) میں ۱۰ تک عدد کی تمیز جمع مجرور آتی ہے اور اگر تمیز مؤنث ہو تو عدد مذکر آئے گا جیسے ثَلَاثُ سَاعَاتٍ، عَشْرُ سَاعَاتٍ

معانی الکلمات

مِثْنَاء	بندرگاہ	الکیش	بٹوہ
بَاخِرَةٌ	بحری جہاز	سَلْسَہ	ٹوکری
مُتَدَقُّ	ہوٹل	عَمَّاتُ	چھوٹھیاں
فَقَطْ	صرف	خَالَات	خالاتیں



الدَّرْسُ السَّادِسُ وَالْخَمْسُونَ

الأعداد	التمييز المذكور
١١ - أَحَدَ عَشَرَ	١١ - أَحَدَ عَشَرَ كِتَابًا
١٢ - اثْنَا عَشَرَ	١٢ - اثْنَا عَشَرَ كِتَابًا
١٣ - ثَلَاثَةَ عَشَرَ	١٣ - ثَلَاثَةَ عَشَرَ كِتَابًا
١٤ - أَرْبَعَةَ عَشَرَ	١٤ - أَرْبَعَةَ عَشَرَ كِتَابًا
١٥ - خَمْسَةَ عَشَرَ	١٥ - خَمْسَةَ عَشَرَ كِتَابًا
١٦ - سِتَّةَ عَشَرَ	١٦ - سِتَّةَ عَشَرَ كِتَابًا
١٧ - سَبْعَةَ عَشَرَ	١٧ - سَبْعَةَ عَشَرَ كِتَابًا
١٨ - ثَمَانِيَةَ عَشَرَ	١٨ - ثَمَانِيَةَ عَشَرَ كِتَابًا
١٩ - تِسْعَةَ عَشَرَ	١٩ - تِسْعَةَ عَشَرَ كِتَابًا
٢٠ - عِشْرُونَ	٢٠ - عِشْرُونَ كِتَابًا

فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ عِشْرُونَ طَالِبًا ، وَفِي الثَّانِي عِشْرُونَ طَالِبًا ، وَفِي الثَّلَاثِ اثْنَا عَشَرَ طَالِبًا ، فِي الْمِيدَانِ سِتَّةَ عَشَرَ طِفْلًا ، فِي الْحَافِلَةِ تِسْعَةَ عَشَرَ رَاكِبًا ، وَفِي السَّيَّارَةِ خَمْسَةَ رُكَّابٍ .

كَمْ طَالِبًا فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ ؟ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ عِشْرُونَ طَالِبًا
 كَمْ رَاكِبًا فِي الْحَافِلَةِ ؟ فِي الْحَافِلَةِ تِسْعَةَ عَشَرَ رَاكِبًا
 كَمْ رَاكِبًا فِي السَّيَّارَةِ ؟ فِي السَّيَّارَةِ خَمْسَةَ رُكَّابٍ
 كَمْ شَهْرًا فِي السَّنَةِ ؟ فِي السَّنَةِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا

تحریر (مشق)

۱۔ تَرْجُمٌ بِالْعَرَبِيَّةِ:

بس میں ۱۱ سواریاں ہیں۔ کمرے میں ۱۵ لڑکے ہیں۔ میدان میں ۲۰ بچے ہیں۔
۱۸ کتابیں اور ۱۶ قلیں ہیں۔ اس شہر میں ۱۳ سڑکیں ہیں۔ اس سڑک پر ۱۲ کچے
ہیں۔ میں ۱۹ دن کے بعد واپس آؤں گا۔ خالد ۱۷ دن سے بیمار ہے اس صندوق کا وزن
۱۲ سیر ہے۔

۲۔ اَلْکُتُبُ الْأَرْقَامُ بِالْحُرُوفِ:

فِي الْخَفْظَةِ ۱۱ كِتَابًا، بِالسَّجْدِ ۱۲ كِتَابًا وَ ۲ شَبَاكًا، فِي الْإِدَارَةِ ۱۸
مُؤَطَّفًا، الْيَوْمَ يَزُورُ الْمَدْرَسَةَ ۱۳ عَلَيْنَا، قِيَمَةُ الظَّرْفِ ۱۵ فَلَسًا،
فِي الْبَيْتِ ۱۳ كُرْسِيًا، فِي الْمَدْرَسَةِ ۱۹ أَسْتَاذًا، هُوَ لَا ۱۷ جُنْدِيًا
فِي السَّجْنِ ۱۳ مُجْرِمًا،
قَاعِدَةٌ:

۱۱ سے ۱۹ تک عدد مرکب ہوتا ہے اور اس کا معدود ہمیشہ مفرد اور زبر (نخمہ)
دلا ہوتا ہے۔ جیسا کہ درس میں مذکور ہے اور یہی قاعدہ ۹۹ تک چلتا ہے۔

۱۱ اور ۱۲ عدد کے دونوں جزو مذکور ہوں گے اگر معدود مذکور ہے جیسے۔ اَحَدٌ عَشَرَ
کِتَابًا اور اَمَّا عَشَرَ كِتَابًا۔ اور ۱۳ سے ۱۹ تک پہلا جزو مؤنث اور دوسرا جزو مذکر
استعمال ہوگا جیسے ثَلَاثَةٌ عَشَرَ كِتَابًا۔

۲۰ اور ۹۰ تک دہائیوں کے عدد ایک ہی حالت پر رہتے ہیں۔ جیسے۔ عِشْرُونَ كِتَابًا
عِشْرُونَ سَاعَةً۔

الفاظ کے معانی

زَكَبَ۔ سواری۔ عُمُود۔ ستون۔ اِدَارَةٌ۔ دفتر۔ مُخْطَفٌ، ملازم
ظَرْفٌ۔ لفافہ۔ فَلَسَ۔ پیسہ۔ جُنْدِيٌّ۔ فوجی۔ السَّجْنُ۔ جیل۔

الدَّرْسُ السَّابِعُ وَالْخَمْسُونَ

التميز المونث

الأعداد

١١ - إِحْدَى عَشْرَةَ	١١ - إِحْدَى عَشْرَةَ
١٢ - اثْنَتَا عَشْرَةَ	١٢ - اثْنَتَا عَشْرَةَ
١٣ - ثَلَاثَ عَشْرَةَ	١٣ - ثَلَاثَ عَشْرَةَ
١٤ - أَرْبَعَ عَشْرَةَ	١٤ - أَرْبَعَ عَشْرَةَ
١٥ - خَمْسَ عَشْرَةَ	١٥ - خَمْسَ عَشْرَةَ
١٦ - سِتَّ عَشْرَةَ	١٦ - سِتَّ عَشْرَةَ
١٧ - سَبْعَ عَشْرَةَ	١٧ - سَبْعَ عَشْرَةَ
١٨ - ثَمَانِي عَشْرَةَ	١٨ - ثَمَانِي عَشْرَةَ
١٩ - تِسْعَ عَشْرَةَ	١٩ - تِسْعَ عَشْرَةَ
٢٠ - عِشْرُونَ	٢٠ - عِشْرُونَ

هَذِهِ مَدْرَسَةٌ ابْتِدَائِيَّةٌ ، هَذِهِ مَدْرَسَةُ الْبَنَاتِ ، فِيهَا خَمْسَ دَرَجَاتٍ ، فِي الدَّرَجَةِ الْأُولَى عِشْرُونَ طَالِبَةً ، وَفِي الثَّانِيَةِ خَمْسَ عَشْرَةَ طَالِبَةً ، وَفِي الثَّالِثَةِ أَرْبَعَ عَشْرَةَ طَالِبَةً ، وَفِي الرَّابِعَةِ اثْنَتَا عَشْرَةَ طَالِبَةً ، وَفِي الْخَامِسَةِ عَشْرَ طَالِبَاتٍ .

كَمْ طَالِبَةٍ فِي الدَّرَجَةِ الْأُولَى ؟ فِي الدَّرَجَةِ الْأُولَى عِشْرُونَ طَالِبَةً
كَمْ طَالِبَةٍ فِي الثَّالِثَةِ ؟ فِي الثَّالِثَةِ أَرْبَعَ عَشْرَةَ طَالِبَةً
كَمْ طَالِبَةٍ فِي الرَّابِعَةِ ؟ فِي الرَّابِعَةِ اثْنَتَا عَشْرَةَ طَالِبَةً
كَمْ طَالِبَةٍ فِي الْخَامِسَةِ ؟ فِي الْخَامِسَةِ عَشْرَ طَالِبَاتٍ

تشرین (شق)

۱ - ترجمہ بالعربیۃ،
بارغ میں ۱۶ درخت ہیں۔ اس ٹہنی کے ساتھ ۱۱ پھول ہیں۔ اس ٹہری میں ۱۲ مرغیاں ہیں۔ تھیلی میں ۱۸ انڈے ہیں۔ میری جیب میں ۱۶ روپے ہیں۔ خالد کی عمر ۲۰ سال ہے۔ یہ مزدور ۱۳ گھنٹے کام کرتے ہیں۔ میں ۱۵ دن سے بعدِ ماضی ہوتا ہوں۔ اس عمارت میں ۱۹ کمرے ہیں۔ رہنمائی میں ۱۶ آنے ہوتے ہیں۔

۲ اَلْکُتُبُ الَّتِیْ اُرْقِیْتُ بِاَحْرُوفٍ
ثَمَنُ الْکِتَابِ ۱۱ رُوبِیَّةٌ، فِی الْبَيْتِ ۱۲ اِمْرَاَةٌ - فِی الْبَلَدِ ۱۳ مَدْرَسَةٌ
فِی الْحَوْضِ ۱۴ سَمَکَةٌ، فِی الْمَزْرَعَةِ ۱۵ شَاةٌ وَ ۱۶ بَقَرَةٌ، فِی الْعَايَةِ
۱۷ عَزَالَةٌ. عَلٰی الشَّجَرَةِ ۱۸ حَمَامَةٌ، فِی الْقَضْدُوْقِ ۱۹ قِطْعَةٌ
مِنَ الْقَمَاشِ، هَذِهِ ۲۰ بِنْدَقِيَّةٌ.

قاعدہ :

معدود اگر مؤنث ہے تو ۱۱ اور ۱۲ کے دونوں اجزاء مؤنث ہوں گے۔ جیسے مذکورہ مثالوں میں ۱۰ اور ۱۳ سے ۱۹ تک پہلا جز مذکر اور دوسرا مؤنث ہوگا۔ جیسے ثَلَاثٌ عَشْرَةَ سَاعَةً، اور عِشْرُونَ سے تِسْعُونَ تک مذکر و مؤنث سب برابر ہیں۔
معدود کو نحو کی اصطلاح میں تمیز کہتے ہیں۔

معانی الکلمات

دَجَاجَةٌ	مرئی	بَيْضَةٌ	انڈا
سَمَكَةٌ	پھلی	كَيْسٌ	تھیلی
مَزْرَعَةٌ	کھیت / فارم	حَمَامَةٌ	کبوتر
قِطْعَةٌ	ٹکڑا	قَمَاشٌ	پٹریا
بِنْدَقِيَّةٌ	بندوق	عَايَةٌ	جنگل

الدَّرْسُ الثَّامِنُ وَالْخَمْسُونَ

الأعداد	التمييز المذكر
٢١ - وَاحِدٌ وَ عِشْرُونَ	٢١ - وَاحِدٌ وَ عِشْرُونَ قَلَمًا
٢٢ - اِثْنَانِ وَ عِشْرُونَ	٢٢ - اِثْنَانِ وَ عِشْرُونَ قَلَمًا
٢٣ - ثَلَاثَةٌ وَ عِشْرُونَ	٢٣ - ثَلَاثَةٌ وَ عِشْرُونَ قَلَمًا
٢٤ - أَرْبَعَةٌ وَ عِشْرُونَ	٢٤ - أَرْبَعَةٌ وَ عِشْرُونَ قَلَمًا
٢٥ - خَمْسَةٌ وَ عِشْرُونَ	٢٥ - خَمْسَةٌ وَ عِشْرُونَ قَلَمًا
٢٦ - سِتَّةٌ وَ عِشْرُونَ	٢٦ - سِتَّةٌ وَ عِشْرُونَ قَلَمًا
٢٧ - سَبْعَةٌ وَ عِشْرُونَ	٢٧ - سَبْعَةٌ وَ عِشْرُونَ قَلَمًا
٢٨ - ثَمَانِيَةٌ وَ عِشْرُونَ	٢٨ - ثَمَانِيَةٌ وَ عِشْرُونَ قَلَمًا
٢٩ - تِسْعَةٌ وَ عِشْرُونَ	٢٩ - تِسْعَةٌ وَ عِشْرُونَ قَلَمًا
٣٠ - ثَلَاثُونَ	٣٠ - ثَلَاثُونَ قَلَمًا

فِي الصَّنْدُوقِ خَمْسَةٌ وَ عِشْرُونَ قَلَمًا ، فِي الْفَصْلِ ثَلَاثُونَ
طَالِبًا ، فِي الْحَافِلَةِ ثَمَانِيَةٌ وَ عِشْرُونَ رَاكِبًا ، هَؤُلَاءِ أَرْبَعَةٌ
وَ عِشْرُونَ رَجُلًا ، فِي الْمِيدَانِ اِثْنَانِ وَ عِشْرُونَ طِفْلًا .

كَمْ قَلَمًا فِي الصَّنْدُوقِ ؟ فِي الصَّنْدُوقِ خَمْسَةٌ وَ عِشْرُونَ قَلَمًا
كَمْ طَالِبًا فِي الْفَصْلِ ؟ فِي الْفَصْلِ ثَلَاثُونَ طَالِبًا
كَمْ رَاكِبًا فِي الْحَافِلَةِ ؟ فِي الْحَافِلَةِ ثَمَانِيَةٌ وَ عِشْرُونَ رَاكِبًا
كَمْ طِفْلًا فِي الْمِيدَانِ ؟ فِي الْمِيدَانِ اِثْنَانِ وَ عِشْرُونَ طِفْلًا
كَمْ رَجُلًا هَؤُلَاءِ ؟ هَؤُلَاءِ أَرْبَعَةٌ وَ عِشْرُونَ رَجُلًا

تمرین (مشق)

۱- تَرْجَمِ بِالْأَدْبِيَّةِ :

فِي الْمَصْنَعِ ثَلَاثُونَ عَامِلًا ، عَلَى الْمَحْطَةِ خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ رَاكِبًا ،
وَحُلَّ الْقَاعَةُ وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ ضَيْفًا ، عَلَى الْمَكْتَبِ ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ
كِتَابًا ، لِلْمَسْجِدِ أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ بَابًا ، فِي الْكُتَيْبَةِ ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ
أُسْتَاذًا ،

۲- اَلْكَلِمَاتُ الْآرْقَامُ بِالْحُرُوفِ :

۲۱ کِتَابًا ، ۲۲ قَلَمًا ، ۲۵ کَرِيبًا ، ۲۳ بَابًا ، ۲۶ وَلَدًا ،
۲۸ رَجُلًا ، ۲۹ تَلْمِيزًا ، ۳۰ مُدَرِّسًا ،

قَاعَةٌ :

(۱) ۲۱ سے ۹۹ تک عدد کی تمیز مفرد اور منصوب ہوتی ہے۔ (۲) ہر دہائی کے بعد پہلے دو عدد پہلا جزر مذکر کے ساتھ مذکر ہوگا۔ جیسے وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ رَجُلًا اور اِثْنَانِ وَعِشْرُونَ رَجُلًا۔ (۳) بیس اور اس کے بعد کی دہائیوں کے بعد ۳۰ سے ۹۹ تک کا عدد مذکر تمیز کے ساتھ مثنیٰ ہوگا۔ جیسے ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ كِتَابًا۔

یاد رہے کہ دہائیوں کا ۲۰ سے ۹۰ تک مذکر و مؤنث کے ساتھ ایک ہی حالت میں رہتا ہے۔ جیسے ثَلَاثُونَ رَجُلًا ، ثَلَاثُونَ اِمْرَاَةً

معانی الکلمات

مَصْنَعٌ	کارخانہ	قَاعَةٌ	بال / بڑا کمرہ
عَامِلٌ	مزدور	ضَيْفٌ	ہمسایہ
مَحْطَةٌ	اڑہ	مَحْطَةُ الْقَطَارِ	ریلوے اسٹیشن

الدَّرْسُ التَّاسِعُ وَالْخَمْسُونَ

الأعداد	التمييز الموثق
٢١ - وَاحِدَةٌ وَ عَشْرُونَ	٢١ - وَاحِدَةٌ وَ عَشْرُونَ كُرَاسَةً
٢٢ - اثْنَتَانِ وَ عَشْرُونَ	٢٢ - اثْنَتَانِ وَ عَشْرُونَ كُرَاسَةً
٢٣ - ثَلَاثٌ وَ عَشْرُونَ	٢٣ - ثَلَاثٌ وَ عَشْرُونَ كُرَاسَةً
٢٤ - أَرْبَعٌ وَ عَشْرُونَ	٢٤ - أَرْبَعٌ وَ عَشْرُونَ كُرَاسَةً
٢٥ - خَمْسٌ وَ عَشْرُونَ	٢٥ - خَمْسٌ وَ عَشْرُونَ كُرَاسَةً
٢٦ - سِتٌّ وَ عَشْرُونَ	٢٦ - سِتٌّ وَ عَشْرُونَ كُرَاسَةً
٢٧ - سَبْعٌ وَ عَشْرُونَ	٢٧ - سَبْعٌ وَ عَشْرُونَ كُرَاسَةً
٢٨ - ثَمَانِي وَ عَشْرُونَ	٢٨ - ثَمَانِي وَ عَشْرُونَ كُرَاسَةً
٢٩ - تِسْعٌ وَ عَشْرُونَ	٢٩ - تِسْعٌ وَ عَشْرُونَ كُرَاسَةً
٣٠ - ثَلَاثُونَ	٣٠ - ثَلَاثُونَ كُرَاسَةً

على المكتب ثلاثون كُرَاسَةً ، على الفصن خمس وعشرون تَفَاحَةً ، على الشَّجَرَةَ اثْنَانِ وَ عَشْرُونَ وَرْدَةً ، في الفصل إحدَى وَ عَشْرُونَ طَالِبَةً ، في البُسْتَانِ سَبْعٌ وَ عَشْرُونَ شَجَرَةً

كَمْ كُرَاسَةً عَلَى الْمَكْتَبِ ؟ عَلَى الْمَكْتَبِ ثَلَاثُونَ كُرَاسَةً
 كَمْ تَفَاحَةً عَلَى الْفَصْنِ ؟ عَلَى الْفَصْنِ خَمْسٌ وَ عَشْرُونَ تَفَاحَةً
 كَمْ وَرْدَةً عَلَى الشَّجَرَةِ ؟ عَلَى الشَّجَرَةِ اثْنَانِ وَ عَشْرُونَ وَرْدَةً
 كَمْ طَالِبَةً فِي الْفَصْلِ ؟ فِي الْفَصْلِ إحدَى وَ عَشْرُونَ طَالِبَةً
 كَمْ شَجَرَةً فِي الْبُسْتَانِ ؟ فِي الْبُسْتَانِ سَبْعٌ وَ عَشْرُونَ شَجَرَةً

تمرین (مشق)

۱- تَرْجِمُ بِالْأَرْوَةِ ،
 فِي الْفَصْلِ خُمْسٌ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً ، فِي الْقَاعَةِ ثَلَاثُونَ امْرَأَةً ،
 فِي الْبَيْتَانِ اثْنَتَانِ وَعِشْرُونَ طِفْلَةً ، فِي جَيْبِي أَحَدِي عِشْرُونَ رُوبِيَةً
 فِي الزُّهْرِيَّةِ ثَلَاثٌ وَعِشْرُونَ زَهْرَةً ، فِي الْكَرَّاسَةِ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ
 وَرَقَةً

۲- اَلْكَتَبُ الْاَرْقَامَ بِالْحُرُوفِ :
 ۲۱ سَاعَةً ، ۲۲ كَرَّاسَةً ، ۲۵ زَهْرَةً ، ۲۳ شَجَرَةً ، ۲۶ طِفْلَةً ،
 ۲۸ امْرَأَةً ، ۲۹ تَلِيْنَةً ، ۳۰ مُدْرَسَةً .
 قَاعِدَةٌ :

(۱) ۲۱ سے ۹۹ تک عدد کی تمیز مفرد اور منصوب ہوتی ہے ۔
 (۲) ہر دہائی کے بعد پہلے دو عدد کا پہلا جز نمونٹ کے ساتھ نمونٹ آئے گا ۔ جیسے
 اِحْدَى وَعِشْرُونَ سَاعَةً ، اِثْنَانِ وَعِشْرُونَ سَاعَةً ۔
 ۳- بیس اور اس کے بعد کی دہائیوں کے بعد ۳ سے ۹ تک کا عدد نمونٹ تمیز
 کے ساتھ مذکر استعمال ہوگا جیسے ثَلَاثٌ وَعِشْرُونَ سَاعَةً ، تِسْعٌ وَعِشْرُونَ
 سَاعَةً ۔

یاد رہے کہ ۲۰ سے ۹۰ تک دہائیوں کا عدد مذکر اور نمونٹ تمیز کے ساتھ ایک
 حالت میں رہے گا ۔ جیسے ثَلَاثُونَ رَجُلًا ، ثَلَاثُونَ امْرَأَةً ۔

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

زَهْرِيَّةٌ مِلّات

الدَّرْسُ السُّتُونُ

التمييز المذكر

الأعداد العَشَرَات

١٠ - عَشْرَةُ كُتُبٍ	١٠ - عَشْرَةُ
٢٠ - عَشْرُونَ كِتَابًا	٢٠ - عَشْرُونَ
٣٠ - ثَلَاثُونَ كِتَابًا	٣٠ - ثَلَاثُونَ
٤٠ - أَرْبَعُونَ كِتَابًا	٤٠ - أَرْبَعُونَ
٥٠ - خَمْسُونَ كِتَابًا	٥٠ - خَمْسُونَ
٦٠ - سِتُّونَ كِتَابًا	٦٠ - سِتُّونَ
٧٠ - سَبْعُونَ كِتَابًا	٧٠ - سَبْعُونَ
٨٠ - ثَمَانُونَ كِتَابًا	٨٠ - ثَمَانُونَ
٩٠ - تِسْعُونَ كِتَابًا	٩٠ - تِسْعُونَ
١٠٠ - مِائَةُ كِتَابٍ	١٠٠ - مِائَةُ

هَذِهِ مِائَةُ كِتَابٍ وَ كِتَابٌ ، وَ فِي الصُّنْدُوقِ مِائَةُ كِتَابٍ
وَكِتَابَانِ ، وَ فِي الْحِزَانَةِ مِائَةُ وَ ثَلَاثَةُ كُتُبٍ ، وَ فِي الْمُسْتَوْدَعِ
مِائَةُ وَ عَشْرَةُ كُتُبٍ ، فِي الْمَدْرَسَةِ مِائَةُ وَ أَحَدُ عَشَرَ طَالِبًا ، وَ فِي
الطَّائِرَةِ مِائَةُ وَ اثْنَا عَشَرَ رَاكِبًا ، وَ فِي الْقَطَارِ مِائَةُ وَ ثَلَاثَةُ عَشَرَ
رَاكِبًا ، وَ فِي السَّفِينَةِ مِائَةُ وَ خَمْسَةُ وَ ثَمَانُونَ رَاكِبًا ، وَ عَلَى
الْمِينَاءِ مِائَةُ وَ وَاحِدٌ وَ تِسْعُونَ رَاكِبًا .

تمرین (مشق)

- ۱- تَرْجُمُ بِالْأُرْدِيَّةِ :
الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ ثَلَاثُونَ مِائَةً فِي الشَّهْرِ ثَلَاثُونَ يَوْمًا أَوْ تِسْعَةً وَعِشْرُونَ يَوْمًا ، فِي الْفَضْلِ خَمْسَةٌ وَسَبْعُونَ طَالِبًا ، هُوَ لَاءِ مِائَةٍ عَامِلٍ .
۲- اَلْكَتَبُ الْأَرْقَامَ بِالْحُرُوفِ :-
۱۱۱ مِثْلًا ، ۱۱۳ كِتَابًا ، ۱۲۲ قَلَمًا ، ۱۵۰ طِفْلًا ، ۱۷۱ رَجُلًا ،
۱۸۵ تَلْبِيزًا ، ۱۹۳ عَامِلًا ، ۱۹۹ رَاكِبًا
قَاعِدَةٌ :

- (۱) سو کی تمیز مفرد اور مجرور ہوتی ہے ۔ جیسے مِائَةٌ کِتَابٌ ۔
(۲) اَلرَّسُوکَ ساتھ چھوٹا عدد بھی آجائے تو تمیز چھوٹے عدد کے تابع ہوگی ۔
جیسے مِائَةٌ وَعِشْرَةٌ کُتِبَ ، مِائَةٌ وَخَمْسَةٌ وَأَرْبَعُونَ کِتَابًا ۔

مَعَارِی الْکَلِمَات

خِزَانَةٌ	الماری	سَفِينَةٌ / بَاخِرَةٌ	بحری جہاز
مُسْلَوْدَع	گورام / مٹور	مِثْنَاء	بند رگاہ

الدَّرْسُ الحَادِي وَ السُّتُون

التمييز المونث .

الأعداد العَشَرَات

١٠ - عَشْرُ كُرَاسَاتٍ	١٠ - عَشْرُ
٢٠ - عَشْرُونَ كُرَاسَةً	٢٠ - عَشْرُونَ
٣٠ - ثَلَاثُونَ كُرَاسَةً	٣٠ - ثَلَاثُونَ
٤٠ - أَرْبَعُونَ كُرَاسَةً	٤٠ - أَرْبَعُونَ
٥٠ - خَمْسُونَ كُرَاسَةً	٥٠ - خَمْسُونَ
٦٠ - سِتُّونَ كُرَاسَةً	٦٠ - سِتُّونَ
٧٠ - سَبْعُونَ كُرَاسَةً	٧٠ - سَبْعُونَ
٨٠ - ثَمَانُونَ كُرَاسَةً	٨٠ - ثَمَانُونَ
٩٠ - تِسْعُونَ كُرَاسَةً	٩٠ - تِسْعُونَ
١٠٠ - مِائَةُ كُرَاسَةٍ	١٠٠ - مِائَةُ

هَذِهِ مِائَةُ كُرَاسَةٍ وَ كُرَاسَةٍ ، وَ فِي الدُّكَّانِ مِائَةُ سَاعَةٍ
وَسَاعَتَانِ ، وَ فِي الْمَدْرَسَةِ مِائَةُ وَ ثَلَاثُ طَالِبَاتٍ ، فِي الْمِيدَانِ مِائَةُ
وَ عَشْرُ طِفْلَاتٍ ، فِي الْقَاعَةِ مِائَةُ وَ اثْنَتَا عَشْرَةَ امْرَأَةً ، عَلَى
الشَّجَرَةِ مِائَةُ وَ ثَلَاثُ عَشْرَةَ زَهْرَةً ، فِي جَيْبِي مِائَةُ وَ خَمْسُ
وَ ثَمَانُونَ رُوبِيَةً ، فِي الصُّنْدُوقِ مِائَةُ وَ وَاحِدٌ وَ تِسْعُونَ سَاعَةً ، فِي
الرُّوبِيَةِ مِائَةُ بَيْسَةٍ .

تمریں (مشق)

۱۔ ترجمہ بالاردیہ :
 فی القرآن الکہیم مائۃ رَافِعَ عَشْرَةَ سُوْرَةً . فی سُوْرَةِ الْمَلِکِ ثَلَاثُوْنَ
 اَیَّۃً ، فی الْفُطْلِ خَمْسٌ وَ سِتُّوْنَ ظَالِمَۃً ، عَلٰی الشَّجَرَةِ مِائَةُ وَ ثَمَانُوْنَ
 تَفَاحَۃً ، فی الْجَبِیْبِ مِائَةُ رُوْبِیَّةٍ ، عَلٰی الْعُضْرِ مِائَةُ وَ تِسْعٌ
 فِیْ سَعُوْنَ وَ رَفَۃً .

۲۔ کتب الأرقام بالحروف :
 ۱۱۱ کُرَّاسَةٌ ، ۱۱۳ سَاعَةٌ ، ۱۲۳ زَهْرَقٌ ، ۱۵۰ طِفْلَةٌ ، ۱۷۱ امْرَأَةٌ
 ۱۸۵ تَلْمِیْذَةٌ ، ۱۹۳ سِیَّارَةٌ ، ۱۹۹ رُوْبِیَّةٌ ،
 قَاعِدَةٌ :

(۱) سو کے عدد کی تمیز مفرد اور محذور ہوتی ہے۔ جیسے مائۃ زَهْرَقٌ .
 (۲) اگر سو کے ساتھ چھوٹا عدد آجائے تو تمیز بعد کے عدد کے تابع ہوگی۔ اور اس کے ساتھ
 ۹۹ تک کے قاعدے استعمال ہوں گے جیسے مائۃ وَعَشْرٌ وَ کَعَابٌ ، مِائَةُ وَ خَمْسٌ
 وَ اَرْبَعُوْنَ کُرَّاسَةٌ .

۳۔ مائۃ میں سیم کے بعد الف لکھا جاتا ہے پڑھا نہیں جاتا (مِئۃ)



الدَّرْسُ الثَّانِي وَ السُّتُونُ

الأعدادُ بعدَ المائة

٢٠٠٠ - ألفان	١٠٠ - مائة
٣٠٠٠ - ثلاثة آلاف	٢٠٠ - مائتان
٤٠٠٠ - أربعة آلاف	٣٠٠ - ثلاثمائة
٥٠٠٠ - خمسة آلاف	٤٠٠ - أربعمائة
٦٠٠٠ - ستة آلاف	٥٠٠ - خمسمائة
٧٠٠٠ - سبعة آلاف	٦٠٠ - ستمائة
٨٠٠٠ - ثمانية آلاف	٧٠٠ - سبعمائة
٩٠٠٠ - تسعة آلاف	٨٠٠ - ثمان مائة
١٠,٠٠٠ - عشرة آلاف	٩٠٠ - تسعمائة
١٠,٠٠٠,٠٠٠ - مائة ألف	١٠٠٠ - ألف

في الباخرة ألف راكب، وفي الطائرة ثلاثمائة وخمسون راكبًا، في الكلية تسعمائة طالبة، ثمن هذه السيارة ثمانون ألف روبية، أجرة الطائرة من كراتشي إلى إسلام آباد ألف ومائتان وخمسون روبية، في الجامعة ثلاثة آلاف طالب، سكان هذا البلد مليون نسمة، في المصنع ألفان وستمائة عامل.

تمرین (مشق)

۱- ترجمہ بالاردیۃ :

اِشْتَرَيْتُ الْكُتُبَ بِأَلْفٍ وَخَمْسَمِائَةِ رُوبِيَّةٍ ، بَاعَ خَالِدٌ الْبَيْتَ
بِمِائَتَيْنِ رُوبِيَّةٍ ، تَعَلَ هَذِهِ الْحَلِيقَةُ ثَلَاثَةَ مِائَتَيْنِ رُوبِيَّةٍ
فِي الْقِطَارِ الْفَارِ وَتَسْبَعُ مِائَةَ رَاكِبٍ . مُرِثَ هَذَا الْعَادِمِ تِسْعُمِائَةُ
رُوبِيَّةٍ ، فِي الْمَدْرَسَةِ خَمْسَةُ أَلْفٍ صَالِبٍ ، فِي الْمَسْجِدِ
اِثْنَا عَشَرَ أَلْفَ مُصَلٍّ .

۲- اَلْکُتُبُ الْاُرْقَامُ بِالْجُرُوفِ :

۵۰۰ میل ، ۳۰۰۰ جندی ، ۲۵۰ کتابا ، ۳۲۰ قلم ، ۹۹ درجہ ،
۱۰۰۰۰۰ روپیہ ، ۱۸۵ نسخہ ، ۷۳۰ عاملا ،
قاعدہ :-

مِائَةُ اَلْفٍ اور مِائَتُونَ کے بعد تمیز مقرر مجرور آئے گی ۔ اور مذکورہ نوٹ
اس میں برابر ہیں ۔ اور اگر ان کے ساتھ کوئی چھوٹا عدد بھی ہو تو تمیز اس کے تابع ہوگی ۔

معانی الکلمات

اَلْفٌ	ہزار	مِائَةُ اَلْفٍ	لاکھ
مِائَتُونَ	دس لاکھ	عَشْرَةُ مِائَتَيْنِ	کرور
ثَمَنٌ	قیمت	أَجْرَةٌ	کرایہ
نِسْمَةٌ	انسان / جاندار	سُكَّانٌ	باشندہ
جَامِعَةٌ	یونیورسٹی	دَرَجَةٌ	غیر / سیڑھی
كَلِيَّةٌ	کالج	جُنْدِيٌّ	فوجی

جَدْوَلُ الْأَعْدَادِ (گنتی کا نقشہ)

۱ - وَاحِدٌ	۱۱ - أَحَدٌ عَشَرَ	۲۱ - وَاحِدٌ وَعَشْرُونَ
۲ - اِثْنَانِ	۱۲ - اِثْنَا عَشَرَ	۲۲ - اِثْنَانِ وَعَشْرُونَ
۳ - ثَلَاثَةٌ	۱۳ - ثَلَاثَةٌ عَشْرَةٌ	۲۳ - ثَلَاثَةٌ وَعَشْرُونَ
۴ - أَرْبَعَةٌ	۱۴ - أَرْبَعَةٌ عَشْرَ	۲۴ - أَرْبَعَةٌ وَعَشْرُونَ
۵ - خَمْسَةٌ	۱۵ - خَمْسَةٌ عَشْرَ	۲۵ - خَمْسَةٌ وَعَشْرُونَ
۶ - سِتَّةٌ	۱۶ - سِتَّةٌ عَشْرَ	۲۶ - سِتَّةٌ وَعَشْرُونَ
۷ - سَبْعَةٌ	۱۷ - سَبْعَةٌ عَشْرَ	۲۷ - سَبْعَةٌ وَعَشْرُونَ
۸ - ثَمَانِيَةٌ	۱۸ - ثَمَانِيَةٌ عَشْرَ	۲۸ - ثَمَانِيَةٌ وَعَشْرُونَ
۹ - تِسْعَةٌ	۱۹ - تِسْعَةٌ عَشْرَ	۲۹ - تِسْعَةٌ وَعَشْرُونَ
۱۰ - عَشْرَةٌ	۲۰ - عَشْرُونَ	۳۰ - ثَلَاثُونَ

۳۱ - وَاحِدٌ وَثَلَاثُونَ	۴۱ - وَاحِدٌ وَأَرْبَعُونَ	۵۱ - وَاحِدٌ وَخَمْسُونَ
۳۲ - اِثْنَانِ وَثَلَاثُونَ	۴۲ - اِثْنَانِ وَأَرْبَعُونَ	۵۲ - اِثْنَانِ وَخَمْسُونَ
۳۳ - ثَلَاثَةٌ وَثَلَاثُونَ	۴۳ - ثَلَاثَةٌ وَأَرْبَعُونَ	۵۳ - ثَلَاثَةٌ وَخَمْسُونَ
۳۴ - أَرْبَعَةٌ وَثَلَاثُونَ	۴۴ - أَرْبَعَةٌ وَأَرْبَعُونَ	۵۴ - أَرْبَعَةٌ وَخَمْسُونَ
۳۵ - خَمْسَةٌ وَثَلَاثُونَ	۴۵ - خَمْسَةٌ وَأَرْبَعُونَ	۵۵ - خَمْسَةٌ وَخَمْسُونَ
۳۶ - سِتَّةٌ وَثَلَاثُونَ	۴۶ - سِتَّةٌ وَأَرْبَعُونَ	۵۶ - سِتَّةٌ وَخَمْسُونَ
۳۷ - سَبْعَةٌ وَثَلَاثُونَ	۴۷ - سَبْعَةٌ وَأَرْبَعُونَ	۵۷ - سَبْعَةٌ وَخَمْسُونَ
۳۸ - ثَمَانِيَةٌ وَثَلَاثُونَ	۴۸ - ثَمَانِيَةٌ وَأَرْبَعُونَ	۵۸ - ثَمَانِيَةٌ وَخَمْسُونَ
۳۹ - تِسْعَةٌ وَثَلَاثُونَ	۴۹ - تِسْعَةٌ وَأَرْبَعُونَ	۵۹ - تِسْعَةٌ وَخَمْسُونَ
۴۰ - أَرْبَعُونَ	۵۰ - خَمْسُونَ	۶۰ - سِتُّونَ

٦١ - واحدٌ وَسِتُّونَ	٨١ . واحدٌ وَثَمَانُونَ	٢٠٠ - مِائَتَانِ
٦٢ - اثنانِ وَسِتُّونَ	٨٢ . اثنانِ وَثَمَانُونَ	٣٠٠ - ثَلَاثُمِائَةٍ
٦٣ - ثلاثةٌ وَسِتُّونَ	٨٣ . ثلاثةٌ وَثَمَانُونَ	٤٠٠ - أَرْبَعُمِائَةٍ
٦٤ - أربعةٌ وَسِتُّونَ	٨٤ . أربعةٌ وَثَمَانُونَ	٥٠٠ - خَمْسُمِائَةٍ
٦٥ - خمسةٌ وَسِتُّونَ	٨٥ . خمسةٌ وَثَمَانُونَ	٦٠٠ - سِتُُّمِائَةٍ
٦٦ - ستةٌ وَسِتُّونَ	٨٦ . ستةٌ وَثَمَانُونَ	٧٠٠ - سَبْعُمِائَةٍ
٦٧ - سبعةٌ وَسِتُّونَ	٨٧ . سبعةٌ وَثَمَانُونَ	٨٠٠ - ثَمَانِمِائَةٍ
٦٨ - ثمانيةٌ وَسِتُّونَ	٨٨ . ثمانيةٌ وَثَمَانُونَ	٩٠٠ - تِسْعِمِائَةٍ
٦٩ - تسعةٌ وَسِتُّونَ	٨٩ . تسعةٌ وَثَمَانُونَ	١٠٠٠ - أَلْفٌ
٧٠ - سَبْعُونَ	٩٠ - تِسْعُونَ	٢٠٠٠ - أَلْفَانِ
٧١ - واحدٌ وَسَبْعُونَ	٩١ . واحدٌ وَتِسْعُونَ	٣٠٠٠ - ثَلَاثَةُ أَلْفٍ
٧٢ - اثنانِ وَسَبْعُونَ	٩٢ . اثنانِ وَتِسْعُونَ	٤٠٠٠ - أَرْبَعَةُ أَلْفٍ
٧٣ - ثلاثةٌ وَسَبْعُونَ	٩٣ . ثلاثةٌ وَتِسْعُونَ	٥٠٠٠ - خَمْسَةُ أَلْفٍ
٧٤ - أربعةٌ وَسَبْعُونَ	٩٤ . أربعةٌ وَتِسْعُونَ	٦٠٠٠ - سِتُّونَ أَلْفًا
٧٥ - خمسةٌ وَسَبْعُونَ	٩٥ . خمسةٌ وَتِسْعُونَ	٧٠٠٠ - سَبْعُونَ أَلْفًا
٧٦ - ستةٌ وَسَبْعُونَ	٩٦ . ستةٌ وَتِسْعُونَ	٨٠٠٠ - مِائَةُ أَلْفٍ
٧٧ - سبعةٌ وَسَبْعُونَ	٩٧ . سبعةٌ وَتِسْعُونَ	٩٠٠٠٠ - مِائُونَ
٧٨ - ثمانيةٌ وَسَبْعُونَ	٩٨ . ثمانيةٌ وَتِسْعُونَ	٢٠٠٠٠٠ - مِائُونَ
٧٩ - تسعةٌ وَسَبْعُونَ	٩٩ . تسعةٌ وَتِسْعُونَ	٣٠٠٠٠٠ - ثَلَاثَةُ مِلايينَ
٨٠ - ثَمَانُونَ	١٠٠ - مِائَةٌ	١٠٠٠٠٠٠ - عَشْرَةُ مِلايينَ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَ السِّتُونُ

الإملاء

المفردات

رَهْوف . يَقْرَءُونَ . رَهْوس . مَسْئُول . قَتُول
الطَّائِرَةُ . الأجرَةُ . مائة . سِتْمِائَةِ . أَلْفٌ . أَلْفٌ

الجميل

في الطَّائِرَةِ ثَلَاثُمِائَةٍ وَ خَمْسُونَ رَاكِبًا . في قَاعَةِ الانتظار
مِائَتَانِ وَ ثَمَانُونَ رَاكِبًا يَنْتَظِرُونَ الطَّائِرَةَ . دَخَلَ أَلْفَانِ وَ تِسْعُمِائَةِ
طَالِبٍ فِي الامْتِحَانِ ، وَ نَجَحَ مِنْهُمُ أَلْفَانِ وَ ثَمَانُمِائَةٍ وَ تِسْعُونَ
طَالِبًا .

اشتريتُ الكتبَ بِخَمْسَةِ أَلْفٍ وَ سِتْمِائَةِ وَ سَبْعٍ وَ عِشْرِينَ
رُوبِيَّةً .
أَنْفَقْتُ فِي سَفَرِي خَمْسَ وَ عِشْرِينَ أَلْفًا وَ ثَمَانُمِائَةٍ وَ سِتْ
وَ عِشْرِينَ رُوبِيَّةً

قَوَاعِدُ الْإِسْلَامِ

۱۔ اگر ہمزہ قطعی کسی لفظ کے درمیان میں ہو اور اس پر غنۃ (پیش) ہو، اور اس کے بعد حرف مدہ نہ ہو تو اسے واو کی صورت میں لکھا جاتا ہے۔ جیسے یَرْوُفٌ، اَوْفِیٌّ وغیرہ۔

۲۔ اگر اس مضموم ہمزہ کے بعد حرف مدہ آجائے تو ہمزہ دو حال سے خالی نہیں۔ اگر ہمزہ کا پہلا حرف بعد کے حرف سے ملا ہوا نہیں ہے۔ تو ہمزہ کو عیدہ لکھا جائیگا جیسے رُفُوفٌ یَقْرَءُونَ اور رُفُوفٌ وغیرہ۔

اور اگر اس کا مقابل ما بعد سے ملا ہوا ہو تو ہمزہ کو دُرا نے پر لکھا جائیگا۔ جیسے مَسْئُولٌ، قَسُولٌ، سُئِنٌ وغیرہ۔

مَعَارِفُ الْكَلِمَاتِ

مَسْئُولٌ	زمدار	يَسْتَظِرُّونَ	استظار کرتے ہیں۔
قَسُولٌ	بہت کہنے والا	اِسْتَرْيَبْتُ	میں نے غریب
نَجَعٌ	کامیاب ہوا	اَنْفَقْتُ	میں نے خرچ کیا
اُجْرَةٌ	کرایہ		



الدرس الرابع و الستون

الساعة

هذه ساعة ، هذه إبرة ، الإبرة الصغيرة للساعة ، والكبيرة
للدقيقة ، والصغرى للثانية .
في اليوم أربع و عشرون ساعة ، و في الساعة ستون دقيقة ،
و في الدقيقة ستون ثانية

الساعة الآن الواحدة



كم الساعة الآن ؟

الساعة الآن الواحدة



كم الساعة الآن ؟

والرَّبع

الساعة الآن الواحدة



كم الساعة الآن ؟

و النِّصْف

الساعة الآن الثانية



كم الساعة الآن ؟

إلا رُبْعًا

الساعة الآن الواحدة



كم الساعة الآن ؟

و عَشْرُ دَقَائِقَ

الساعة الآن الثانية



كم الساعة الآن ؟

إلا خَمْسَ دَقَائِقَ

تبدأ المدرسة الساعة السابعة صباحاً في الصيف . وتنتهي
 الساعة الحادية عشرة ، ثم تبدأ الساعة الثالثة مساءً وتنتهي
 الساعة الخامسة مساءً . أما في الشتاء فتبدأ المدرسة الساعة
 الثامنة صباحاً ، وتنتهي الساعة الثانية عشرة ، ثم تبدأ الساعة
 الثانية بعد الظهر وتنتهي الرابعة مساءً .

متى تبدأ المدرسة في الصيف ؟	تبدأ الساعة السابعة صباحاً
متى تنتهي صباحاً ؟	تنتهي الساعة الحادية عشرة
ومتى تبدأ بعد الظهر ؟	تبدأ الساعة الثالثة بعد الظهر
ومتى تنتهي ؟	تنتهي الساعة الخامسة
ومتى تبدأ في الشتاء ؟	تبدأ الثامنة صباحاً
ومتى تنتهي ؟	تنتهي الثانية عشرة
ومتى تبدأ بعد الظهر ؟	تبدأ الثانية بعد الظهر
ومتى تنتهي ؟	تنتهي الرابعة مساءً
متى تسمع نشرة الأخبار ؟	أسمع نشرة الأخبار الساعة السابعة
متى تُصلى العشاء ؟	أصلي العشاء الساعة الثامنة
متى يصل القطار ؟	يصل القطار الساعة العاشرة
متى تُغادر الطائرة ؟	تُغادر الطائرة الساعة السابعة

تَمْرِين (مشق)

۱- ترجمہ بالعربیۃ

سوال

جواب

خالد ! کیا آپ کے پاس گھڑی ہے ؟ جی ہاں میرے پاس گھڑی ہے۔

اس وقت کیا بج رہا ہے ؟

اس وقت سات بجے ہیں۔

آپ مدرسہ کب جاتے ہیں ؟

میں ملازمہ سارے سات بجے جاتا ہوں۔

آپ مدرسے سے کب واپس آتے ہیں ؟

میں شام کو تین بجے واپس لوٹتا ہوں۔

آپ رات کو کب تک غلام کرتے ہیں ؟

میں راستہ کو گیارہ بجے تک غلام کرتا ہوں۔

۲- ترجمہ بالاردیۃ

اَسْتَقِظُ كُلَّ يَوْمٍ السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ صَبَاحًا ، وَالتَّوَضَّأُ وَأُصَلِّي وَأَتَاوَلُ
الْمُرَّانَ اللَّزِيْمَ ، وَفِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ وَالنِّصْفِ أَتَاوَلُ الْمَطْشُورَ ،
وَأَطْلَعُ كِتَبِي قَلِيلًا ، وَفِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
وَأُسْتَمِرُّ فِي الدَّرُوسِ حَتَّى السَّاعَةِ الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ وَالنِّصْفِ ، ثُمَّ أَرْجِعُ
إِلَى بَيْتِي وَأَتَاوَلُ الْعَدَاءَ وَأُسْتَمِرُّ قَلِيلًا ، وَفِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ
وَالنِّصْفِ أَصَلِّي الظُّهْرَ ، وَفِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ وَالنِّصْفِ أَذْهَبُ إِلَى
الْمَدْرَسَةِ ، وَأُسْتَمِرُّ فِي الدَّرُوسِ حَتَّى السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ .



۳۔ ترجمہ بالاردیہ :-

السَّاعَةُ الْآنَ الثَّالِثَةُ بَعْدَ الظُّهْرِ ، السَّاعَةُ الْآنَ الْخَامِسَةُ ،
السَّاعَةُ الْآنَ الْعَاشِرَةُ صَبَاحًا ، السَّاعَةُ الْآنَ الْوَاحِدَةُ وَارْتَبَعُونَ ،
دَقِيقَةٌ ، السَّاعَةُ الْآنَ الثَّانِيَةُ عَشْرَةَ ، السَّاعَةُ الْآنَ الرَّابِعَةُ الْآ
خَمْسُ دَقَائِقَ .

۴۔ احب عن الاسئلة التالية :

كم السَّاعَةُ الْآنَ ؟ مَتَى تَسْتَيْفِظُ فِي الصَّبَاحِ ؟ مَتَى جِئْتَ
إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟ مَتَى تَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ ؟ مَتَى تَصَلِّي الظُّهْرَ ؟ يَا فَاطِمَةُ
مَتَى جِئْتَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟ مَتَى تَعُودِينَ إِلَى الْبَيْتِ ؟ مَتَى تَصَلِينَ
الظُّهْرَ ؟ وَمَتَى تَسْتَيْقِظِينَ ؟

معاني الكلمات

شروع ہوتا ہے	يَبْدَأُ	سوں	اِثْرَةُ
ختم ہوتا ہے	يَنْتَهِي	بہت جوں	صَغْرَى
گرمی کا موسم	الْحَرِيفُ	منٹ	دَقِيقَةٌ
سردی کا موسم	الْشِّتَاءُ	گھنٹہ	سَاعَةٌ
پہنچتی ہے	تَصِلُ	سیکڑ	ثَانِيَةً
مشغول رہتا ہے	اِسْتَمَرَّ	ریل گاڑی	الْقِطَارُ
روانہ ہوتا ہے	يُعَادِرُ	دوپہر کا کھانا	عَدَامَ

الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالسِّتُونَ

أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ

في الأسبوع سبعة أَيَّامٍ . وهي : السَّبْتُ ، وَالْأَحَدُ ،
وَالْاِثْنَيْنِ ، وَالثَّلَاثَاءُ ، وَالْأَرْبَعَاءُ ، وَالْخَمِيسُ ، وَالْجُمُعَةُ . نَحْنُ فِي
يَوْمِ السَّبْتِ وَغَدًا يَوْمُ الْأَحَدِ ، وَبَعْدَ غَدٍ يَوْمُ الْاِثْنَيْنِ ، وَأَمْسَ
كَانَ يَوْمُ الْجُمُعَةِ . وَقَبْلَ الْأَمْسِ كَانَ يَوْمُ الْخَمِيسِ . يَوْمُ الْجُمُعَةِ
أَفْضَلُ الْأَيَّامِ ، وَهُوَ يَوْمٌ مُبَارَكٌ ، يَوْمُ الْجُمُعَةِ إِجَازَةٌ فِي
الْمَدْرَسَةِ ، لَا تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَوْمُ الْجُمُعَةِ ، بَلْ تَغْتَسِلُ
وَتَلْبَسُ ثِيَابًا جَدِيدَةً أَوْ مَفْسُولَةً . ثُمَّ تَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ
وَتُصَلِّي الْجُمُعَةَ .

كم يومًا في الأسبوع ؟	في الأسبوع سبعة أَيَّامٍ
مَا هُوَ الْيَوْمُ الْأَوَّلُ ؟	الْيَوْمُ الْأَوَّلُ الْاِحْدُ
فِي أَيِّ يَوْمٍ أَنْتَ ؟	أَنَا فِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ
أَيُّ يَوْمٍ غَدًا ؟	غَدًا يَوْمُ الثَّلَاثَاءِ
أَيُّ يَوْمٍ كَانَ أَمْسَ ؟	كَانَ أَمْسَ يَوْمُ الْأَحَدِ
مَا هُوَ أَفْضَلُ الْأَيَّامِ ؟	الْجُمُعَةُ أَفْضَلُ الْأَيَّامِ
هَلْ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ؟	لَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ
أَيْنَ تَذْهَبُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ؟	أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ
هَلْ تَزُورُ زَمَلَانِكَ ؟	نَعَمْ أَزُورُ زَمَلَانِي

تمرین (مشق)

۱۔ تَرْجِمُ بِالْعَرَبِيَّةِ :

ہفتہ میں ۶ دن تعلیم ہوتی ہے۔ عربی مدارس میں جمعہ کو چھٹی ہوتی ہے۔ اور اتوار کو تعلیم جاری رہتی ہے۔ آج سخت گرمی ہے۔ آسمان پر بادل چھائے ہوئے ہیں شاید بارش ہو جائے۔ میرا بھائی معز کو کراچی پہنچ گیا۔ میں پیر کو لاہور روانہ ہو جاؤں گا۔ جمعہ کو ٹھاک نہیں آتی۔ حاجیوں کا جہاز بدھ کو پہنچے گا۔

نَزِم بِالْأَرْبَعِ - جَعَلَ اللَّهُ النَّهَارَ لِلْعَمَلِ ، وَجَعَلَ اللَّيْلَ لِلرَّاحَةِ ، يُوجِدُ عِبَادُ صَالِحُونَ يُصَلُّونَ بِاللَّيْلِ وَيَصُومُونَ بِالنَّهَارِ ، الْعَمَالُ يَسْتَغْلُوثُ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ، وَالصَّيْفُ وَالشِّتَاءُ ، وَالْحَرُّ وَالْبَرْدُ ، الْقَطَارُ يَجْرِي لَيْلاً وَنَهَارًا ، وَيَقِيلُ الزَّكَاةُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ .

معانی الکلمات

ہفتہ	السَّبْتُ	ہفتہ	أُسْبُوع
پیر	الْاِثْنَيْنِ	اتوار	الْاِحْدَ
بدھ	الْاَرْبَعَاءِ	منگل	الثَّلَاثَاءِ
جمعہ	الْجُمُعَةِ	جمعرات	الْخَمِيسِ
چھٹی	سَطْلَةِ	گرمی	حَرٌّ
بادل	سَحَابٌ	کل آئندہ	عَدَا
گذشتہ کل	اَمْسٍ	تعلیم	الدِّرَاسَةِ
ڈاک خانہ	الْبَرِيدِ	بارش	مَطَرٌ
منتقل کرتا ہے	يُنْقَلُ	چلتا ہے	يَجْرِي

الدَّرْسُ السَّادِسُ وَالسِّتُونَ

شُهُورُ السَّنَةِ

فِي السَّنَةِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا ، وَهِيَ : مُحَرَّمٌ ، صَفَرٌ ، رَبِيعُ
الْأَوَّلِ ، رَبِيعُ الثَّانِي ، جُمَادَى الْأُولَى ، جُمَادَى الثَّانِيَّةُ ، رَجَبٌ ،
شَعْبَانٌ ، رَمَضَانٌ ، شَوَّالٌ ، ذُو الْقَعْدَةِ ، ذُو الْحِجَّةِ . يَصُومُ
الْمُسْلِمُونَ فِي رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ ، وَهُوَ أَفْضَلُ الشُّهُورِ ، وَفِيهِ نَزَلَ
الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ . تَبْدَأُ الدِّرَاسَةُ فِي الْمَدْرَسَةِ فِي شَوَّالٍ ، وَتَنْتَهِي فِي
شَعْبَانَ ، وَالْإِجَازَةُ السَّنَوِيَّةُ فِي الْمَدْرَسَةِ شَهْرَانَ . تَبْدَأُ مِنْ نِصْفِ
شَعْبَانَ وَتَنْتَهِي إِلَى مُتَنَصِّفِ شَوَّالٍ .

كَمْ شَهْرًا فِي السَّنَةِ ؟ فِي السَّنَةِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا
مَا هُوَ الشَّهْرُ الْأَوَّلُ ؟ الشَّهْرُ الْأَوَّلُ مُحَرَّمٌ
أَيُّ شَهْرٍ هَذَا ؟ هَذَا رَبِيعُ الْأَوَّلِ
مَتَى يَصُومُ الْمُسْلِمُونَ ؟ يَصُومُ الْمُسْلِمُونَ فِي رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ
مَتَى نَزَلَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ ؟ نَزَلَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ فِي رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ
مَتَى يَحُجُّ الْمُسْلِمُونَ ؟ يَحُجُّ الْمُسْلِمُونَ فِي ذِي الْحِجَّةِ
مَتَى تَبْدَأُ الدِّرَاسَةُ بِالْجَامِعَةِ ؟ تَبْدَأُ الدِّرَاسَةُ فِي شَوَّالٍ
وَمَتَى تَنْتَهِي الدِّرَاسَةُ ؟ تَنْتَهِي الدِّرَاسَةُ فِي شَعْبَانَ
مَتَى تَبْدَأُ الْإِجَازَةُ ؟ تَبْدَأُ الْإِجَازَةُ مِنْ مُتَنَصِّفِ شَعْبَانَ
وَمَتَى تَنْتَهِي ؟ تَنْتَهِي إِلَى مُتَنَصِّفِ شَوَّالٍ

تمرین (مشق)

- ۱- ترجیحاً بالارڈو تہ ،
يَصُومُ الْمُسْلِمُونَ فِي رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ ، فِي رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ تَنْزِيلُ
الرَّحْمَةِ - يَبْدَأُ اخْتِبَارَ الْفَتْرَةِ الْأُولَى فِي صَفَرٍ وَيَبْدَأُ الْإِخْتِبَارَ
السَّنَوِيَّ فِي شَعْبَانَ ، وَالِدَى يُسَافِرُ لِلْحَجِّ فِي شَوَّالٍ .
- ۲- اذکر الشهور القمرية بالترتيب :

الشهور الشمسية العربية والإنجليزية

- | | | |
|------------------|------------------|-----------------|
| (۱) کانون الثانی | (۲) شباط | (۳) آذار |
| يناير | فبراير | مارس |
| ۴- فيسان | ۵- آيار | ۶- حزيران |
| ابريل | مايو | يونيو |
| ۷- تموز | ۸- آب | ۹- ايلول |
| يوليو | اغسطس | سبتمبر |
| ۱۰- تشرين الأول | ۱۱- تشرين الثاني | ۱۲- كانون الأول |
| أكتوبر | نوفمبر | ديسمبر |

معانی الكلمات

- | | | | |
|-----------------|---------------|----------------------|----------------|
| نَزَلَ | اترا | اختبار | امتحان |
| يَحْجُجُ | جگ کرتا ہے | اختبار الفترہ الأولى | سہ ماہی امتحان |
| الاختبار السنوي | سالانہ امتحان | يُسَافِرُ | سفر کرتا ہے |
| | | | یا سفر کرے گا |

الدرسُ السَّابِعُ والسُّتُونُ الإملاء

المفردات

قَرَأَ . أَنْبَأَ . قُرِئَ . وَضُو . دَفِعَ . بَطَأَ . مِيلٌ .
سَمَاءَ . أَضَاءَ . شَيْءٌ . فَيْءٌ . أَيَّامٌ . إِجَازَةٌ . المسجدُ الجامعُ .
ذُو التَّيْعَةِ . ذُو الْحِجَّةِ .

الجمل

بَدَأَ الإِمْتِحَانُ السَّنَوِيُّ مِنْ أَوَّلِ شَعْبَانَ ، وَاسْتَمَرَّ سِتَّةَ
أَيَّامٍ . قَرَأَ الطَّلَابُ دُرُوسَهُمْ وَفَهِمُوهَا وَحَفِظُوهَا ، وَدَخَلُوا فِي
الامْتِحَانِ ، وَأَجَابُوا عَنْ الْأَسْئَلَةِ إجاباتٍ جَيِّدَةٍ . وَخَرَجُوا مِنْ قَاعَةِ
الامْتِحَانِ فَرِحِينَ مَسْرُورِينَ .

تَبَدَّأَ الإِجَازَةُ السَّنَوِيَّةُ مِنْ مُنْتَصَفِ شَعْبَانَ ، فَيَرْجِعُ الطَّلَابُ
إِلَى بِلَادِهِمْ لِزِيَارَةِ آبَائِهِمْ وَأُمَّهَاتِهِمْ وَأَقَارِبِهِمْ .

قواعدُ الإِملاءِ

۱۔ ہمزة قطعی جب کسی لفظ کے آخر میں آئے۔ یہ حمزہ دو حال سے خالی نہیں ہے۔
 اس کا ماقبل متحرک ہوگا یا ساکن ہوگا۔ اگر ماقبل متحرک ہوگا تو اس کی ماقبل کی حرف
 کے مشابہ حرف کی شکل میں لکھا جائیگا۔ اگر پہلا حرف مفتوح ہے تو اسے الف کی
 شکل میں لکھا جائیگا۔ جیسے قَرَأَ، أَتَبَأَ، اگر مکسور ہوگا تو یاء کی شکل میں
 جیسے قُورِئَ، اُتَبِئَ، اگر ماقبل مضموم ہوگا تو واو کی صورت میں لکھا جائیگا
 جیسے وَصَوَّوْ۔

اور اگر اس کا پہلا حرف ساکن ہے تو اسے الگ لکھا جائیگا۔ جیسے: دِفَّ
 بَطَّءُ، مِلَّءُ، سَمَاءُ، أَصْنَاءُ، شَيْءُ، فَبِئْسَ۔ وغیرہ۔

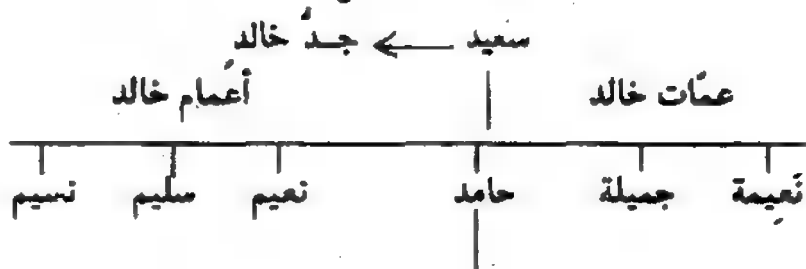
معانی الکلمات

اُتَبَأَ	اس نے خبر دی	قُورِئَ	پڑھا لیا
أَصْنَاءَ	اس نے مدح کیا	صَوَّوْ	چمکا اور دشنی
اسْتَمَرَّ	جاری رہا	دِفَّ	گرمی
فَبِئْسَ	سایہ / مل غنیمت	بَطَّءُ	آہستگی
مِلَّ	بھرا ہوا	أَقَارِبُ	رشتہ دار



الدَّرْسُ الثَّامِنُ وَ السُّتُونُ

الْأُسْرَةُ



فاطمة ← أخت ← خالد → أخو → محمود

خالدٌ ولدٌ صالح . له أخٌ واحد ، و أختٌ واحدة ، أخو خالد اسمه محمود ، و أخته اسمها فاطمة ، خالدٌ عمره عشرُ سنوات ، و محمودٌ عمره سبعُ سنوات ، و فاطمةٌ عمرها خمسُ سنوات .

والدُّ خالدٍ اسمه حامد ، و والدته اسمها زينب . حامدٌ له ثلاثة إخوة و أختان . و زينبٌ لها أخوان و أربع أخوات . إخوة حامدٍ أعمامُ خالدٍ ، و أخواته عماتُ خالدٍ . إخوةُ زينبٍ أخوالُ خالدٍ ، و أخواتها خالاتُ خالدٍ .

أبو حامدٍ اسمه سعيد ، و أمه اسمها سعيدة ، سعيدٌ جدُّ خالدٍ ، و سعيدةٌ جدةُ خالدٍ . هذه أسرةُ خالدٍ ، هي أسرةٌ طيبة ، تعبُدُ ربَّها ، و تعملُ الصَّالحاتِ ، و تحسِنُ إلى النَّاسِ .

سؤال

جواب

مَنْ هُوَ خَالِدٌ ؟	خَالِدٌ وَلَدٌ صَالِح
كَمْ أَخًا لَهُ ؟	لَهُ أَخٌ وَاحِدٌ
كَمْ أُخْتًا لَهُ ؟	لَهُ أُخْتُ وَاحِدَةٌ
مَا اسْمُ وَالِدِهِ ؟	اسْمُ وَالِدِهِ حَامِدٌ
مَا اسْمُ وَالِدَتِهِ ؟	اسْمُ وَالِدَتِهِ زَيْنَبُ
كَمْ عَمًّا لَهُ ؟	لَهُ ثَلَاثَةُ أَعْمَامٍ
كَمْ عَمَّةً لَهُ ؟	لَهُ عَمَّتَانِ
كَمْ خَالَاً لَهُ ؟	لَهُ خَالَانِ
كَمْ خَالَةً لَهُ ؟	لَهُ أَرْبَعُ خَالَاتٍ
مَا اسْمُ جَدِّهِ ؟	اسْمُ جَدِّهِ سَعِيدٌ
مَا اسْمُ جَدَّتِهِ ؟	اسْمُ جَدَّتِهِ سَعِيدَةٌ
كَمْ أَخًا لَكَ ؟	لِي ثَلَاثَةُ إِخْوَةٍ
كَمْ عَمًّا لَكَ ؟	لِي عَمَّانِ
كَمْ خَالَاً لَكَ ؟	لِي ثَلَاثَةُ أَخْوَالٍ

تشرین (مشق ۲)

۱۔ تَرْجُمُ بِالْأُرْدِيَّةِ:

الْوَلَدُ الصَّالِحُ يَطِيعُ رَبَّهُ ، وَيُحْسِنُ إِلَى وَالِدَيْهِ ، وَيُحِبُّ
إِخْوَانَهُ وَأَخْوَاتِهِ ، يَكْرُمُ كِبَارَهُمْ وَيَرْحَمُ صِغَارَهُمْ ، وَيُحْتَرَمُ
أَعْمَامَهُ وَأَخْوَالَهُ وَعَمَّانِيَهُ وَأَخْوَاتِيَهُ وَأَقَارِبِيَهُ ، وَيَزُودُهُمْ وَيُحْسِنُ
إِلَيْهِمْ ، وَيُحِبُّ اسْتَاذَهُ وَرُمَّلَاةَهُ وَيَزُودُهُمْ ، وَيَلْعَبُ مَعَ
رُمَّلَاةِيهِ بِأَدَبٍ ، وَلَا يُؤْذِي أَحَدًا مِنْهُمْ ، وَلَا يَضْرِبُ الصِّغَارَ
وَلَا يُؤْذِي الْجَارَ .

۲۔ تَرْجُمُ بِالْعَرَبِيَّةِ :

زینب حامد کی بیوی ہے اور وہ اس کا فاورند ہے ، خالد سعید کا پوتا ہے ۔
اور سعید اس کا دادا ہے آپ کے والد صاحب کیا کام کرتے ہیں ؟ میرے والد صاحب تاجر
ہیں آپ کی عمر کیا ہے ؟ میری عمر بیس سال ہے ۔ خالد کے دادا فوت ہو چکے ہیں ۔ محمود
محمد کے دن پیدا ہوا ہے ۔

معانی الکلمات

اُمّ	بھائی	اُخْتٌ	بہن	أَب	والد / باپ
اُمّ	والدہ / ماں	عَمّ	چچا	عَمَّة	بھورچی
خال	ماموں	خَالَة	خالہ	جَد	دادا
جدّۃ	دادی	أُسْرۃ	خاطن	زَوْج	خاوند
مات	فوت ہو گیا	وَلَدًا	پیدا ہوا	زَوْجۃ	بیوی
يُحْسِنُ	احسان کرتا ہے۔	يَطِيعُ	اطاعت کرتا ہے۔	يُحِبُّ	محبت کرتا ہے
يَكْرُمُ	عزت کرتا ہے	يَرْحَمُ	رحم کرتا ہے	لَا يُؤْذِي	ایذا نہیں دیتا

الدَّرْسُ التَّاسِعُ وَ السُّتُونَ

ورقة الإجازة

خَالِدٌ يَا د في المدرسة . هُوَ لَا يَذْهَبُ الْيَوْمَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ،
لأنه مريض ، فَيَكْتُبُ طَلَبًا وَيُرْسِلُهُ إِلَى مُدِيرِ التَّعْلِيمِ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

السيد مدير التعليم بجامعة العلوم الإسلامية بحفظه الله تعالى
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

لقد أصابني ألم شديد في رأسي ، ولا أستطيع مع
المريض الحضور إلى المدرسة .

فالرجاء التكرم بإعطائي إجازة يومين ، وسوف أطلع
الدروس التي تفوتني أيام مرضي . و ثقيلوا مني غاية شكرى .

و السلام

مقدمه محمود

الطالب بالصف الأول

لماذا لم تحضر محمود في الجامعة ؟	لأنه مريض
هل أرسل طلبًا ؟	نعم أرسل طلبًا
إلى من أرسل طلبًا ؟	أرسل طلبًا إلى مدير التعليم
ماذا أصابه من المرض ؟	أصابه صداع
هل قبل المدير عذره ؟	نعم قبل المدير عذره
كم طلب من الإجازة ؟	طلب إجازة يومين
هل ترسل طلبًا عند ما تمرض ؟	نعم أرسل طلبًا عندما أمرض

تمرین (مشق)

۱۔ اُکْتُبْ طَلَبًا إِلَى الْمَدِيرِ، وَاطْلُبْ فِيهِ إِجَازَةً يَوْمَ لَا تَنْتَعِبُ
إِلَى الْمَطَارِ لِاسْتِقْبَالِ الْحُجَّاجِ۔

قاعدہ :

طلب اور درخواست لکھتے وقت مخاطب کے منصب کا ذکر کرنا ضروری ہوتا ہے۔ جیسے (السيد مدير التعليم) یا (السيد مدير المدرسة) وغیرہ۔ بعد میں (المحترم) یا جملہ دعائیہ لکھنا چاہئے۔ جیسے (حفظه الله تعالى) اس کے بعد اپنی کیفیت اور مطلب لکھا جائے اور اختصار سے کام لیا جائے۔ مخاطب اگر علی شخصیت ہے تو ابتداءً (فضيلة الشيخ) وغیرہ کلمات سے کی جائے۔

معانی الكلمات

وَرَقَّةُ الْإِجَازَةِ	درخواست	التَّكْرِمِ	برائے کرم
مَدِيرُ التَّعْلِيمِ	ناظم تعلیم	إِعْطَانِي	مجھے عنایت فرمائیں
أَلَمْ سَيَدِيدُ	سخت دہد	أُطَالِعُ	مطالعہ کروں گا
تَقَبَّلُوا	قبول کیجئے	تَفَوُّسِي	جو مجھ سے رہ جائیں گے
تَسُوْفَ	عنقریب	مُقَدِّمَةً	اسکا پیش کرنا والا
طَلَبُ	درخواست		

الدَّرْسُ السَّبْعُونَ

رِسَالَةٌ إِلَى الْوَالِدِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كَرَاتِشِي

وَالِدِي الْكَرِيمِ - حَفِظَكُمُ اللَّهُ تَعَالَى

السَّلَامَ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةَ اللَّهِ وَبَرَكَاتِهِ ، وَبَعْدُ .

فَقَدْ وَصَلْتُ إِلَى كَرَاتِشِي فِي عَشْرِ شَوَّالٍ ، وَالتَّحَقُّتُ بِجَامِعَةِ
الْعُلُومِ الْإِسْلَامِيَّةِ ، وَقُبِلْتُ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ ، وَبَدَأْتُ أَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ
الْعَرَبِيَّةَ ، وَالْآنَ بَعْدَ زَمَنٍ قَلِيلٍ أَتَكَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ وَافْهَمُهَا ،
وَأَعْرِفُ قِرَاءَتَهَا وَكِتَابَتَهَا ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

وَإِنِّي لَفَرِحْتُ أَنْ أَكْتُبَ إِلَيْكُمْ هَذَا الْخِطَابَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ،
وَأَرْجُو أَنْ أَعُودَ إِلَيْكُمْ فِي آخِرِ هَذَا الْعَامِ ، وَقَدْ تَعَلَّمْتُ كَثِيرًا
مِنَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْعُلُومِ الْإِسْلَامِيَّةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

وَتَحِيَّاتِي إِلَى الْوَالِدَةِ الْمُحْتَرَمَةِ ، وَإِخْوَانِي وَأَخَوَاتِي
وَجَمِيعِ أَسْدِقَائِي .

وَالسَّلَامَ

ابْنُكُمْ خَالِدٌ

التَّارِيخُ

سُـؤَال

جـَوَاب

- مَتَى وَصَلَ خَالِدٌ إِلَى كِرَاتَشِي ؟ وَصَلَ خَالِدٌ فِي عَشْرِ شَوَّالِ
بِأَيَّةِ جَامِعَةِ التَّحْقُقِ ؟ التَّحْقُقِ بِجَامِعَةِ الْعُلُومِ الْإِسْلَامِيَّةِ
وَفِي أَيِّ مَسَافٍ قُبِلَ ؟ قُبِلَ فِي الْمَسَافِ الْأَوَّلِ
إِلَى مَنْ كَتَبَ الرِّسَالَةَ ؟ كَتَبَ الرِّسَالَةَ إِلَى وَالِدِهِ
هَلْ كَتَبَ الرِّسَالَةَ بِالْأُرْدِيَّةِ ؟ لَا ، بَلْ كَتَبَهَا بِالْعَرَبِيَّةِ
هَلْ خَالِدٌ يَتَكَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ ؟ نَعَمْ هُوَ يَتَكَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ
هَلْ هُوَ يَفْهَمُ الْعَرَبِيَّةَ ؟ نَعَمْ ، هُوَ يَفْهَمُ الْعَرَبِيَّةَ
هَلْ تَفْهَمُ الْعَرَبِيَّةَ ؟ نَعَمْ ، أَفْهَمُ الْعَرَبِيَّةَ
هَلْ تَتَكَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ ؟ نَعَمْ ، أَتَكَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ
هَلْ تَقْرَأُ كِتَابًا عَرَبِيَّةً ؟ نَعَمْ ، أَقْرَأُ كِتَابًا عَرَبِيَّةً
لِمَاذَا تَتَعَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ ؟ أَتَعَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ لِأَفْهَمُ الْقُرْآنَ
مَتَى تَعُودُ إِلَى بَلَدِكَ ؟ أَعُودُ إِلَى بَلَدِي فِي شَعْبَانَ
هَلْ تُرْسِلُ خِطَابًا إِلَى وَالِدِكَ ؟ نَعَمْ ، أُرْسِلُ خِطَابًا إِلَى وَالِدِي

تشرین (مشق)

۱۔ اَلْکُتُبُ رِسَالَةٌ اِلٰی اٰخِیْکَ ، وَاٰخِیْرُکَ اَنْتَکَ نَجَحْتَ فِی الْاِمْتِحَانِ السَّنَوِیِّ .
قاعدہ ۱۰

خط لکھنے کا مقصد مخاطب کو اپنے حالات اور مالی العیض سے مطلع کرنا ہوتا ہے اس لئے خط لکھتے وقت سلیس عبارت اور سادہ اسلوب اختیار کیا جائے۔ اور نقلی تکلفات سے اجتناب کیا جائے۔ اسی طرح القاب وغیرہ میں بھی اختصار زیادہ پسندیدہ ہے بڑوں کو لکھتے وقت (الْکَرِیْم) یا (المُحْتَرَم) - اور چھوٹوں کو لکھتے وقت (الْعَزِیز) یا (الْحَبِیب) وغیرہ الفاظ استعمال کئے جائے ہیں۔ اور پھر (السَّلَامُ عَلَیْکُمْ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ) لکھا جائے۔

مَعَانِی الْکَلِمَاتِ

میں نے شروع کیا	بَدَأْتُ	میں شامل ہو گیا	اِلْتَحَقْتُ
میرا سلام	تَحِیَّاتِی	مجھے امید ہے	اَرْجُوْ
خوش ہوا	فَرِحَ	میں بہو نچا	وَصَلُّتُ
تو بھیجتا ہے	تُرْسِلُ	تیرے گھر والے	اَهْلُکَ
تو پاس ہو گیا	نَجَحْتَ	اُسے خبر درد	اٰخِیْرُکَ
حَفِظَکُمُ اللّٰہُ اللّٰہُ آپ کی حفاظت فرمائے			

الدَّرْسُ الحَادِي وَ السَّبْعُونَ

رِسَالَةٌ إِلَى الْأَخ

فَاطِمَةُ طَالِبَةُ نَشِيطَةٍ ، تَدْرُسُ فِي مَدْرَسَةِ الْبَنَاتِ وَ تَتَعَلَّمُ
اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ، وَ هِيَ تَسْكُنُ فِي مِلْتَانِ ، وَ أَخُوهَا يَشْتَغِلُ فِي
لَاهُورَ ، فَكَتَبَتْ الرِّسَالَةَ التَّالِيَةَ إِلَى أَخِيهَا .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مِلْتَانِ

الأخ الكريمُ عبدُ الحميد - حَفِظَكُمُ اللَّهُ تَعَالَى

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أَرْجُو أَنْ تَكُونَ بِأَحْسَنِ حَالٍ وَ أَتَمَّ صِحَّةٍ وَ عَافِيَةٍ ، وَلَعَلَّهُ
يَسُرُّكَ أَنِّي دَخَلْتُ فِي مَدْرَسَةِ الْبَنَاتِ هَذَا الْعَامَ ، وَ بَدَأْتُ أَتَعَلَّمُ
الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ ، وَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ، وَ الْعُلُومَ الْمُفِيدَةَ .

وَ أَرْجُو أَنْ تَعُودَ فِي آخِرِ هَذَا الْعَامِ فِي الْإِجَازَةِ ، وَ تَجِدُنِي
أَتَكَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ وَ أَفْهَمُهَا جَيِّدًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

وَ إِنِّي أَذْهَبُ دَائِمًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُبَكَّرَةً ، وَ أَحْتَرِمُ مَطْلَمَتِي
وَ أَجْتَهِدُ فِي دُرُوسِي ، وَ عِنْدَ مَا أَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ اللَّعِبِ مَعَ الْأَخِ
الصَّغِيرِ سَعِيدٍ قَلِيلًا ، ثُمَّ أَذْكَرُ دُرُوسِي .

وَالْوَالِدُ وَ الْوَالِدَةُ وَ الْإِخْوَةُ وَ الْأَخَوَاتُ كُلُّهُمْ بِخَيْرٍ
وَيَسْلَمُونَ عَلَيْكَ وَ يَدْعُونَ لَكَ . وَ السَّلَامُ

أَخْتُكَ فَاطِمَةُ

التاريخ.....

- مَنْ هِيَ فَاطِمَةُ ؟ هِيَ تَلْمِيزَةٌ شَيْطَانَةٌ
 أَيْنَ تَدْرُسُ فَاطِمَةُ ؟ تَدْرُسُ فِي مَدْرَسَةِ الْبَنَاتِ
 أَيْنَ تَسْكُنُ ؟ هِيَ تَسْكُنُ فِي مِلْتَانِ
 أَيْنَ يَسْكُنُ أَخُوها ؟ أَخُوها يَسْكُنُ فِي لَاهُورِ
 مَا اسْمُ أَخِيها ؟ اسْمُ أَخِيها عَبْدُ الْحَمِيدِ
 مَاذَا كَتَبَتْ إِلَى أَخِيها ؟ كَتَبَتْ رِسَالَةً
 أَيْنَ دَخَلَتْ فَاطِمَةُ ؟ دَخَلَتْ فِي مَدْرَسَةِ الْبَنَاتِ
 وَمَاذَا تَتَعَلَّمُ ؟ تَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ
 هَلْ هِيَ تَتَكَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ ؟ نَعَمْ ، هِيَ تَتَكَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ
 هَلْ تَفْهَمُ الْعَرَبِيَّةَ ؟ نَعَمْ ، تَفْهَمُ الْعَرَبِيَّةَ
 هَلْ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُبَكَّرَةً ؟ نَعَمْ تَذْهَبُ مُبَكَّرَةً
 هَلْ تَحْتَرِمُ مُعَلِّمَتِها ؟ نَعَمْ تَحْتَرِمُ مُعَلِّمَتِها
 هَلْ تَجْتَهِدُ فِي دُرُوسِها ؟ نَعَمْ ، تَجْتَهِدُ فِي دُرُوسِها
 هَلْ تُذَكِّرُ دُرُوسِها ؟ نَعَمْ ، تُذَكِّرُ دُرُوسِها
 مَعَ مَنْ تَلْعَبُ ؟ تَلْعَبُ مَعَ أَخِيها الصَّغِيرِ
 هَلْ هِيَ تُضَرِّبُهُ ؟ لَا ، بَلْ هِيَ تُحِبُّهُ

تمرین (مشق)

۱۔ عبدالمید فاطمہ کے خط کا جواب دیتا ہے۔ اس خط کے محلے غیر مرتب ہیں۔ ان کو ترتیب سے لکھیں۔

لاہور

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

(۱) الْأُخْتُ الْعَزِيزَةُ فَاطِمَةُ (۳) السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ
(۲) سَلَّمَهَا اللَّهُ (۵) فَسَرَرْتُ جِدًّا أَنْكَ بَدَأْتَ تَعْلِمِينَ الْقُرْآنَ
الْكَرِيمَ وَاللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ (۴) وَصَلَّيْتُ خِطَابَكَ (۶) وَتَجَسَّدْتُنِ
فِي دُرُوسِكَ (۸) وَتَحْتَرِصِينَ الْمَعْلَمَةَ (۷) وَتَذَاكُرِيهَا (۱۰) أُعْطِيكَ
جَائِزَةً ثَمِينَةً (۹) وَعِنْدَ مَا آتَى إِلَى مِلَّتَانِ فِي آخِرِ هَذَا الْعَامِ -
(۱۲) إِلَى الْوَالِدِ وَالْوَالِدَةِ وَالْإِخْوَةِ وَالْأَخَوَاتِ (۱۱) بَلِّغِي تَحِيَّاتِي .

وَالسَّلَامُ

أُخْوَكِ عَبْدُ الْحَمِيدِ

معانی الکلمات

یَسْتَفِیْلُ	کام کرتا ہے	یَذْعُوْنَ	دعا کرتے ہیں
سَلَّمَهَا اللّٰهُ	اللہ اسے محفوظ رکھے	فَسَرَرْتُ	مجھے خوشی ہوئی
أُعْطِیْتُ	تمہیں دور کا	جَائِزَةٌ ثَمِیْنَةٌ	قیمتی انعام
لَعَلَّہُ یَسُرُّکَ	شاید اس بات سے	تَذَاکُرِیْہَا	تم یاد کرتی ہو
	آپ کو خوشی ہو		دہرائی ہو

الدَّرْسُ الثَّانِي وَ السَّبْعُونَ

التَّلْمِيزُ الْمُؤَدَّبُ

خَالِدٌ تَلْمِيزٌ مُؤَدَّبٌ ، لَا يَنْطَلِقُ بِكَلِمَةٍ بَذِيئَةٍ ، وَلَا يُؤْذِي أَحَدًا فِي الْبَيْتِ أَوْ الْمَدْرَسَةِ ، وَإِذَا دَخَلَ الْمَنْزَلَ وَ وَجَدَ ضَيْوْفًا سَلَّمَ عَلَيْهِمْ وَ صَافَحَهُمْ ، وَلَا يَجْلِسُ مَعَهُمْ إِلَّا إِذَا أَمَرَهُ أَبُوهُ بِالْجُلُوسِ ، وَ إِذَا طَلِبَ شَيْئًا مِنْ وَالِدِهِ أَوْ أُمِّهِ تَكَلَّمَ بِأَدَبٍ وَاحْتِرَامٍ ، وَ إِذَا أَخَذَ شَيْئًا مِنْ أَحَدٍ قَالَ لَهُ : جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا . وَهُوَ نَظِيفُ الْمَلَابِسِ وَ الْجِسْمِ ، وَ أَطْفَارُهُ قَصِيرَةٌ ، وَ أَدَوَاتُهُ مُرْتَبَةٌ وَ نَظِيفَةٌ ، لِذَلِكَ يُحِبُّهُ وَالِدُهُ وَ إِخْوَتُهُ ، كَمَا يُحِبُّهُ كُلُّ مَنْ يَعْرِفُهُ وَ يَقُولُ النَّاسُ عَنْهُ : إِنَّهُ تَلْمِيزٌ مُؤَدَّبٌ .

هَلْ خَالِدٌ وَلَدٌ مُؤَدَّبٌ ؟ نَعَمْ ، هُوَ وَلَدٌ مُؤَدَّبٌ
مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا وَجَدْتَ ضَيْوْفًا ؟ إِذَا وَجَدْتَ ضَيْوْفًا سَلَّمْتُ عَلَيْهِمْ
كَيْفَ تُكَلِّمُ أَبَاكَ وَ أُمَّكَ ؟ أَكَلِّمُ أَبِي وَ أُمِّي بِأَدَبٍ
كَيْفَ مَلَابِسُكَ ؟ مَلَابِسِي نَظِيفَةٌ
كَيْفَ أَدَوَاتُكَ ؟ أَدَوَاتِي مُرْتَبَةٌ
كَيْفَ تُعَامِلُ الصَّغَارَ ؟ أَعَامِلُهُمْ بِالرَّحْمَةِ
وَ كَيْفَ تُعَامِلُ الْكِبَارَ ؟ أَعَامِلُهُمْ بِاحْتِرَامٍ

تمرین (مشق)

۱۔ اِجْعَلْ بَدَلَ خَالِدٍ فِي الدَّرَسِ الْمَاضِي زَيْنَبَ . وَقُلْ -
زَيْنَبُ تَلْمِيذَةٌ مُؤَدَّبَةٌ ، لَا تَنْطِقُ بِكَلِمَةٍ بِنِيَّةٍ ، وَلَا تُؤَدِّي
أَحَدًا فِي الْيَسْرِ ، أَوِ الْمُدْرَسَةِ الخ
ملاحظہ :

عبدت کو بدلتے وقت اس بات کا خیال رکھا جائے کہ جس طرح مذکر افضل
کو مؤنث کے ساتھ بلا جاتا ہے اسی طرح مذکر ضمیروں کو بھی مؤنث ضمیروں کے ساتھ
بدلتا ضروری ہے۔ جیسے (أَمْرًا أَبَوًا) کے بجائے (أَسْرَهَا أَبَوْهَا) وغیرہ
اسی طرح جس چیز کا تعلق مؤنث سے ہے۔ اسے بھی مناسب الفاظ میں بدلا جائے۔
جیسے (صَيُوفٌ) کے بجائے (صَيَفَاتٌ) مثلاً إِذَا دَخَلْتَ الْمَنْزِلَ وَوَجَدْتَ
الضِّيْفَاتِ سَلِّمْتُ عَلَيْهِنَّ۔

معانی الکلمات

المؤدب	یاد دہ	کلمۃ بذنیۃ	ناشائے بات
ينطق	بولتا ہے	يسرذی	ایذا دیتا ہے
صیوف	مہمان	صافحجۃ	ان سے مصافحہ کیا
أظفار	ناخن	مرتبة	ترتیب سے رکھی ہوئی
أدوات	سامان	تسۃ	اس کے بارے میں
ملايس	کپڑے	من یعرفہ	جو اسے پہچانتا ہے
وجدت	تو نے پایا	کیف تعامل	تو کیسے برتاؤ کرتا ہے
أشکروا	آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں		

الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَ السَّبْعُونَ

شَجَاعَةُ صَبِيٍّ

كَانَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - سَافِرًا فِي الطَّرِيقِ ذَاتَ يَوْمٍ ، فَرَأَى أَطْفَالًا يَلْعَبُونَ هُنَا وَ هُنَا ، فَلَمَّا رَأَوْهُ مُقْبِلًا عَلَيْهِمْ هَرَبُوا إِلَّا صَبِيًّا مِنْهُمْ ، بَقِيَ مَكَانَهُ حَتَّى جَاءَهُ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فَقَالَ لَهُ :

مَا اسْمُكَ أَيُّهَا الصَّبِيُّ ؟

فَأَجَابَهُ : اسْمِي عَبْدُ اللَّهِ .

فَسَأَلَ لَهُ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - : لِمَ لَمْ تَهْرَبْ مَعَ

أَصْحَابِكَ ؟

فَأَجَابَ الصَّبِيُّ فِي شَجَاعَةٍ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ! لِمَ أَفْعَلُ ذُنْبًا

فَأَخَافُكَ ، وَ لَيْسَتْ الطَّرِيقُ ضَيِّقَةً فَأَوْسَعُهَا لَكَ .

فَسُرَّ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - مِنْ شَجَاعَةِ الْغُلَامِ وَ ذَكَاهِهِ

وَ حَسَنَ جَوَابِهِ .

مَا اسْمُ هَذَا الصَّبِيِّ ؟ اسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ

مَاذَا كَانَ الْأَطْفَالُ يَفْعَلُونَ ؟ كَانُوا يَلْعَبُونَ فِي الطَّرِيقِ

هَلْ هَرَبَ عَبْدُ اللَّهِ مَعَ أَصْحَابِهِ ؟ لَمْ يَهْرَبْ عَبْدُ اللَّهِ مَعَ أَصْحَابِهِ

هَلْ فَرَحَ عُمَرُ بِجَوَابِهِ ؟ نَعَمْ فَرَحَ عُمَرُ بِجَوَابِهِ

هَلْ تَخَافُ مِنْ ضَابِطِ بُولِيسَ ؟ لَا أَخَافُ مِنْ ضَابِطِ بُولِيسَ

تمرین (مشق)

۱- تَرْجِمُ بِالْأُرْدِيَّةِ:
خَرَجَ أَتْسَادُ السَّرْهَةِ ، فَرَأَى تَلَامِيذَهُ يَلْعَبُونَ فِي الْمِيْدَانِ ،
رَأَاهُمْ يَلْعَبُونَ بِأَدَبٍ ، لَا يَخَاصِمُونَ وَلَا يَسْتَمُونَ وَلَا يَصْخَبُونَ
بَلْ يَخْتَرِمُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، فَفَرِحَ بِهِمْ ، فَلَمَّا رَأَوْا أَتْسَادَهُمْ
تَرَكَوا اللَّعْبَ ، وَجَاءُوا إِلَيْهِ ، وَسَلَّمُوا عَلَيْهِ ، فَرَدَّ عَلَيْهِمُ السَّلَامَ
وَدَعَاهُمْ -

۲- غیر الافعال الآتیة إِلَى الْأَفْعَالِ الْمُؤَنَّثَةِ:
خَرَجَ ، رَأَى ، فَرِحَ ، سَلَّمَ ، دَعَا ، يُخَاصِمُ ، يَرُدُّ ،
يَسْتَمُ ، يَصْخَبُ ، يَخْتَرِمُ .

معانی الكلمات

شَجَاعَةٌ	بہادری	بَقِيَ مَكَانَهُ	اپنی جگہ پر رہا
ذَاتَ يَوْمٍ	ایک دن	كَانَ سَائِرًا	چل رہے تھے
أَخَافُ	ڈرتا ہوں	أَوْسَعَ	کشادہ کرتا ہوں
هَرَبُوا	بھاگ گئے	مُقْبِلًا عَلَيْهِمْ	ان کی طرف آ رہے تھے
هَنَافًا وَكُنَاكًا	دادہر ادھر	يَسْتَمُونَ	گالی دیتے ہیں
ذَنْبٌ	گناہ / جرم	يَصْخَبُونَ	شور مچاتے ہیں
يَخَاصِمُونَ	جھگڑتے ہیں	يَرُدُّ	جواب دیتا ہے
دَعَا	اس نے دعا دی		

الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَ السَّبْعُونَ

حِكْمٌ وَ نَصَائِحٌ

قُلْ آمَنْتُ بِاللّهِ ثُمَّ اسْتَقِم . قُلْ خَيْرًا وَ لَا قَاصِمْتُ . خَيْرُ
الْكَلَامِ مَا قُلْتُ وَ دَلُّ . خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ . آفَةُ الْعِلْمِ
النَّسْيَانُ . النِّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ . كَثْرَةُ الْمَزَاحِ تَجْلِبُ
الْعَدَاوَةَ . الْحَيَاءُ مِنَ الْإِيمَانِ . الدَّالُّ عَلَى الْخَيْرِ كَفَاعِلِهِ . كُلُّ
مَعْرُوفٍ مَدَقَّةٌ . الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ مَدَقَّةٌ . السُّؤَالُ يَصِفُ الْعِلْمَ .
الْاِقْتِصَادُ مُفِيدٌ . الْأَدَبُ شَرَفٌ . السِّرُّ أَمَانَةٌ . الْعَجْزُ آفَةٌ .
الْكِتَابُ خَيْرٌ جَلِيسٍ .

سُؤَالٌ

مَا الْمَطْلُوبُ بَعْدَ الْإِيمَانِ ؟
مَا هُوَ خَيْرُ الْكَلَامِ ؟
مَا هِيَ آفَةُ الْعِلْمِ ؟
مَنْ هُوَ خَيْرُ النَّاسِ ؟
مَا هُوَ ضَرَرُ كَثْرَةِ الْمَزَاحِ ؟
مَنْ هُوَ خَيْرُ جَلِيسٍ ؟
مَا هِيَ مَنْزِلَةُ الْحَيَاءِ ؟
مَا هُوَ يَصِفُ الْعِلْمَ ؟
مَا هُوَ حَكْمُ السِّرِّ ؟

جَوَابٌ

الْمَطْلُوبُ بَعْدَ الْإِيمَانِ الْاسْتِقَامَةُ
خَيْرُ الْكَلَامِ مَا قُلْتُ وَ دَلُّ
آفَةُ الْعِلْمِ النَّسْيَانُ
خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ
ضَرَرُهَا أَنَّهَا تَجْلِبُ الْعَدَاوَةَ
الْكِتَابُ خَيْرُ جَلِيسٍ
الْحَيَاءُ مِنَ الْإِيمَانِ
السُّؤَالُ يَصِفُ الْعِلْمَ
السِّرُّ أَمَانَةٌ

تمرین (مشق)

- ۱- تَرْجِمِ بِالْأُرْدِيَّةِ :
خَالِدٌ وَلَدٌ صَالِحٌ ، لَا يَتَكَلَّمُ كَثِيرًا ، هُوَ يُحِبُّ السُّكُوتَ ،
وَيُحِبُّ النَّظَافَةَ ، هُوَ يَنْفَعُ زَمَلَاءَهُ ، وَيَدُلُّهُمْ عَلَى الْخَيْرِ ،
وَيَأْمُرُهُمْ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَاهُمْ عَنِ الْمُنْكَرِ .
- ۲- احْفَظْ هَذِهِ الْحِكْمَ وَالنَّصَائِحَ وَاسْتَعْمِلْهَا بَيْنَ الطُّلَابِ .

معانی الکلمات

مقام	مَنْزِلَةٌ	میں ایمان لایا	اُمْنٌ
دشمنی	عَدَاوَةٌ	ہم مجلس دوست	جَلِيسٌ
نقصان	صَرَدَ	زیادہ نفع پہونچانوالا	اَنْفَعُ
شرم	الْحَيَاءُ	نزدوری / لا چاری	العَجَزُ
خاموشی	سُكُوتٌ	راہنمائی کرنے والا	الدَّانِ
روکنا ہے	يَنْهَى	قائم رہو	اِسْتَنْفِمْ
بھول	نِسْيَانٌ	خاموش رہو	اَصْصَتْ
مصیبت	اَفَةٌ	کھینچتا ہے	يَجْلِبُ
راز	السِّرُّ	جو محقر ہوا اور مطلب	مَا قَلَّ وَدَلَّ
میانہ روی	الاقتصاد	کو واضح کرے	

الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالسَّبْعُونَ

دُعَاءُ

الْحَادِمُ يَدُقُّ الْجَرَسَ ، فَيَتَوَجَّهُ الطُّلَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ،
وَيَدْخُلُونَ فِيهَا جَمَاعَاتٍ ، وَيَجْتَمِعُونَ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ ، وَقَبْلَ
أَنْ يَدْخُلُوا فُصُولَهُمْ يَقِفُونَ فِيهَا صُفُوفًا ، وَيَدْعُونَ اللَّهَ بِهَذَا
الدُّعَاءِ :

يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ	يَا مُجِيبَ السَّائِلِينَ
هَبْ لَنَا مِنْكَ رِشَادًا	وَسَدَادًا وَيَسْقِينَا
رَبِّ جَمَلِنَا بِعِلْمٍ	وَاهْدِنَا دُنْيَا وَدِينَا
وَاحْمِنَا مِنْ كُلِّ سُوءٍ	وَانْشُرِ الْخَيْرَاتِ فِيْنَا
يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ	يَا مُجِيبَ السَّائِلِينَ

وَبَعْدَ مَا يَنْتَهَوْنَ مِنَ الدُّعَاءِ يَتَوَجَّهُونَ إِلَى فُصُولِ
الدَّرَاسَةِ ، وَيَدْخُلُونَهَا بِهَدُوءٍ ، وَيَجْلِسُونَ فِي أَمَاكِنِهِمْ ،
وَيَأْخُذُونَ كُتُبَهُمْ ، وَيَسْتَمِعُونَ إِلَى الْأُسْتَاذِ .

تمرین (مشق)

۱۔ ترجمہ بالآزادیۃ :
 الدُّعَاءُ مَحَّةُ الْعِبَادَةِ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : (اَدْعُونِي اَسْتَجِبْ لَكُمْ) وَقَالَ
 تَعَالَى : (وَاِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَاِنِّي قَرِيبٌ) اُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ
 اِذَا دَعَانِ ، وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : اِذَا سَأَلْتَ
 فَاسْأَلِ اللَّهَ ”

الْعَالَمِيْنَ اور السَّائِلِيْنَ کے آخر میں الف ضرورت شعر کی وجہ سے ہے ، اصل
 میں الْعَالَمِيْنَ اور السَّائِلِيْنَ ہے ۔

معانی الکلمات

معبود	إِلَه	مستوجب ہوتا ہے	يَسْتَوْجِبُهُ
درستی / بدایت	رِسَادُ	مدرسہ کا میدان	سَلَاخَةُ الدَّرَسَةِ
درستی	سَدَادُ	سب جہان را	عَالَمِيْنَ
برائی	سُوءُ	قبول کرنے والے	يُجِيبُ
چھیلا رہے	اُسُورُ	مانگنے والے	سَائِلِيْنَ
خاموشی	هَلَدُوءُ	بخش رہے ہم کو	هَبْ لَنَا
جھلایاں	الْخِيَارَاتِ	ہمیں زینت بخش	جَعَلْنَا
میں پریت دے	اِهْدِنَا	ہماری حفاظت فرما	اِحْيَا



علامات الترقیم

ترقیم سے مراد یہ ہے کہ عبارت لکھتے وقت اس میں ایسے اشارات اور علامات لگا دینا جن سے ابتداء، وقف، اجزاء، جملہ، آواز کے آثار، چڑھاؤ اور پڑھتے وقت کلام کے مقاصد کا آسانی سے پتہ چل سکے۔

۱۔ نقطہ (۰)

نقطہ اس جملہ کے آخر میں ڈالا جاتا ہے، جو ہر اعتبار سے مکمل ہو چکا ہو، جیسے: خَيْرُ
الْكَلَامِ مَا قُلَّ رَدَلٌ، وَلَمْ يَطُلْ فَيْسَلٌ. نَجَحَ شَاهِدٌ فِي الْامْتِحَانِ،
وَقَالَ الْجَائِزَةُ.

۲۔ فاصلہ (—) قومہ

ایسے جملوں کے درمیان ڈالا جاتا ہے جن کے مجموعے سے پوری بات بنتی ہو، جیسے:
خَالِدٌ يَلْمِزُ شَرِيفٌ، لَا يُؤْذِي أَحَدًا، وَلَا يَكْذِبُ فِي كَلَامِهِ، وَلَا
يَقْصُرُ فِي دَرْسِهِ.

کسی چیز کی اقسام کے درمیان، جیسے: الْكَلَامُ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ: اِسْمٌ، وَفِعْلٌ
وَحَرْفٌ وغیرہ۔

۳۔ النقطتان : (:) دو نقطے اوپر نیچے

یہ دو نقطے قول اور مغربہ کے درمیان یا اس سے مشابہ جملوں میں لگائے جاتے ہیں، جیسے:
قَالَ خَلِيفَةُ: الْعِلْمُ زَيْنٌ، وَالْجَهْلُ شَيْنٌ.

نیز کسی چیز اور اس کی اقسام کے درمیان، جیسے: الْكَلِمَةُ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ:
اِسْمٌ، وَفِعْلٌ، وَحَرْفٌ.

۴۔ علامۃ الحذف : (...)

جب کسی عبارت کے اہم حصہ کو ذکر کر کے باقی حصہ کو حذف کر دیا جاتا ہے تو اس
حذف شدہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے تین نقطے (...) ڈال دیے جاتے ہیں۔

۵۔ الْقَوْسَانِ : ()

بھارت میں آیت ، حدیث یا جملہ معترضہ وغیرہ آجائے تو اسے () قوسین میں لکھ دیتے ہیں۔ جیسے : كَانَ أَبُو يُوسُفَ رَحِمَهُ اللهُ فَاضِيًا عَادِلًا۔

۶۔ علامة الاستفهام : (؟) سوال کی علامت

یہ علامت علامہ استفہامہ کے بعد لگائی جاتی ہے ، جیسے : مَنْ رُبُّكَ ؟ مَا دِينُكَ ؟ لِمَ تَتَعَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ ؟ وغیرہ۔

۷۔ علامة الانفعال : (!)

جن جملوں میں نفسیاتی تاثرات کا ذکر ہو اس کے آخر میں یہ علامت دہاں لگائی جاتی ہے۔ نفسیاتی تاثرات جیسے خوشی ، غم ، تعجب ، فریاد اور دعار وغیرہ ، جیسے : يَا بَيْتُكَ ! نَجَحْتُ فِي الْامْتِحَانِ !

۸۔ الشرطة (—) ڈش

عدد اور معدود کے درمیان جب وہ اول سطر میں بطور عنوان آئیں ، جیسے : التَّبَكُّيرُ فِي النُّومِ وَالْيَقَظَةُ يَكْسِبُ :

أَوَّلًا — صَحَّةُ الْبَدَنِ .

ثَانِيًا — وَفَرَقَةُ الْمَالِ .

ثَالِثًا — سَلَامَةُ الْعَقْلِ .

الفهرس

صفحة	موضوعات
٤	المقدمة
٩	الدرس الأول
١١	الدرس الثاني
١٣	الدرس الثالث
١٥	الدرس الرابع
١٧	الدرس الخامس
١٩	الدرس السادس
٢١	الدرس السابع
٢٣	الدرس الثامن
٢٥	الدرس التاسع
٢٧	الدرس العاشر
٢٩	الدرس الحادي عشر
٣١	الدرس الثاني عشر
٣٣	الدرس الثالث عشر
٣٥	الدرس الرابع عشر
٣٧	الدرس الخامس عشر
٣٩	الدرس السادس عشر
٤١	الدرس السابع عشر
٤٣	الدرس الثامن عشر
٤٥	الدرس التاسع عشر
٤٧	الدرس العشرون

٤٩	عند ، بين ، أمام ، وراء	الدرس الحادي والعشرون
٥١	قريب ، بعيد	الدرس الثاني والعشرون
٥٣	الفعل المضارع المذكر المفرد	الدرس الثالث والعشرون
٥٥	الإملاء وقواعد الإملاء	الدرس الرابع والعشرون
٥٧	الفعل المضارع المؤنث المفرد	الدرس الخامس والعشرون
٥٩	الفعل المضارع المذكر المفرد	الدرس السادس والعشرون
٦١	الفعل المضارع المؤنث	الدرس السابع والعشرون
٦٣	الرسالة المذكر	الدرس الثامن والعشرون
٦٥	الرسالة المؤنث	الدرس التاسع والعشرون
٦٧	الإملاء وقواعد الإملاء	الدرس الثلاثون
٦٩	الفعل الماضي المذكر المفرد	الدرس الحادي والثلاثون
٧١	الفعل الماضي المؤنث المفرد	الدرس الثاني والثلاثون
٧٣	الفعل المضارع المذكر	الدرس الثالث والثلاثون
٧٥	الفعل المضارع المؤنث	الدرس الرابع والثلاثون
٧٧	الفعل الماضي المذكر	الدرس الخامس والثلاثون
٧٩	الإملاء وقواعد الإملاء	الدرس السادس والثلاثون
٨١	الفعل الماضي المؤنث	الدرس السابع والثلاثون
٨٣	التلميذ في المدرسة	الدرس الثامن والثلاثون
٨٥	التلميذان في المدرسة	الدرس التاسع والثلاثون
٨٧	التلاميذ في المدرسة	الدرس الأربعون
٨٩	الإملاء وقواعد الإملاء	الدرس الحادي والأربعون
٩١	الفعل الماضي التلميذ	الدرس الثاني والأربعون
٩٣	الفعل الماضي التلميذان	الدرس الثالث والأربعون
٩٥	الفعل الماضي التلاميذ	الدرس الرابع والأربعون
٩٧	التلميذة في المدرسة	الدرس الخامس والأربعون

موضوعات

صفحة

٩٩	التلميذتان فى المدرسة	الدرس السادس والأربعون
١٠١	التلميذات فى المدرسة	الدرس السابع والأربعون
١٠٤	الإملاء وقواعد الإملاء	الدرس الثامن والأربعون
١٠٦	الفعل الماضى ، التلميذة	الدرس التاسع والأربعون
١٠٨	الفعل الماضى ، التلميذتان	الدرس الخمسون
١١٠	الفعل الماضى ، التلميذات	الدرس الحادى والخمسون
١١٣	التزهة فى البستان	الدرس الثانى والخمسون
١١٥	الإملاء وقواعد الإملاء	الدرس الثالث والخمسون
١١٧	الأعداد من واحد إلى عشرة	الدرس الرابع والخمسون
١١٩	الأعداد ، المعداد المؤنث	الدرس الخامس والخمسون
١٢١	الأعداد من ١١ إلى ٢٠	الدرس السادس والخمسون
١٢٣	الأعداد ، التمييز المؤنث	الدرس السابع والخمسون
١٢٥	الأعداد من ٢١ إلى ٣٠	الدرس الثامن والخمسون
١٢٧	الأعداد ، التمييز المؤنث	الدرس التاسع والخمسون
١٢٩	الأعداد العشرات	الدرس الستون
١٣١	الأعداد العشرات	الدرس الحادى والستون
١٣٣	الأعداد بعد المائة وجدول الأعداد	الدرس الثانى والستون
١٣٧	الإملاء وقواعد الإملاء	الدرس الثالث والستون
١٣٩	الساعة	الدرس الرابع والستون
١٤٣	أيام الأسبوع	الدرس الخامس والستون
١٤٥	شهور السنة	الدرس السادس والستون
١٤٧	الإملاء وقواعد الإملاء	الدرس السابع والستون
١٤٩	الأسرة	الدرس الثامن والستون
١٥٢	ورقة الإجازة	الدرس التاسع والستون
١٥٤	رسالة إلى الوالد	الدرس السبعون

صفحة	موضوعات
١٥٧	الدرس الحادي والسبعون رسالة إلى الأخ
١٦٠	الدرس الثاني والسبعون التمييز المؤدب
١٦٢	الدرس الثالث والسبعون شجاعة صبي
١٦٤	الدرس الرابع والسبعون حُكم ونصائح
١٦٦	الدرس الخامس والسبعون دعاء
١٦٨	علامات الترقيم



إرشادات فى طريقة التدريس

١- يبتدئ الكتاب بالكلمات المفردة والجمل الاسمية المختصرة، حتى يسهل على المدرس تدريسها بالطريقة المباشرة، فيأخذ المدرس الكتاب بيده مثلاً أمام الطلاب، فيقول رافعاً صوته "كتاب" ويكرره، ويأمر التلاميذ أن يتلفظوا بهذه الكلمة. ثم يأخذ الكتاب بيده اليسرى، ويشير إليه بيده اليمنى ويقول: "هذا كتاب"، ويكرر الطلاب معه هذه الجملة. ثم يسأل التلاميذ مشيراً بيده إشارة الاستفهام ويقول: "ما هذا" ويجيب بنفسه أولاً ويقول: "هذا كتاب". ثم يكرر هذا السؤال ويطلب منهم الجواب، ويشير إلى الأشياء الموجودة فى الفصل، كالباب والشباك والكرسى مثلاً، حتى يعرف الطلاب معنى "ما" الاستفهامية.

ثم يسأل المدرس مشيراً إلى أحد التلاميذ ويقول

" مَنْ هذا " ، ويكرّر هذا السؤال ، حتى يعرف الطلاب الفرق بين " ما " و " مَنْ " .

٢- ينبغي للمدرس أن يُحضر معه الأشياء التي يحتاج إليها في الدرس ما أمكن ، حتى لا يحتاج إلى الترجمة ، ولكن إذا وجدت كلمة لا يمكن الإشارة إليها فليستعن بالترجمة أو يرسم هذا الشيء على السبورة .

٣- روعي في ترتيب الدروس الفرق بين استعمال المذكر والمؤنث ، في اسم الإشارة والضمير والأفعال ، حتى يكون الطالب على بصيرة في استعمالها ، وشرحت هذه القاعدة في التمرين في غاية الاختصار ، فعلى الأستاذ أن يهتم بذلك .

٤- في ترتيب الأفعال قُدّم الفعل المضارع على الماضي ، حتى يسهل على المدرس تقديمها عملياً أمام الطلاب ، فمثلاً إذا أراد أن يعلمهم معنى " اكتب " يأخذ الطباشير بيده ويكتب على السبورة ويقول : " أنا اكتب " ، هكذا يقرأ الكتاب ويقول : " أنا أقرأ " . ثم يأمر أحد الطلاب ويقول : " اكتب " فيقول الطالب : " أنا اكتب " ، ثم يسأله ويقول : ماذا تفعل ؟ فيجيب التلميذ : أنا اكتب ، أنا أقرأ ، وهكذا .

ثم ينتقل من المخاطب إلى الغائب فيسأل طالباً : ماذا

يفعلُ خالد؟"، فيقول: خالدُ يكتب، خالد يقرأ، هكذا يمرّ
الطلاب على صيغة المتكلم والمخاطب والغائب، حتى يكونوا على
بصيرة من استعمالها. ثم ينتقل من المفرد إلى المثنى والجمع،
ومن المذكر إلى المؤنث، وقد رُوِيَ ذلك في ترتيب الدروس.

٥- وبعد أن يشرح الأستاذ الدرس يأمرهم أن يقرأ كل
طالب الدرس، ويردّد معه بقية الطلاب، وإذا كان عدد الطلاب
كثيراً يجعل الدرس يوماً والتمرين يوماً، ويراجع الكراسات
ويمسحها. وكذلك يفعل في دروس الإملاء، ويشرح لهم قواعد
الإملاء الموجودة في التمرين.

٦- على المدرس أن يحضّر الدرس الذي يريده أن يدرسه
قبل أن يأتي إلى الفصل، ويصلح الأخطاء المطبعية إن وجدت،
ويقوّر كيف يقدمه إلى تلاميذه بأسلوب سهل جميل.

والله الموفق

عبد الرزاق اسكندر